
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11572643 2

# CIBOULETTE

*Opérette en 3 Actes et 4 Tableaux*

Livret de

**ROBERT DE FLERS**

et

**FRANCIS DE CROISSET**

*Musique de*

# REYNALDO HAHN

PARTITION PIANO ET CHANT... net : **40** francs (sans majoration)



**ÉDITIONS FRANCIS SALABERT**
PARIS, 35, Boulevard des Capucines
*Vente en gros* : Paris, 22, Rue Chauchat -- Bruxelles, 13, Rue de Loxum

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS

**au Théâtre des Variétés, à Paris**

**Direction : Max MAUREY**

***Le 7 Avril 1923***

## DISTRIBUTION

| | | |
|---|---|---|
| Ciboulette . . . . . . . . . . . | Mmes | Edmée FAVART |
| Zénobie . . . . . . . . . . . . | | J. PERRIAT |
| Mme Pingret . . . . . . . . | | Madeleine GUITTY |
| Mère Grenu. . . . . . . . . . | | Jeanne LOURY |
| La comtesse de Castiglione | | J. de BREMONVAL |
| Marquise de Presles . . . . | | MARCIEUX |
| Baronne Skerlotti . . . . . . | | FABIOLE |
| Françoise . . . . . . . . . . . | | GRANDI |
| Duparquet . . . . . . . . . . . | MM. | Jean PERIER |
| Antonin . . . . . . . . . . . . | | Henry DEFREYN |
| Roger. . . . . . . . . . . . . . | | Jean CALAIN |
| Le Père Grenu . . . . . . . . | | PAULEY |
| Le Patron . . . . . . . . . . . | | SANCE |
| Victor / Auguste . . . . . . . . . . . | | DUPRAY |

MMmes CORDIER, GRANDI, MONTI, VILLARS.

MM. WALTHER, LÉVY, NOËL, DELACOUR, GARRIEL, DUPRÉ, DEBAC, FÉGUIN, GUÉRARD.

---

| | | |
|---|---|---|
| Chef d'Orchestre . . . . | MM. | Paul LETOMBE |
| Chef des Chœurs . . . | | FRANCK |
| Chef de Chant . . . . . | Mme | KOSCIUSZKO |
| Metteur en scène. . . . | MM. | Paul CLERGET |
| Régisseur Général. . . | | Paul EDMOND |

---

**Pour traiter des représentations, de la location, de la partition, des parties d'orchestre, des chœurs, de la mise en scène, etc..., s'adresser exclusivement à M. FRANCIS SALABERT, Editeur, propriétaire de l'ouvrage, 22, Rue Chauchat, Paris (IXe).**

# TABLE DES MATIÈRES

## ACTE I

### *PREMIER TABLEAU*



### *DEUXIÈME TABLEAU*



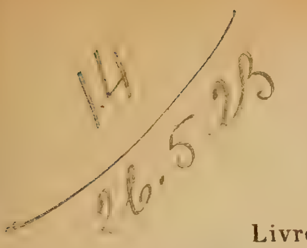
## ACTE II



## ACTE III



## APPENDICE




# CIBOULETTE

OPÉRETTE EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX

Livret de
ROBERT DE FLERS
et
FRANCIS DE CROISSET

Musique de
REYNALDO HAHN

## ACTE I

### 1er TABLEAU

### INTRODUCTION

Molto allegro

PIANO

*ff*

*mf*

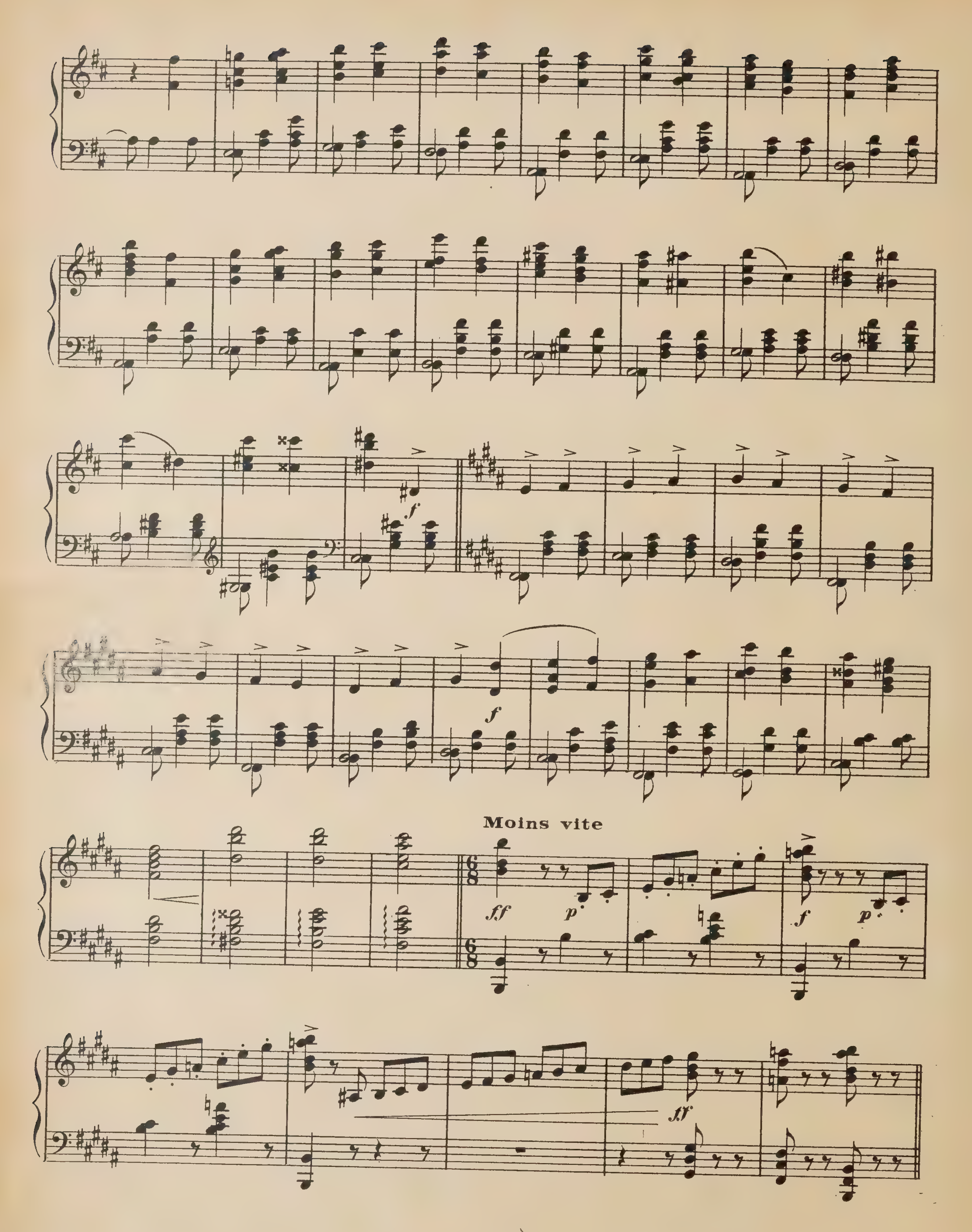
*pp*



EDITIONS FRANCIS SALABERT
22, rue Chauchat et 35, Bd des Capucines, Paris.

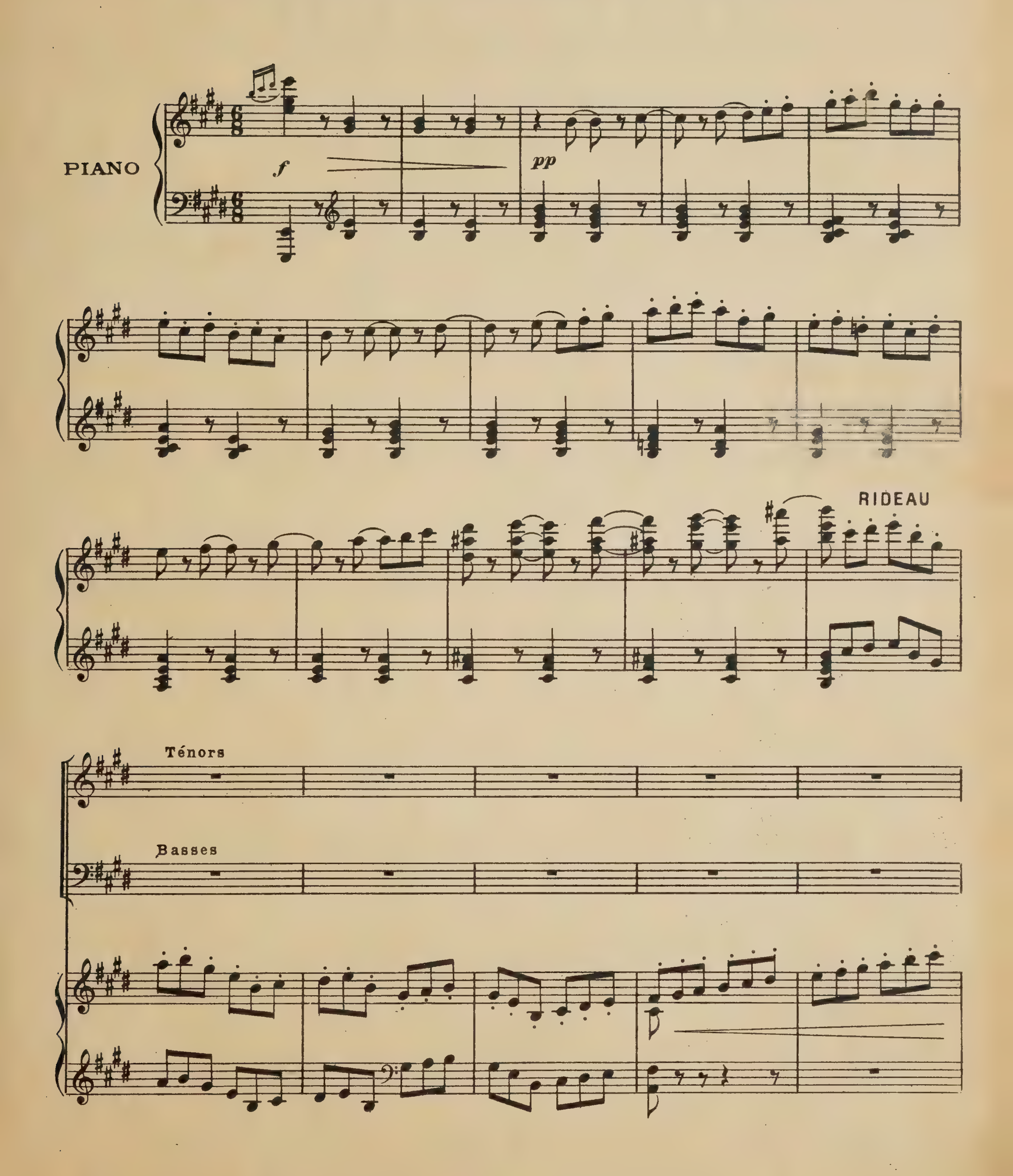


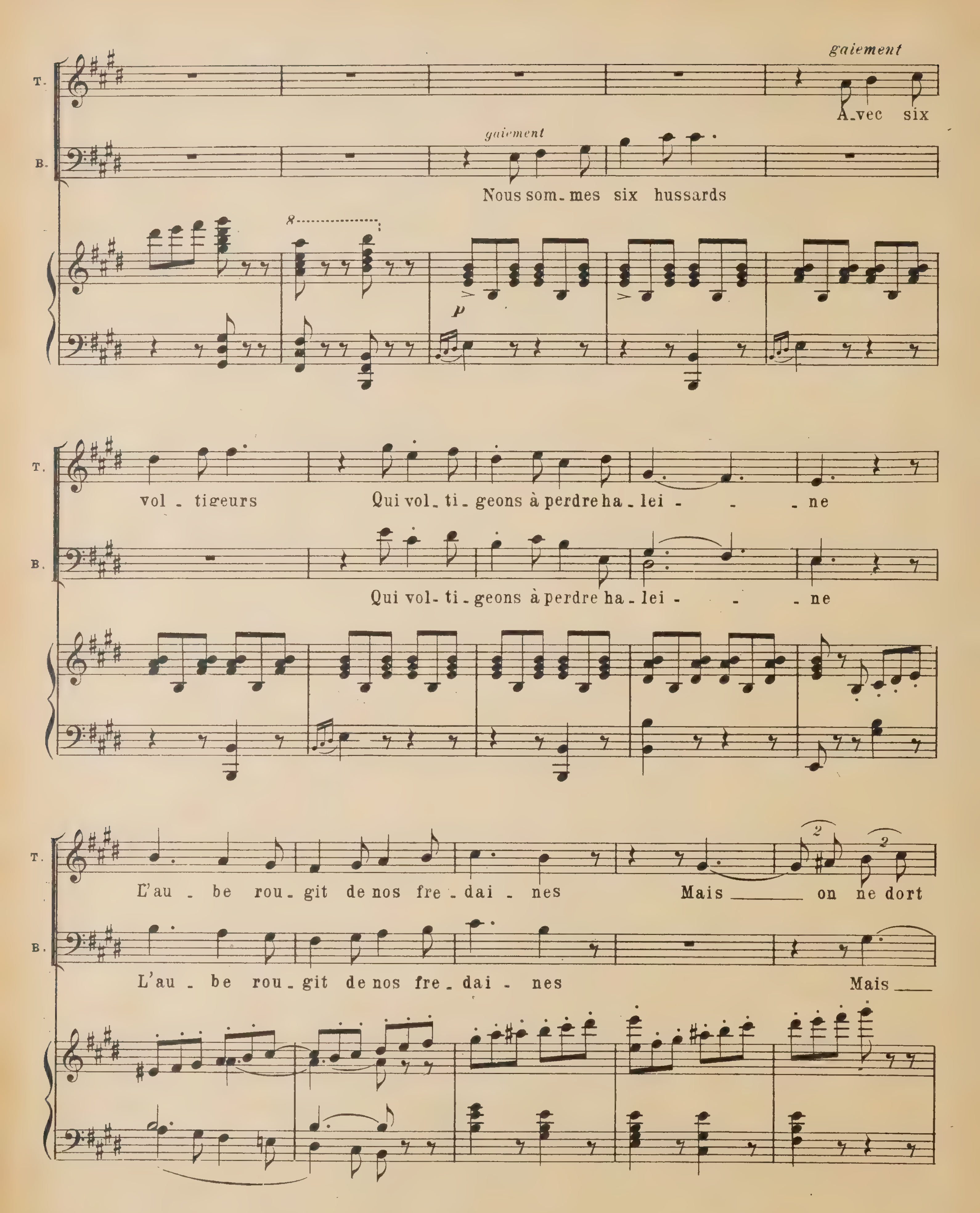
E. A. S. 2336.

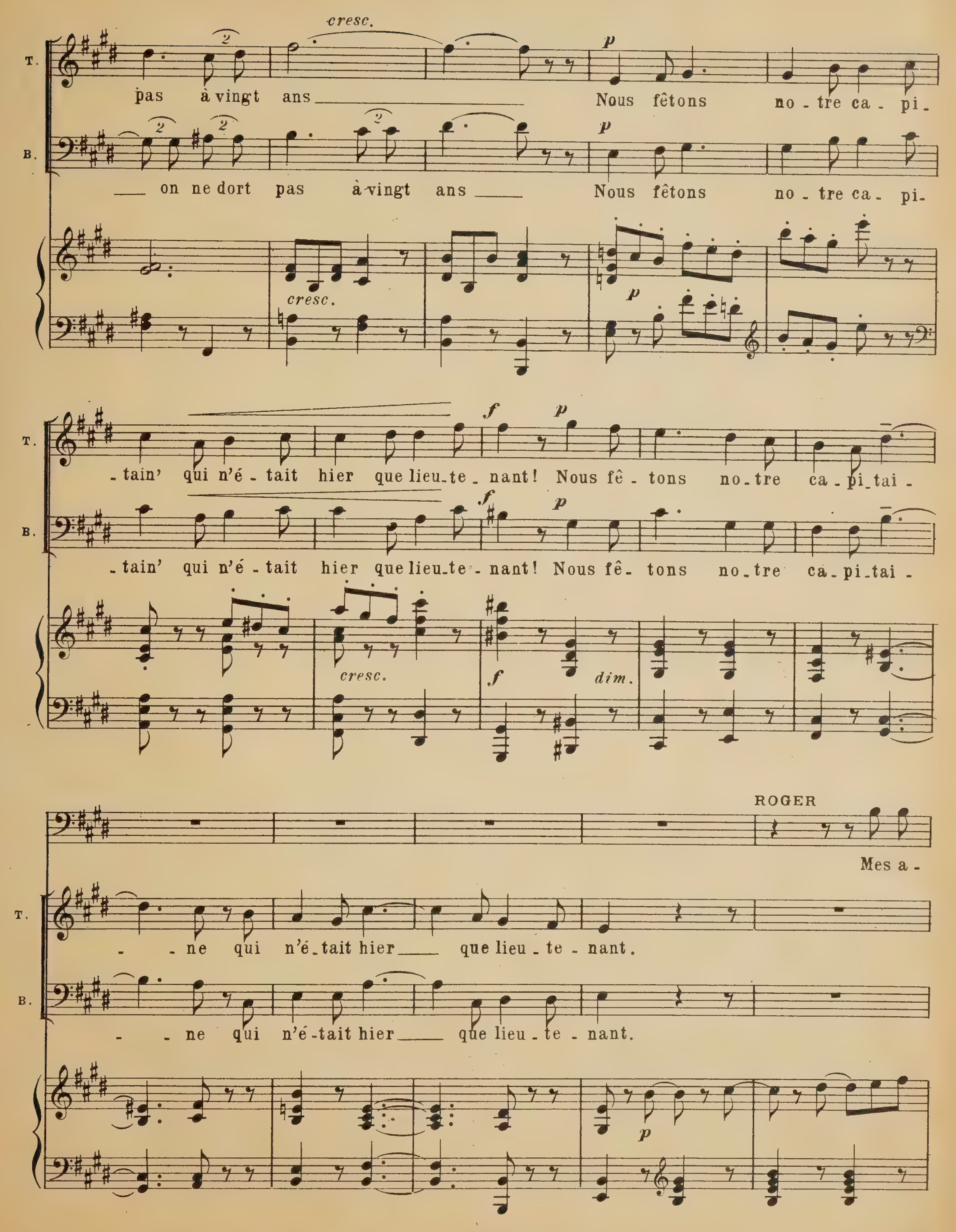


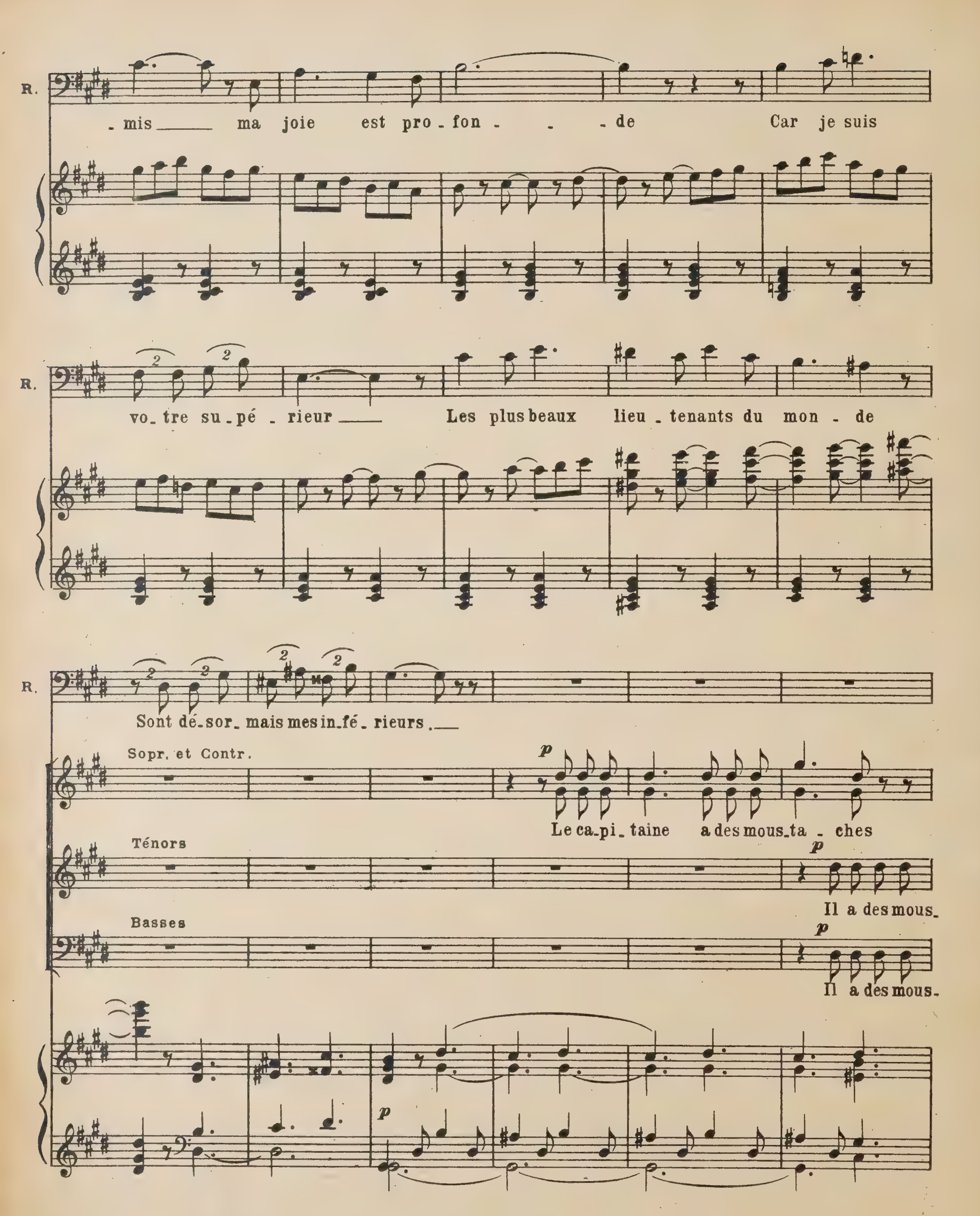
f
f
Moins vite
ff
p
f
p
ff

# N°1 - CHŒUR D'ENTRÉE ET ENSEMBLE

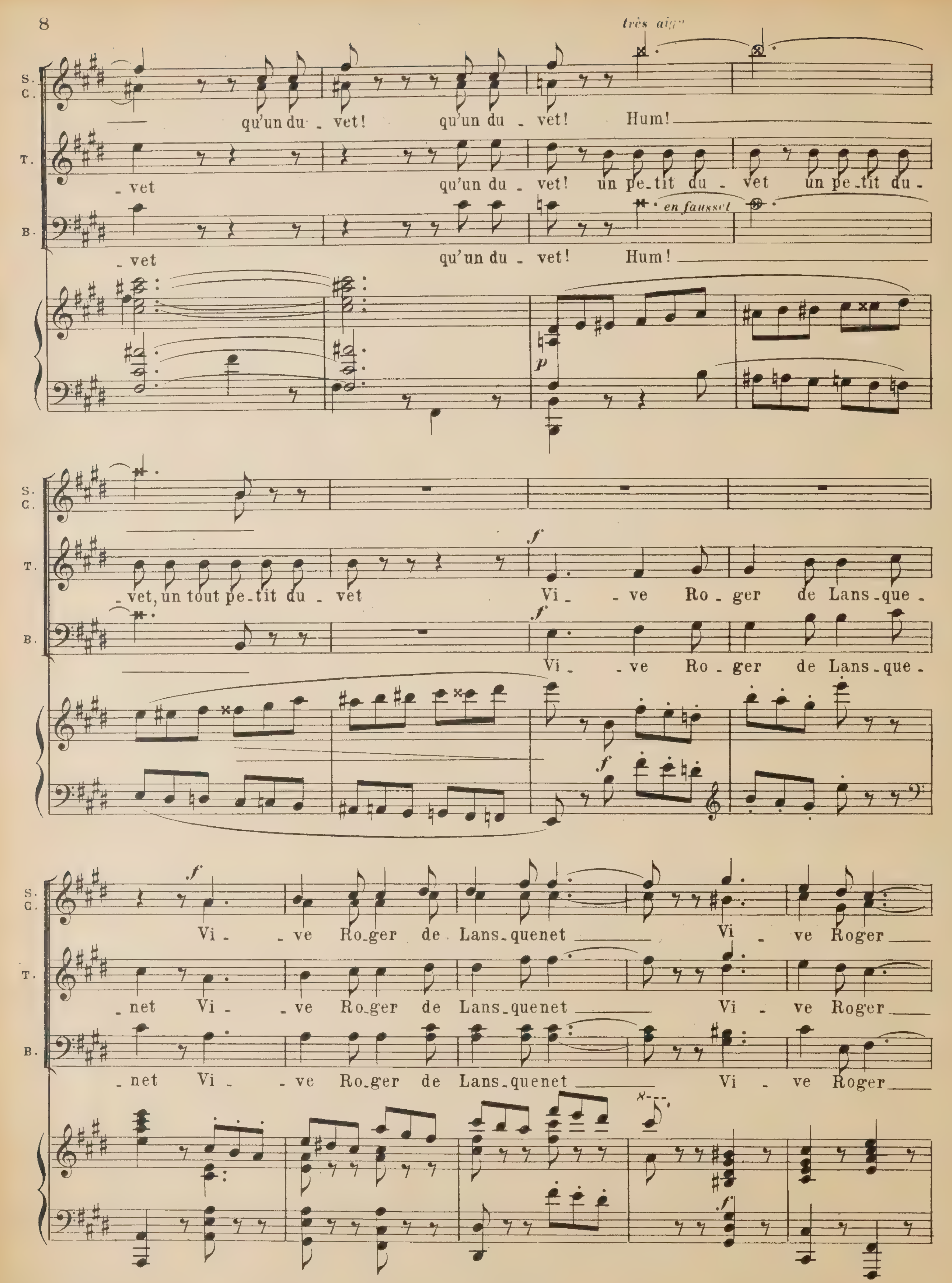


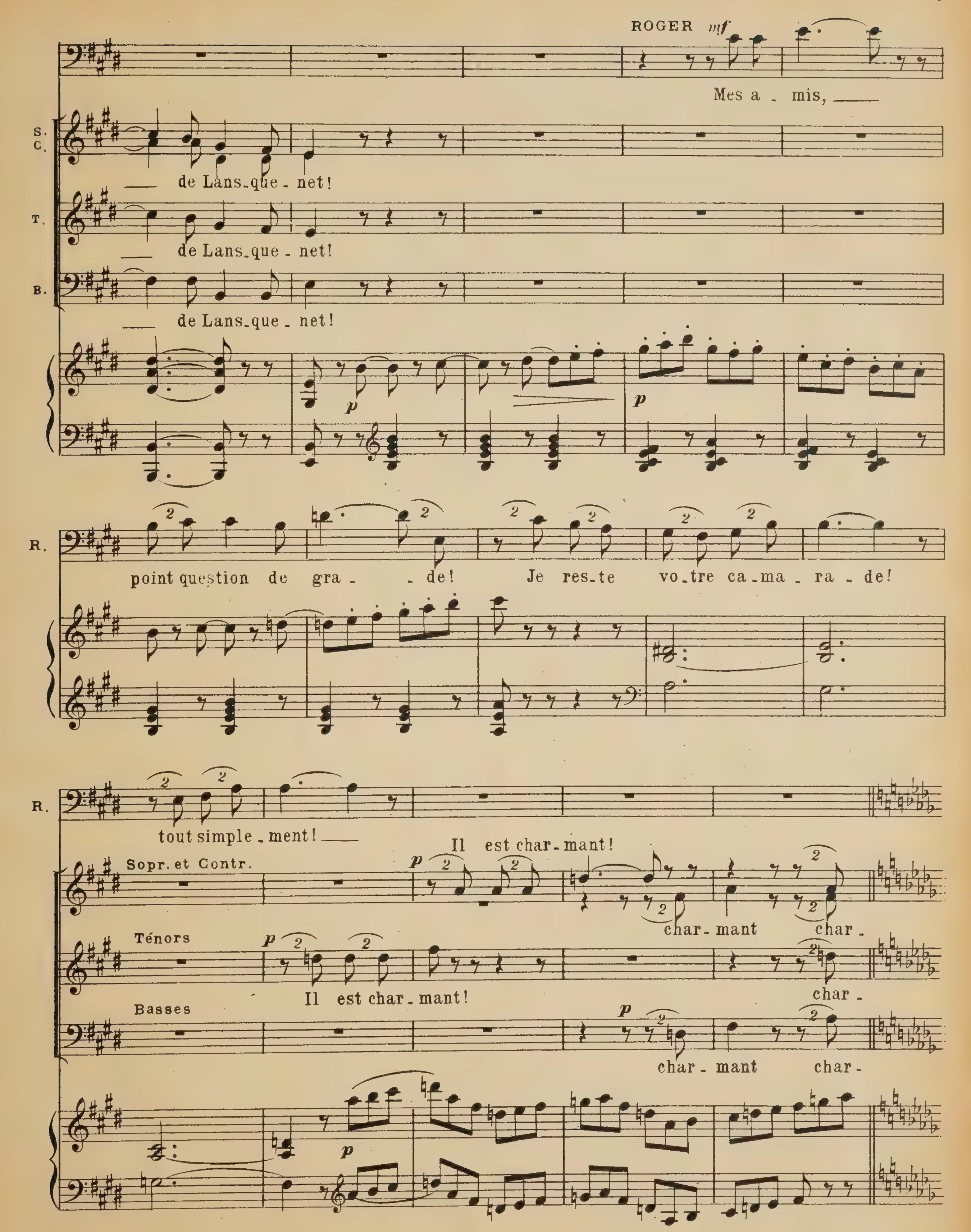

T.
B.
gaiement
A_vec six
gaiement
Nous som_mes six hussards
8
p
vol _ tigeurs
Qui vol_ ti_geons à perdre ha_lei - - - ne
Qui vol_ ti_geons à perdre ha_lei - - - ne
L'au _ be rou_git de nos fre_dai _ nes
Mais ___ on ne dort
L'au _ be rou_git de nos fre_dai _ nes
Mais ___

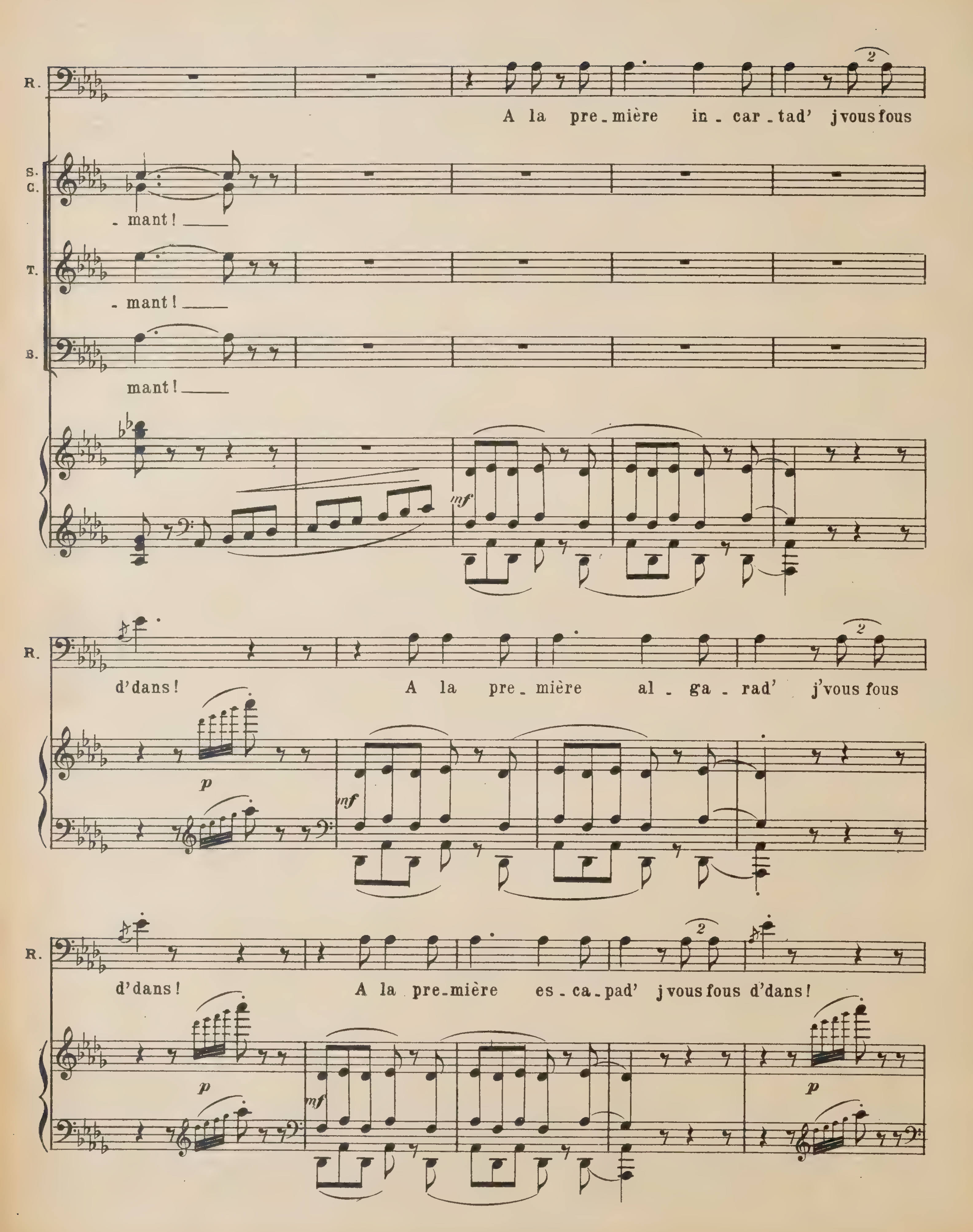

T.
B.
cresc.
pas à vingt ans
on ne dort pas à vingt ans
Nous fêtons no _ tre ca _ pi.
_ tain' qui n'é _ tait hier que lieu_te _ nant! Nous fê _ tons no_tre ca _ pi_tai _
cresc.
dim.
ROGER
Mes a _
_ ne qui n'é_tait hier que lieu _ te _ nant.

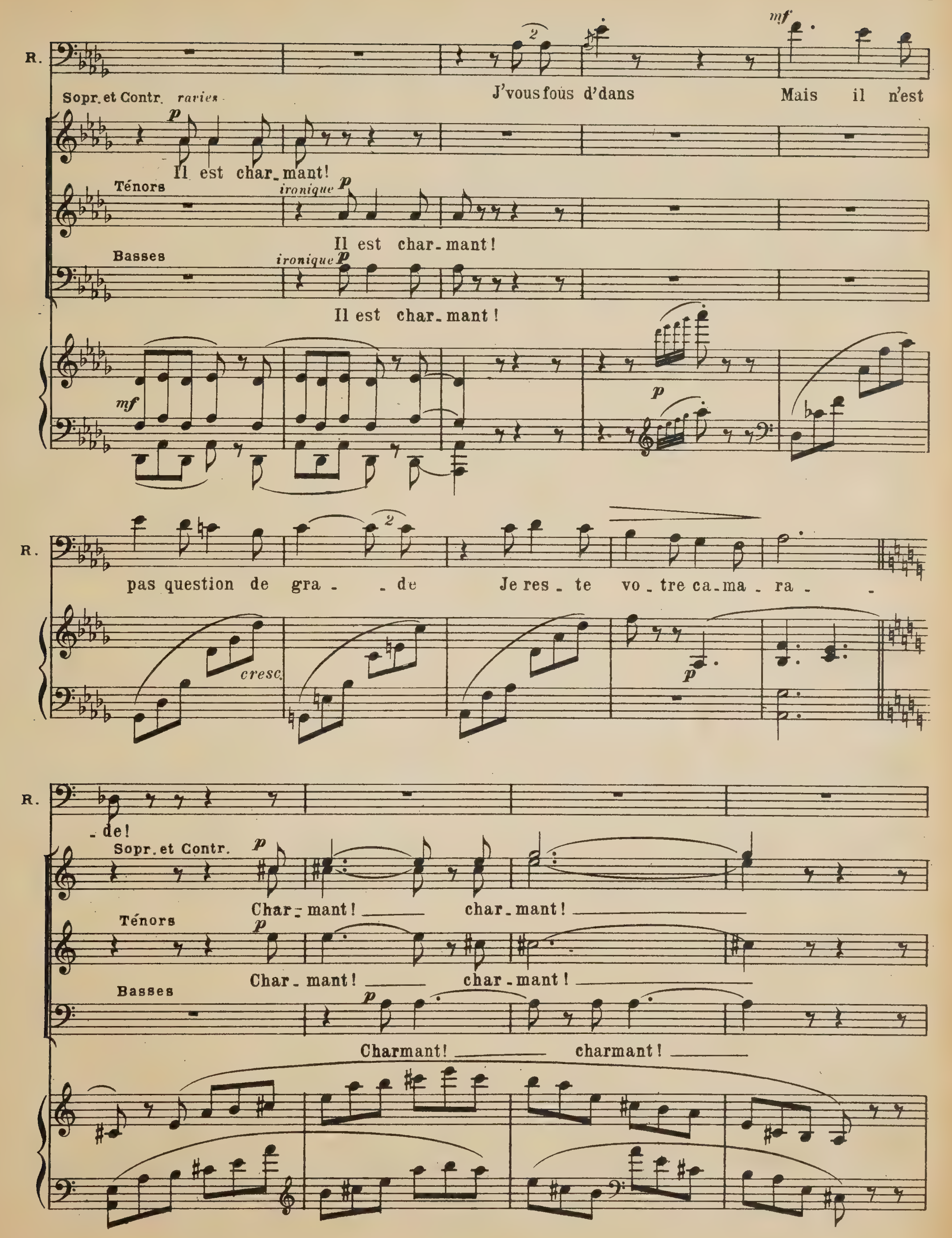

R.
-mis ma joie est pro - fon - - - de Car je suis
R.
vo-tre su-pé-rieur Les plus beaux lieu-tenants du mon-de
R.
Sont dé-sor-mais mes in-fé-rieurs.
Sopr. et Contr.
Le ca-pi-taine a des mous-ta-ches
Ténors
Il a des mous-
Basses
Il a des mous-

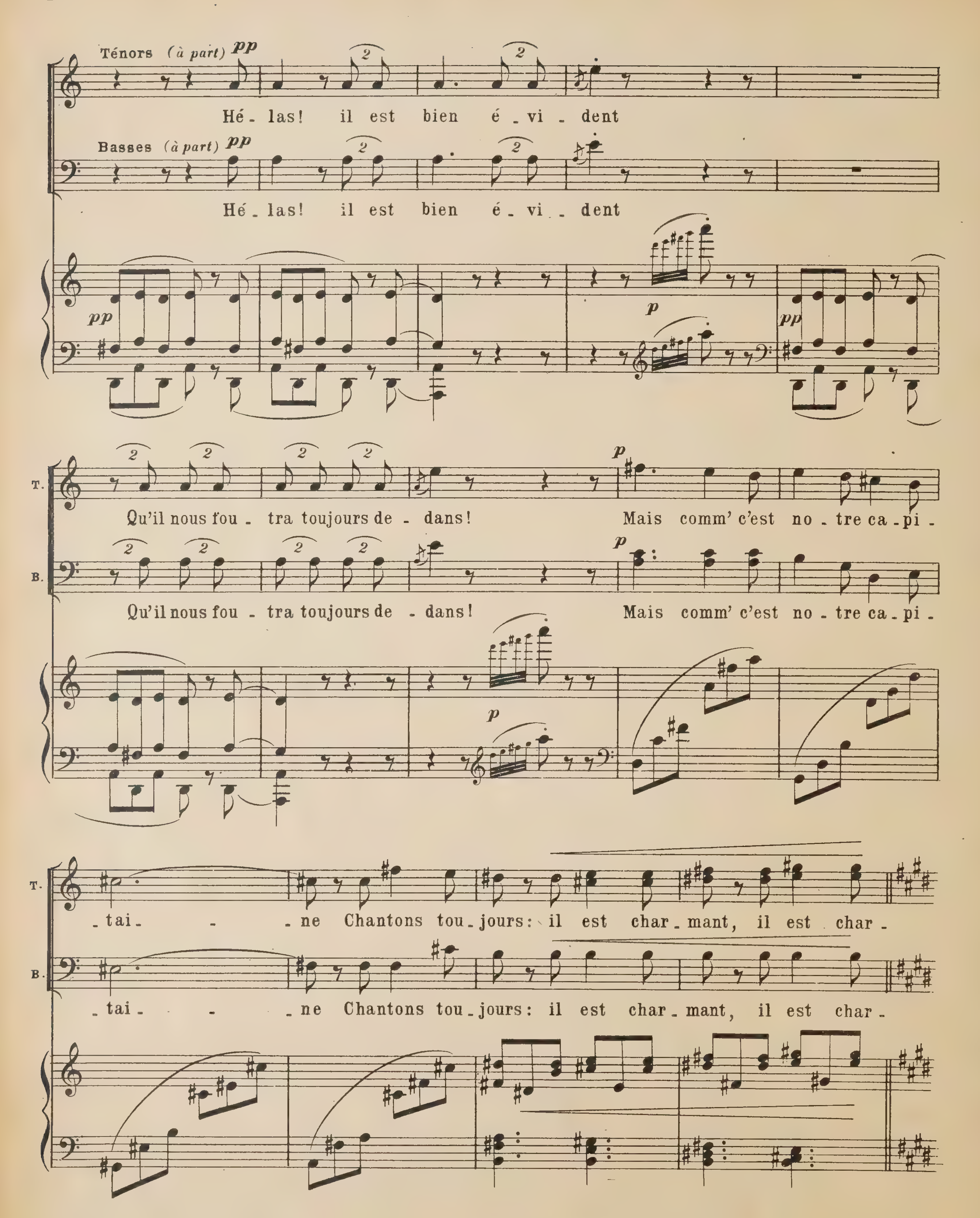

S. C.
T.
B.
Et c'est dé _ jà un hom_me fait
_ ta _ ches
C'est un homme fait
_ ta _ ches
C'est un homme fait
gracieusement
Mais plus sou _ ples que leurs crava _ _ _ ches. Les lieu_te _
p
_ nants n'ont qu'un du _ vet!
pp
Ils n'ont qu'un du _ vet, ils n'ont qu'un du
pp
Ils n'ont qu'un du _ vet, ils n'ont qu'un du


très aigu
S.
C.
qu'un du_vet! qu'un du_vet! Hum!
T.
_vet qu'un du_vet! un pe_tit du_vet un pe_tit du_
en fausset
B.
_vet qu'un du_vet! Hum!
p
_vet, un tout pe_tit du_vet Vi_ _ve Ro_ger de Lans_que_
f
Vi_ _ve Ro_ger de Lans_que_
f
Vi_ _ve Ro_ger de Lans_quenet Vi_ve Roger
_net Vi_ _ve Ro_ger de Lans_quenet Vi_ve Roger
_net Vi_ _ve Ro_ger de Lans_quenet Vi_ve Roger


ROGER mf
Mes a - mis,
S. C.
de Lans-que - net!
T.
de Lans-que - net!
B.
de Lans-que - net!
p
p
R.
point question de gra - - de! Je res-te vo-tre ca-ma - ra - de!
R.
tout simple - ment!
Il est char-mant!
Sopr. et Contr.
p
char - mant char -
Ténors
p
Il est char - mant!
char -
Basses
p
char - mant char -
p


R.
A la pre_mière in_car_tad' j'vous fous
S.
C.
_mant!
T.
_mant!
B.
mant!
mf
R.
d'dans! A la pre_mière al_ga_rad' j'vous fous
p
mf
R.
d'dans! A la pre_mière es_ca_pad' j'vous fous d'dans!
p
mf
p


R.
Sopr. et Contr. raries
J'vous fous d'dans
Mais il n'est
Il est char_mant!
Ténors
ironique
Il est char_mant!
Basses
ironique
Il est char_mant!
pas question de gra_ _de
Je res_te vo_tre ca_ma_ra_ _de!
cresc.
Sopr. et Contr.
Char_mant! char_mant!
Ténors
Char_mant! char_mant!
Basses
Charmant! charmant!

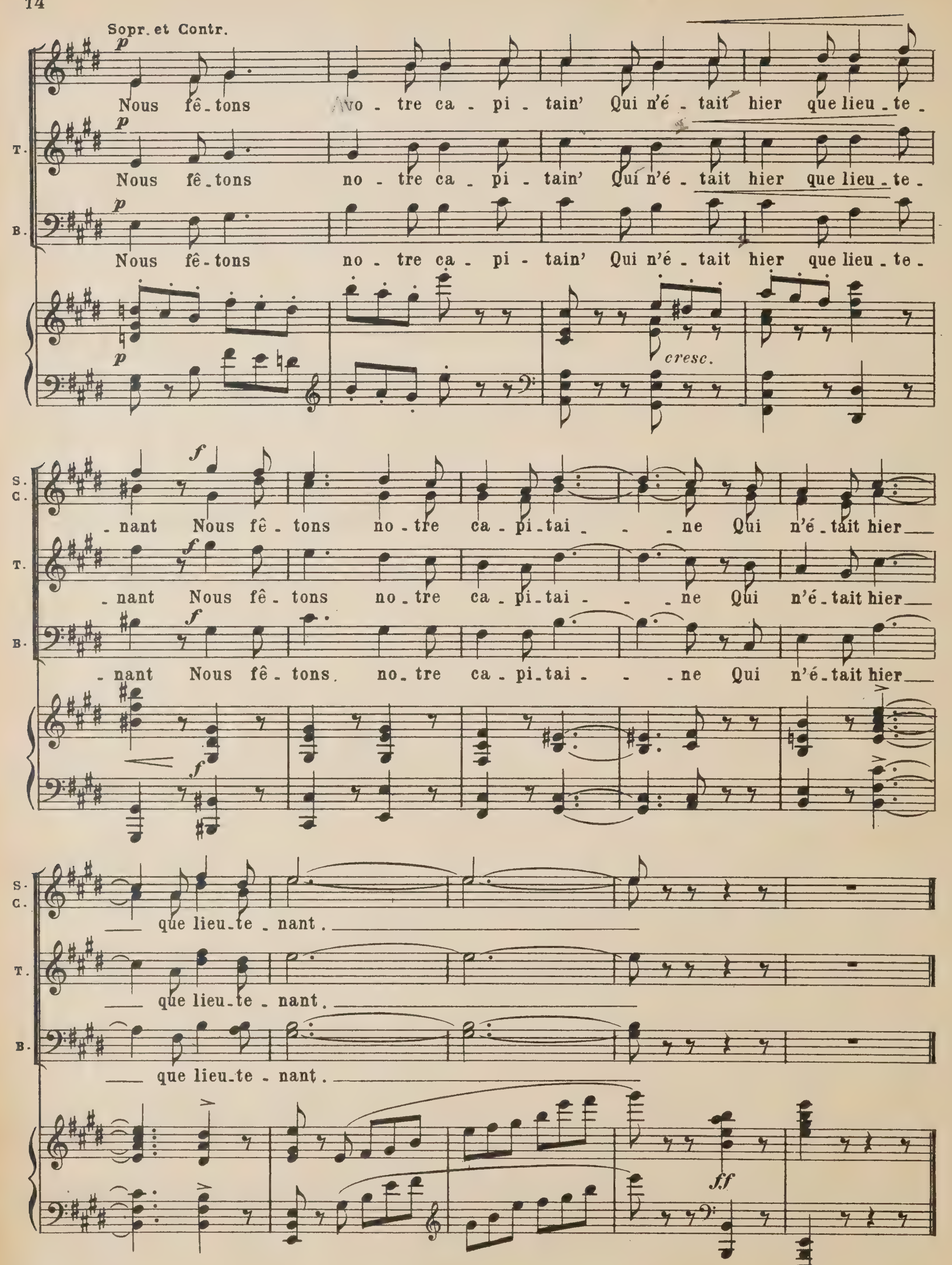

Ténors (à part) pp
Hé_las! il est bien é_vi_dent
Basses (à part) pp
Hé_las! il est bien é_vi_dent
pp
p
pp
T.
Qu'il nous fou_tra toujours de_dans!
Mais comm' c'est no_tre ca_pi_
B.
Qu'il nous fou_tra toujours de_dans!
Mais comm' c'est no_tre ca_pi_
p
T.
_tai_ _ne Chantons tou_jours: il est char_mant, il est char_
B.
_tai_ _ne Chantons tou_jours: il est char_mant, il est char_

T. -mant. Nous som-mes six hussards A-vec six
B. -mant. Nous som-mes six hussards A-vec six

T. vol-ti-geurs Qui vol-ti-geons à perdre ha-lei- - -
B. vol-ti-geurs Qui vol-ti-geons à perdre ha-lei- - -

T. -ne. L'au- -be rou-git de nos fre-dai- -nes
B. -ne. L'au- -be rou-git de nos fre-dai- -nes.

T. Mais on ne dort pas à vingt ans!
B. Mais on ne dort pas à vingt ans!


Sopr. et Contr.
Nous fê_tons no_tre ca_pi_tain' Qui n'é_tait hier que lieu_te_nant Nous fê_tons no_tre ca_pi_tai_ne Qui n'é_tait hier que lieu_te_nant.
T.
Nous fê_tons no_tre ca_pi_tain' Qui n'é_tait hier que lieu_te_nant Nous fê_tons no_tre ca_pi_tai_ne Qui n'é_tait hier que lieu_te_nant.
B.
Nous fê_tons no_tre ca_pi_tain' Qui n'é_tait hier que lieu_te_nant Nous fê_tons no_tre ca_pi_tai_ne Qui n'é_tait hier que lieu_te_nant.
S.
C.
cresc.

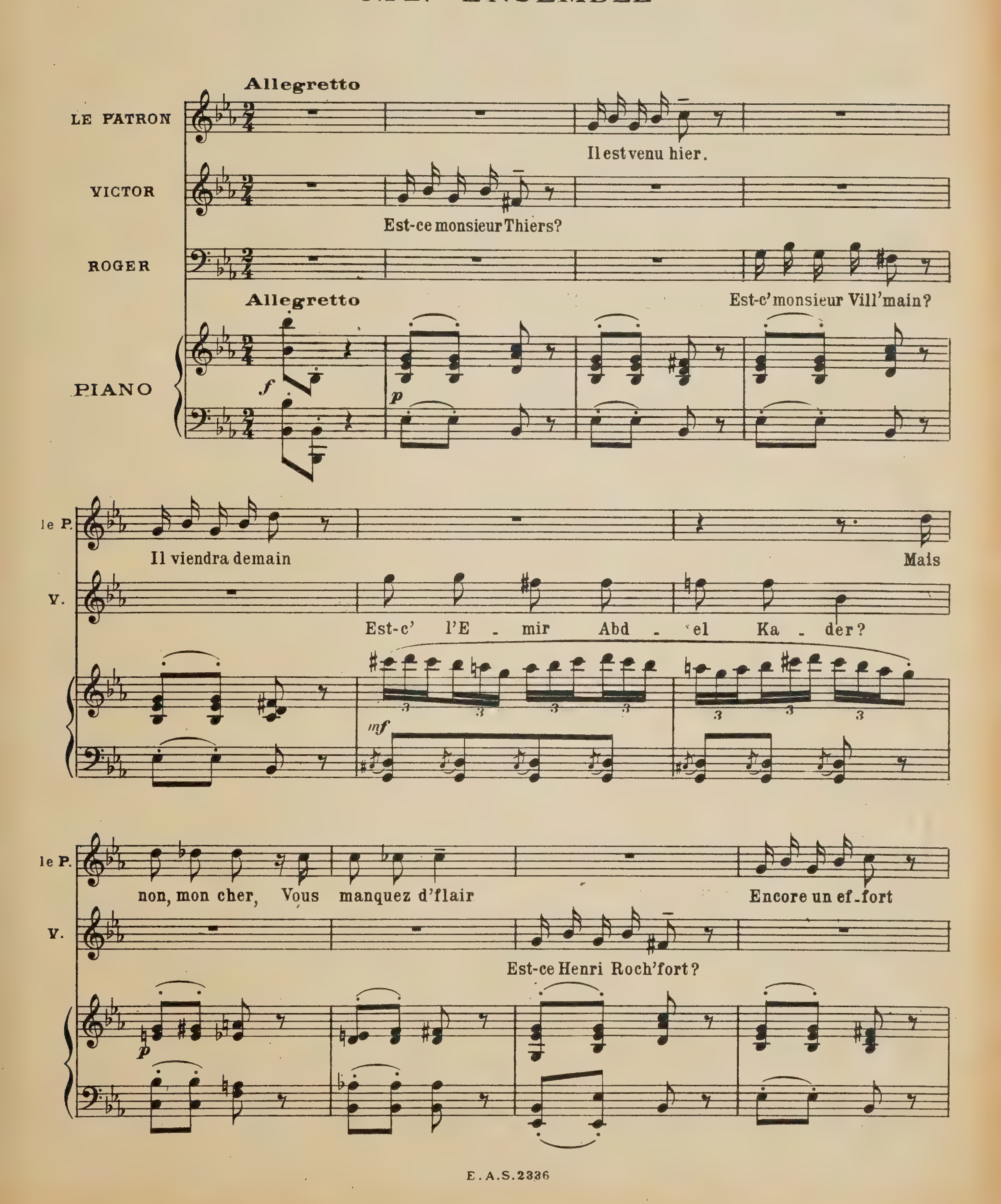
RÉPL: 1º Vous avez la pièce du fond, la plus sale...

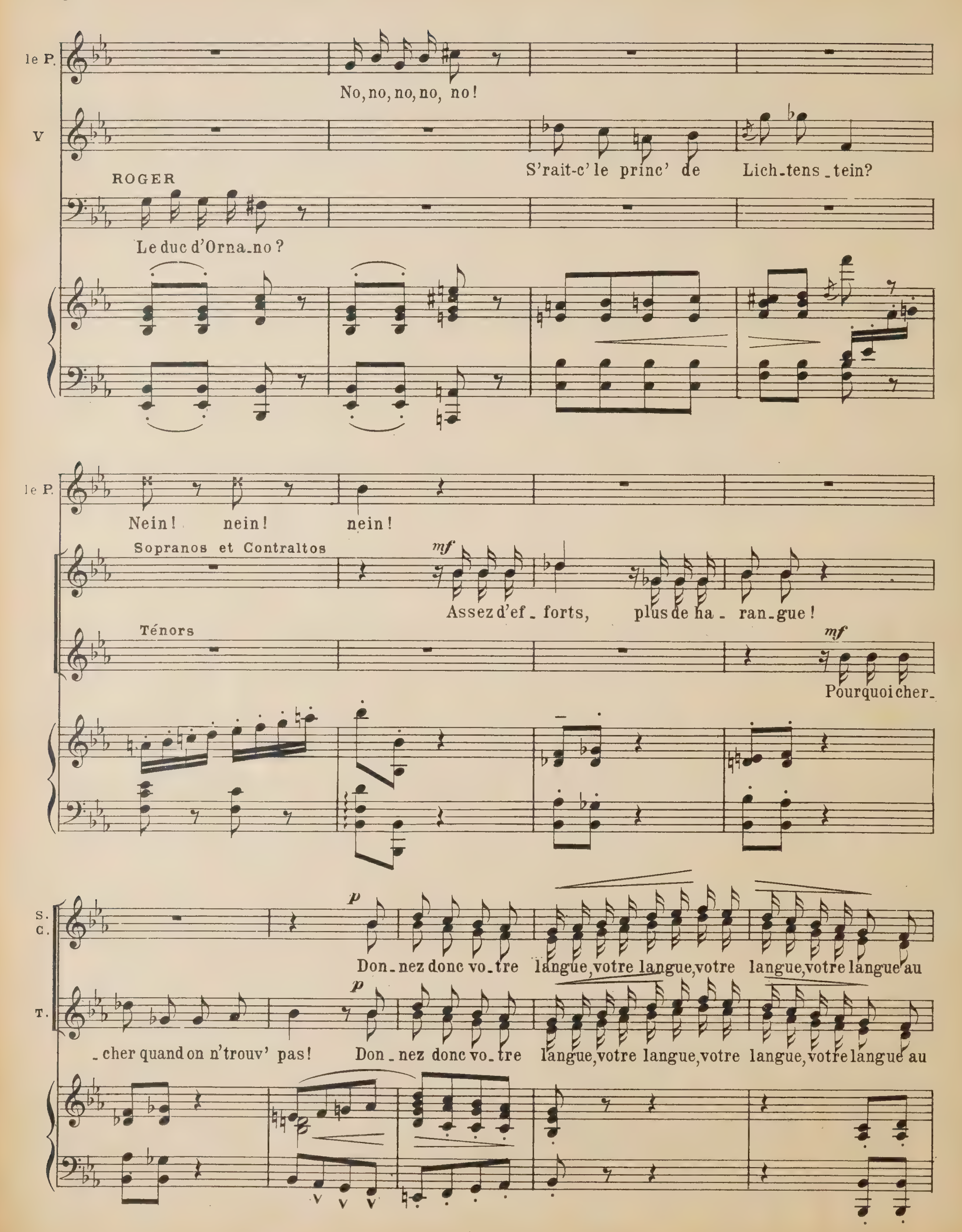
2º ROGER: Veux-tu nous dire qui?

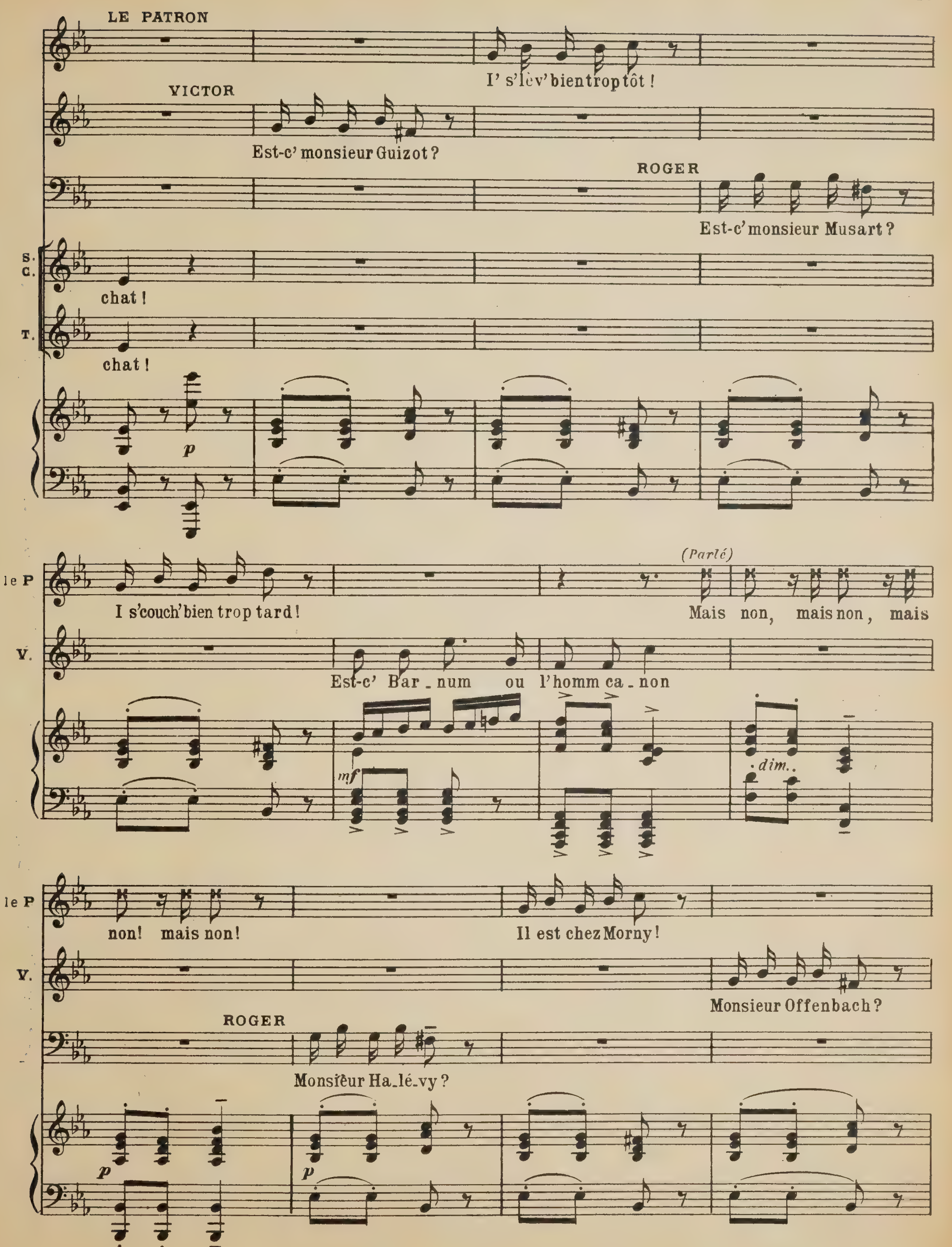
LE PATRON: Devinez!

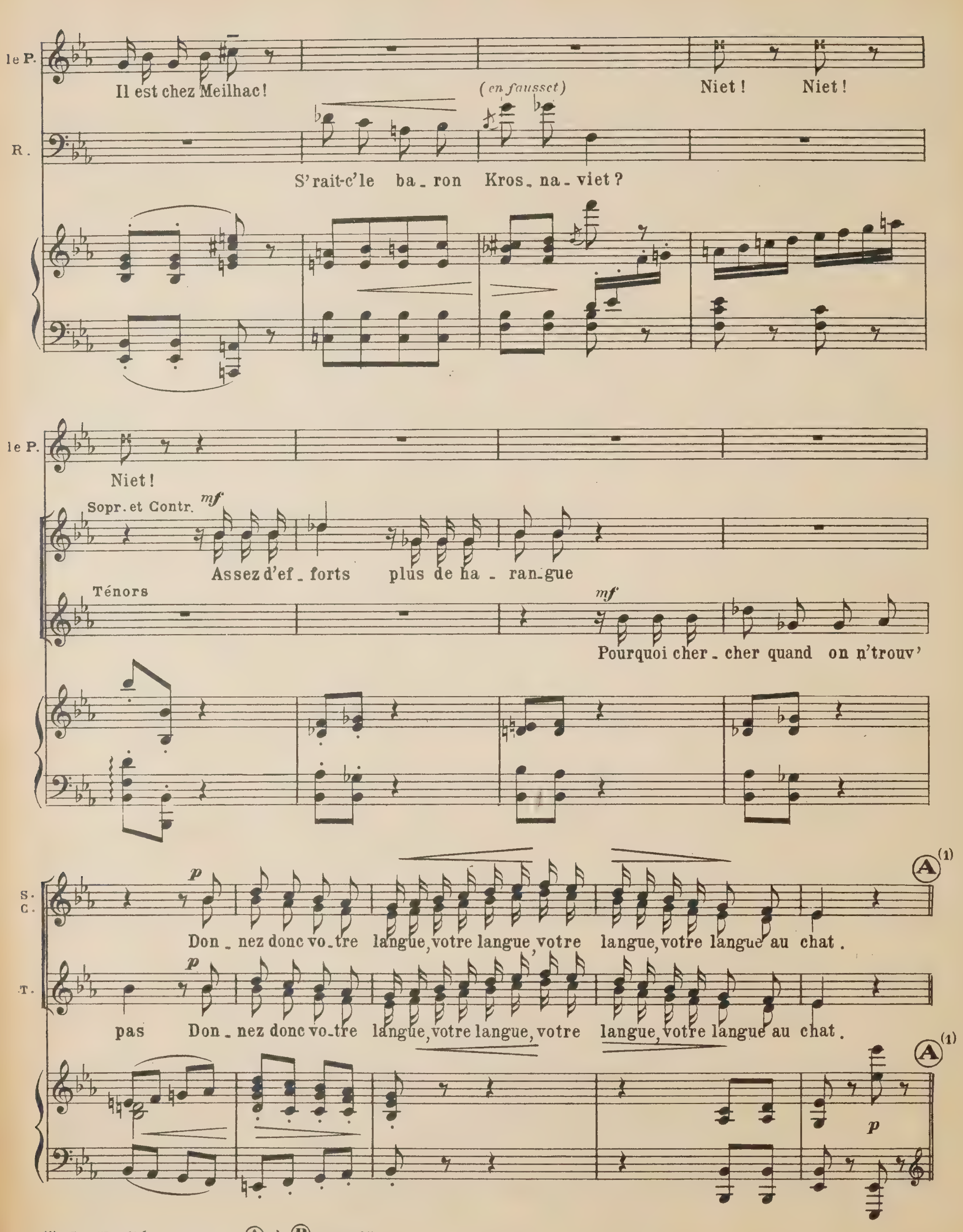


# Nº 2.- ENSEMBLE

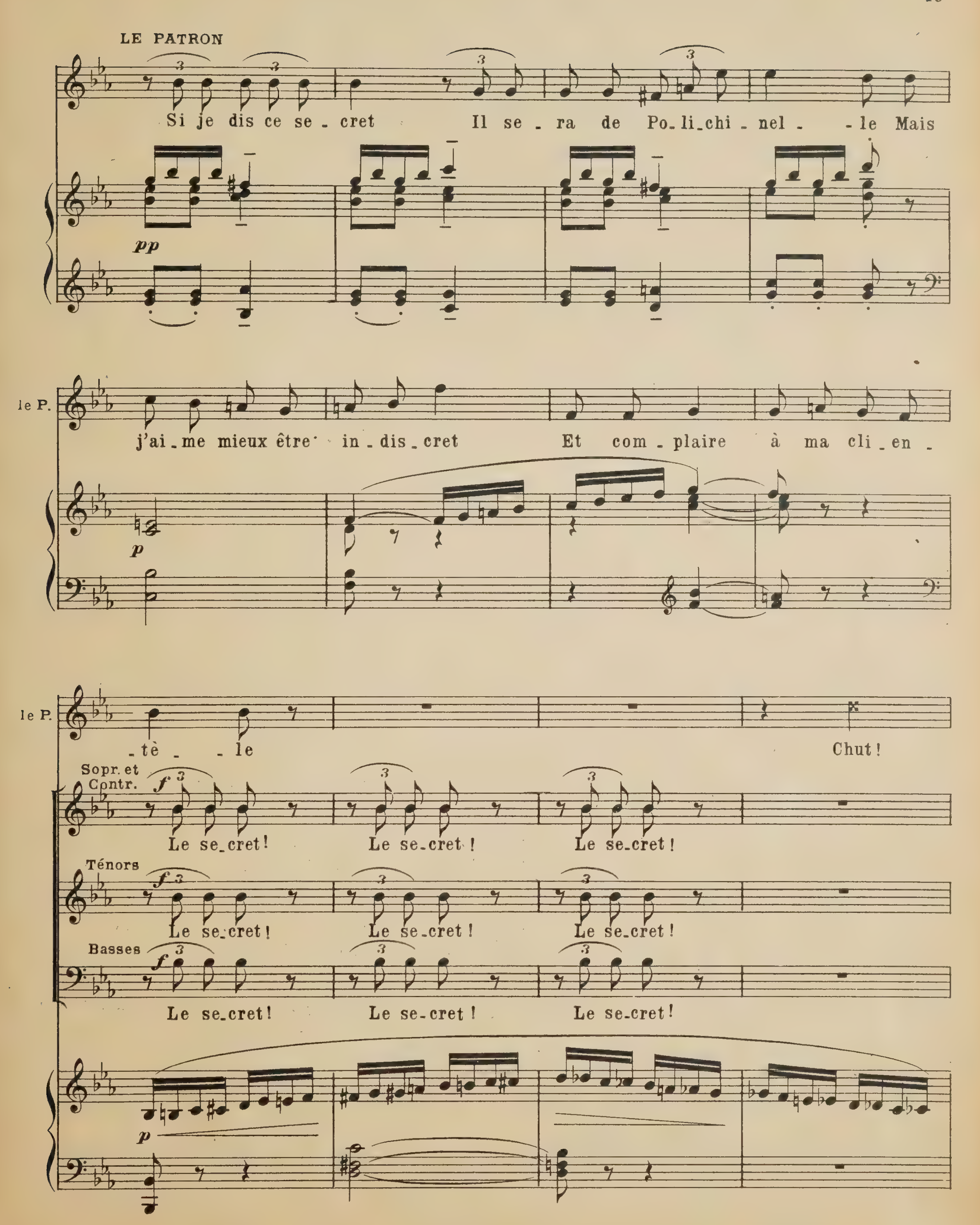


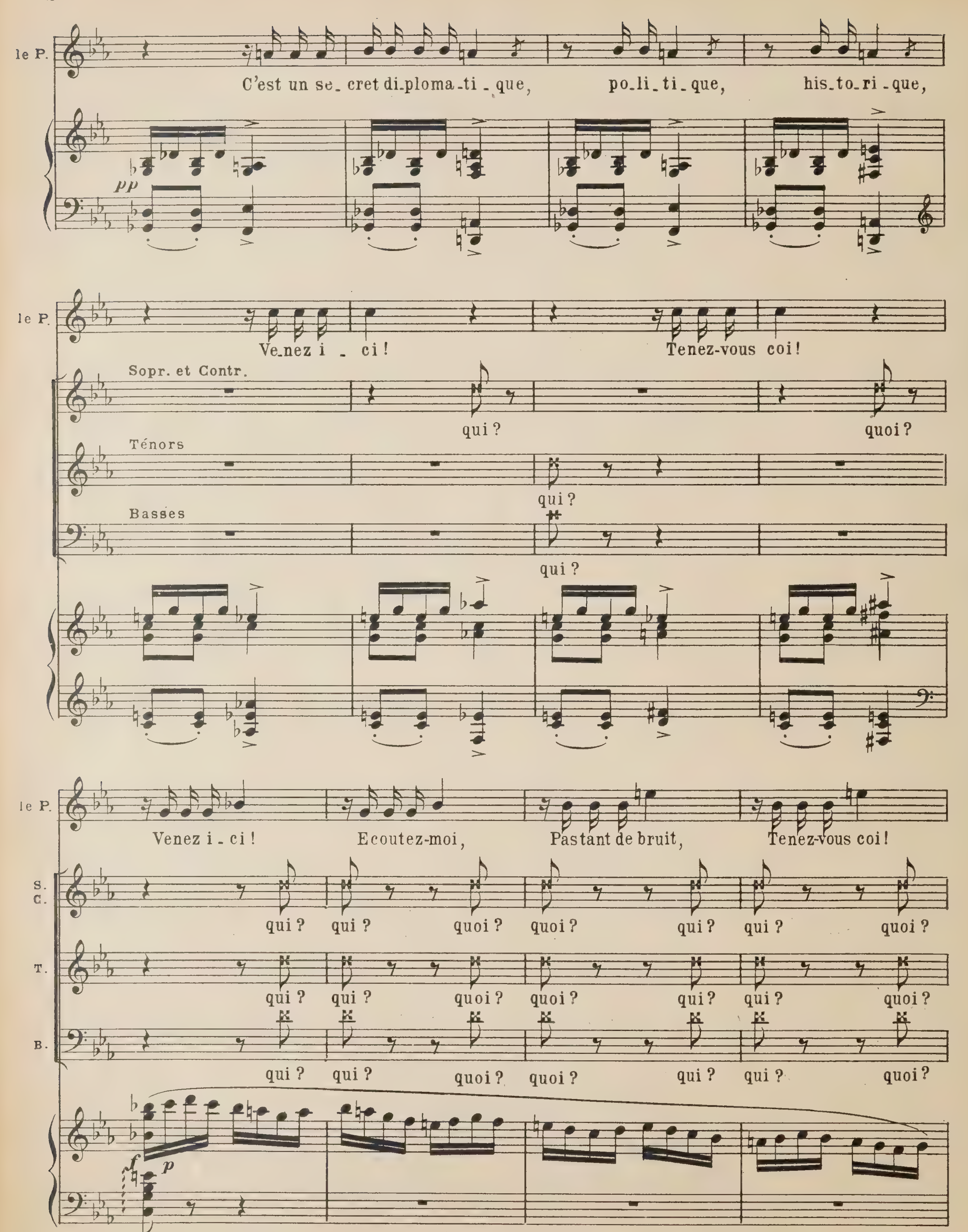

le P.
No, no, no, no, no!
V
S'rait-c' le princ' de Lich_tens_tein?
ROGER
Le duc d'Orna_no?
le P.
Nein! nein! nein!
Sopranos et Contraltos
mf
Assez d'ef_forts, plus de ha_ran_gue!
Ténors
mf
Pourquoi cher_
S.
C.
p
Don_nez donc vo_tre langue, votre langue, votre langue, votre langue au
T.
_cher quand on n'trouv' pas!
p
Don_nez donc vo_tre langue, votre langue, votre langue, votre langue au

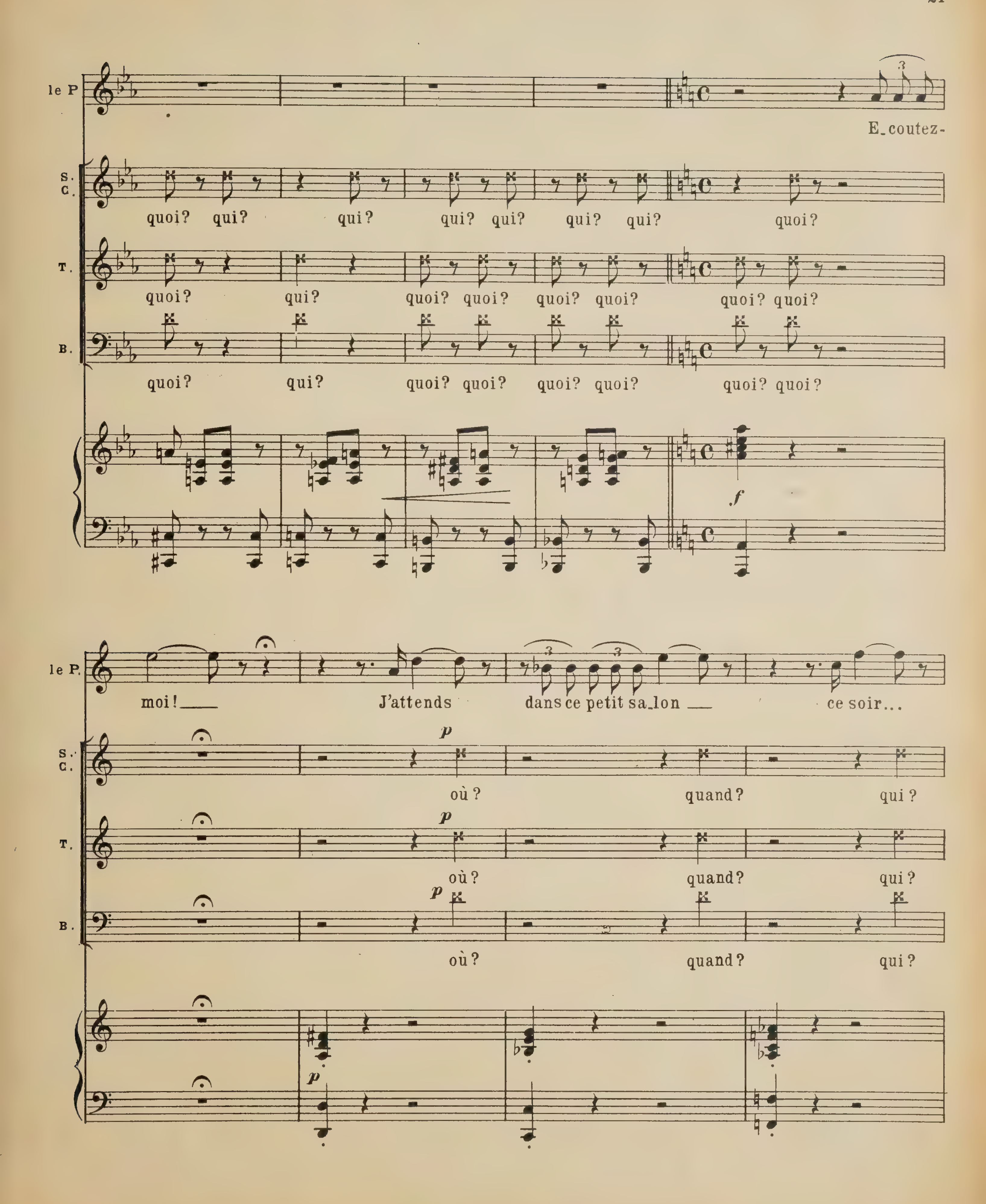

LE PATRON
I' s'lèv' bien trop tôt !
VICTOR
Est-c' monsieur Guizot ?
ROGER
Est-c' monsieur Musart ?
S.
C.
chat !
T.
chat !
p
le P
I s'couch' bien trop tard !
(Parlé)
Mais non, mais non, mais
V.
Est-c' Bar_num ou l'homm ca_non
mf
dim.
le P
non! mais non!
Il est chez Morny!
V.
Monsieur Offenbach ?
ROGER
Monsieur Ha_lé_vy ?
p
p

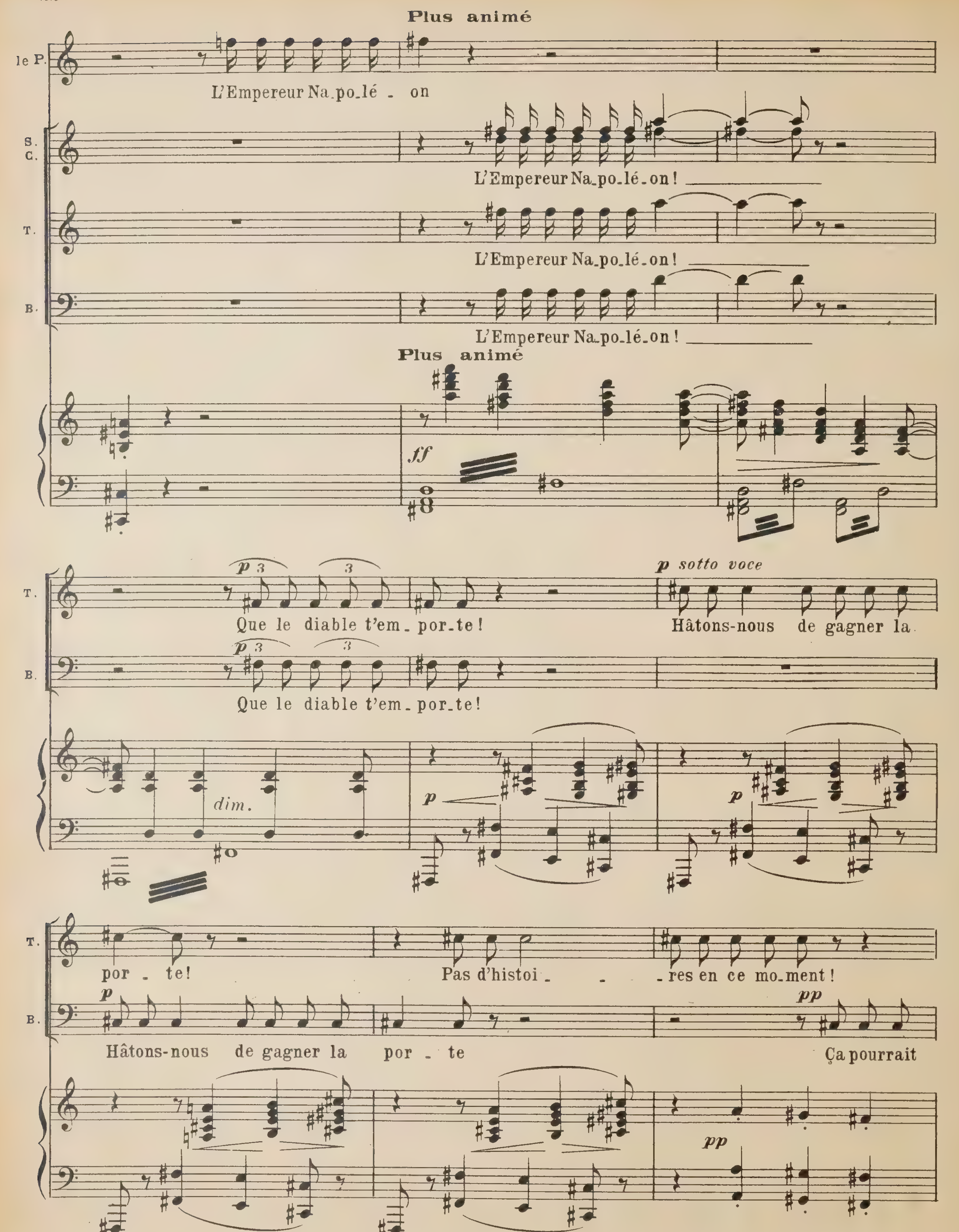


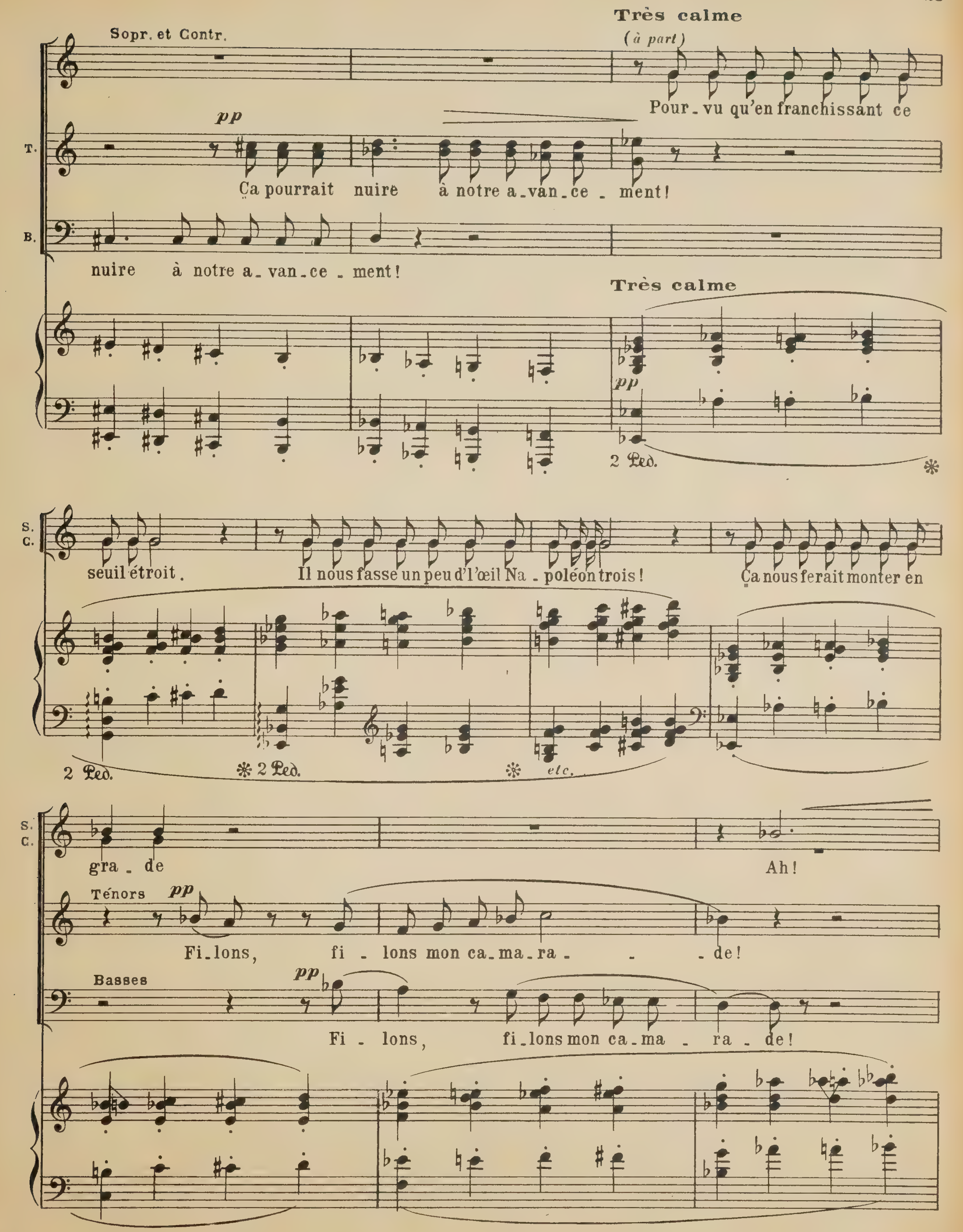

(1) Aux Variétés on passe de (A) à (B) page 25.

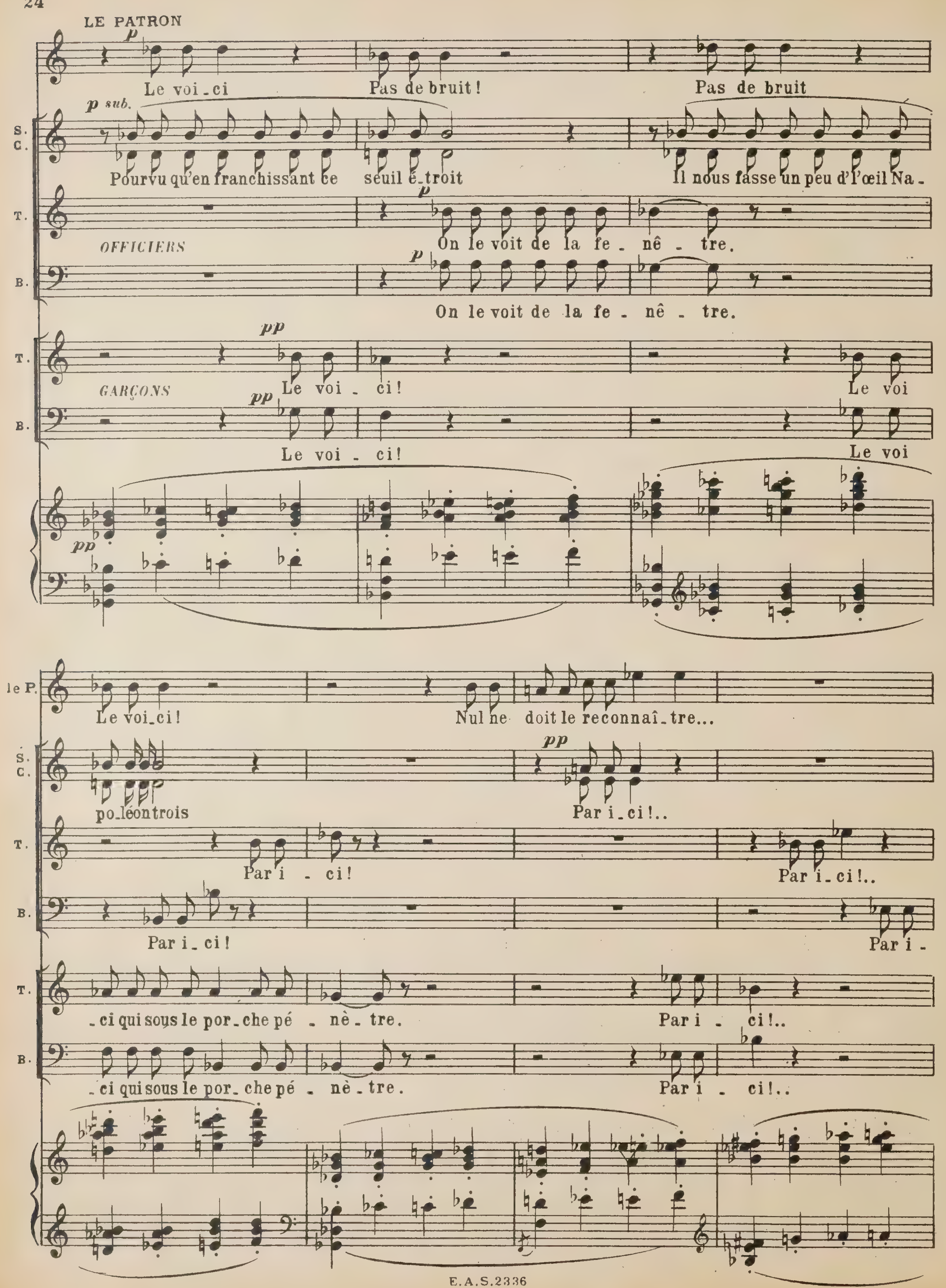

LE PATRON
Si je dis ce se_cret Il se_ra de Po_li_chi_nel_le Mais
pp
le P.
j'ai_me mieux être in_dis_cret Et com_plaire à ma cli_en_
p
le P.
_tè_le
Chut!
Sopr. et Contr.
f
Le se_cret! Le se_cret! Le se_cret!
Ténors
Le se_cret! Le se_cret! Le se_cret!
Basses
Le se_cret! Le se_cret! Le se_cret!
p

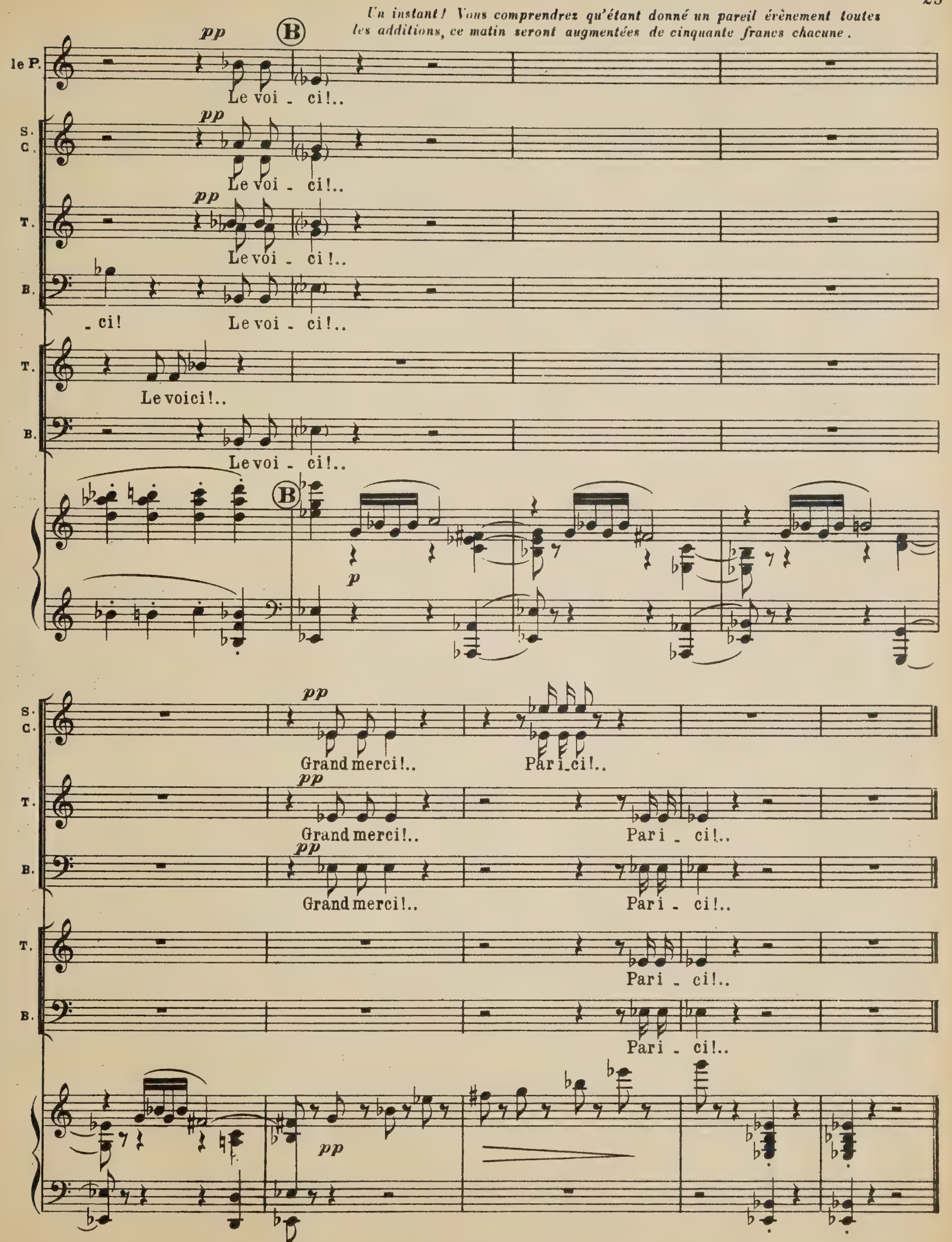

le P.
C'est un se_cret di_ploma_ti_que, po_li_ti_que, his_to_ri_que,
pp
le P.
Ve_nez i_ci! Tenez-vous coi!
Sopr. et Contr.
qui? quoi?
Ténors
qui?
Basses
qui?
le P.
Venez i_ci! Ecoutez-moi, Pas tant de bruit, Tenez-vous coi!
S. C.
qui? qui? quoi? quoi? qui? qui? quoi?
T.
qui? qui? quoi? quoi? qui? qui? quoi?
B.
qui? qui? quoi? quoi? qui? qui? quoi?
f p


le P
S. C.
T.
B.
E_coutez-
quoi? qui? qui? qui? qui? qui? qui? quoi?
quoi? qui? quoi? quoi? quoi? quoi? quoi? quoi?
quoi? qui? quoi? quoi? quoi? quoi? quoi? quoi?
moi! J'attends dans ce petit sa_lon ce soir...
où? quand? qui?
où? quand? qui?
où? quand? qui?


Plus animé
le P.
L'Empereur Na_po_lé _ on
S.
C.
L'Empereur Na_po_lé_on!
T.
L'Empereur Na_po_lé_on!
B.
L'Empereur Na_po_lé_on!
Plus animé
ff
p
Que le diable t'em_por_te!
p sotto voce
Hâtons-nous de gagner la
Que le diable t'em_por_te!
dim.
por _ te!
Pas d'histoi_ _ _res en ce mo_ment!
pp
Hâtons-nous de gagner la por _ te
Ça pourrait


Très calme
Sopr. et Contr.
(à part)
Pour_vu qu'en franchissant ce
pp
T.
Ça pourrait nuire à notre a_van_ce_ment!
B.
nuire à notre a_van_ce_ment!
Très calme
pp
2 Ped.
S.
C.
seuil étroit.
Il nous fasse un peu d'l'œil Na_poléon trois!
Ça nous ferait monter en
2 Ped.
2 Ped.
etc.
gra_de
Ah!
Ténors
pp
Fi_lons, fi_lons mon ca_ma_ra_de!
Basses
pp
Fi_lons, fi_lons mon ca_ma_ra_de!


LE PATRON
Le voi_ci
Pas de bruit!
Pas de bruit
S.
C.
Pourvu qu'en franchissant ce seuil é_troit
Il nous fasse un peu d'l'œil Na_
T.
On le voit de la fe_nê_tre.
OFFICIERS
B.
On le voit de la fe_nê_tre.
T.
Le voi_ci!
Le voi
GARÇONS
B.
Le voi_ci!
Le voi
le P.
Le voi_ci!
Nul ne doit le reconnaî_tre...
S.
C.
po_léon trois
Par i_ci!..
T.
Par i_ci!
Par i_ci!..
B.
Par i_ci!
Par i_
T.
_ci qui sous le por_che pé_nè_tre.
Par i_ci!..
B.
_ci qui sous le por_che pé_nè_tre.
Par i_ci!..


Un instant! Vous comprendrez qu'étant donné un pareil événement toutes les additions, ce matin seront augmentées de cinquante francs chacune.
pp
B
le P.
Le voi - ci!..
S. C.
T.
B.
- ci!
Le voici!..
p
Grand merci!..
Par i_ci!..
Pari - ci!..
pp

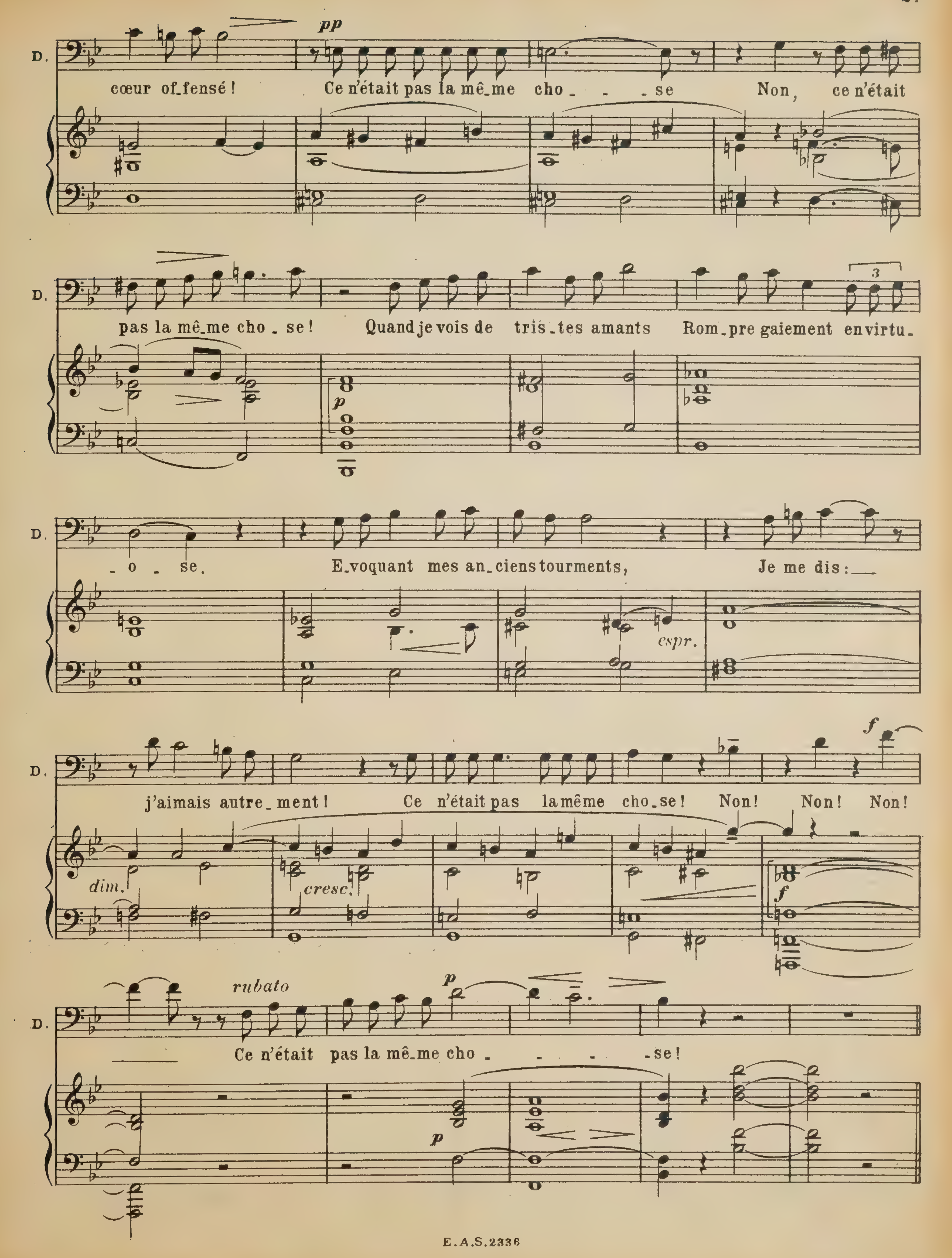
*RÉPL: 1º Entrée de Duparquet.*
*2º Ne crois pas ça Victor: c'est arrivé à très peu de gens!*

# Nº 3 - COUPLETS

*(Ce n'était pas la même chose)*

DUPARQUET

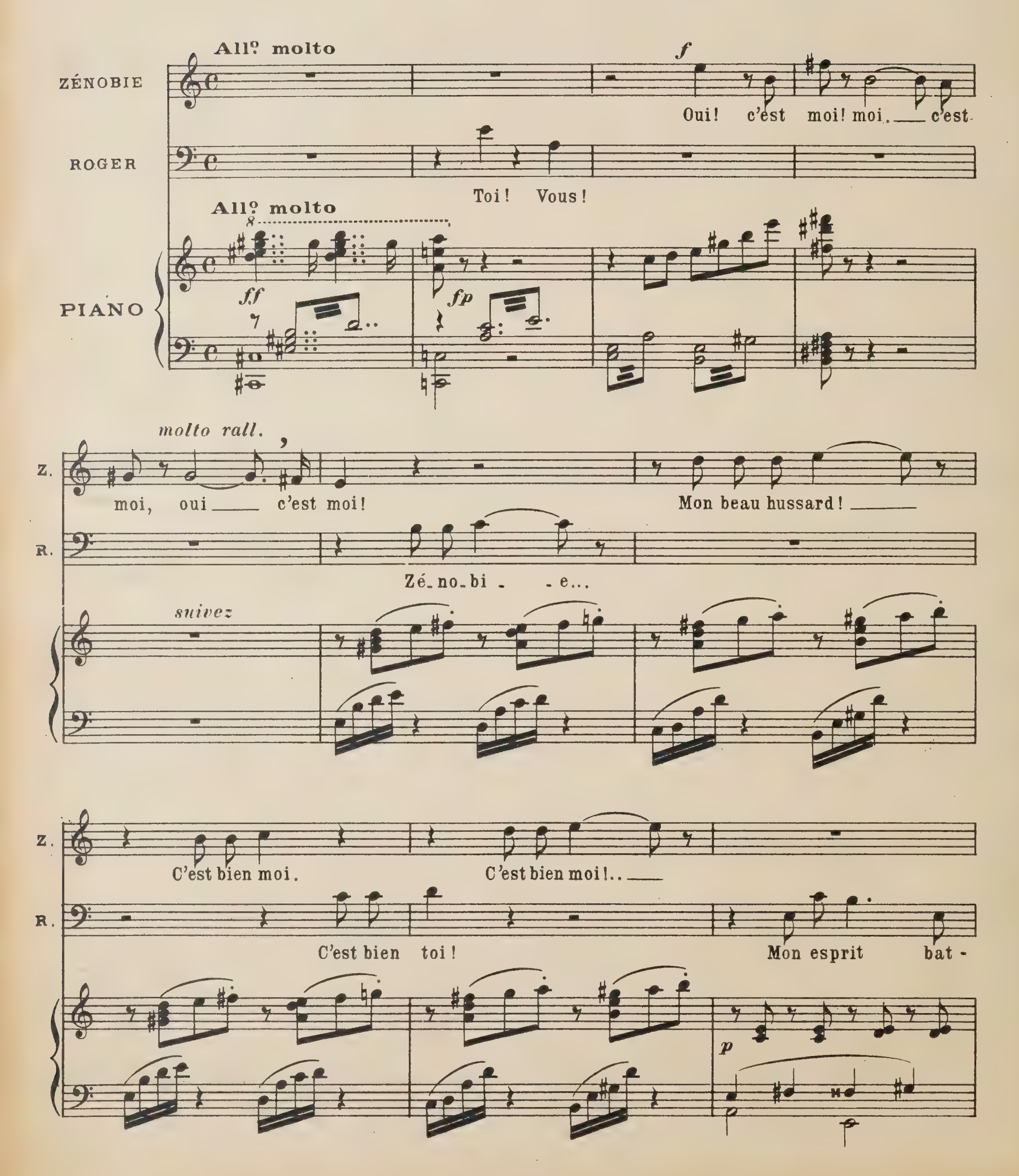


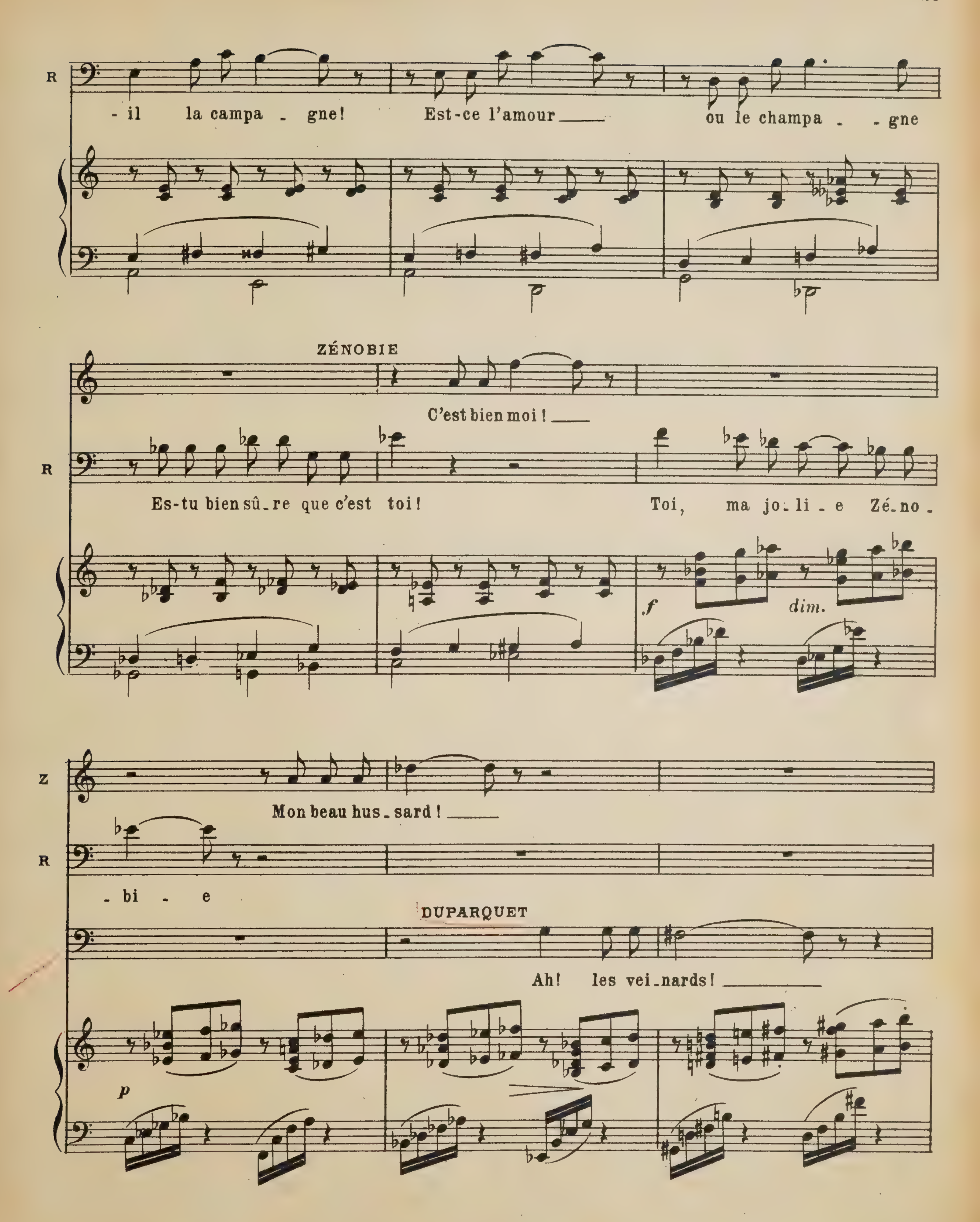

D.
pp
cœur of_fensé ! Ce n'était pas la mê_me cho_ _ _ se Non, ce n'était
pas la mê_me cho_se ! Quand je vois de tris_tes amants Rom_pre gaiement en virtu_
p
3
_o_se. E_voquant mes an_ciens tourments, Je me dis :
espr.
j'aimais autre_ment ! Ce n'était pas la même cho_se ! Non! Non! Non!
dim. cresc. f
rubato
Ce n'était pas la mê_me cho_ _ _ _se !
p

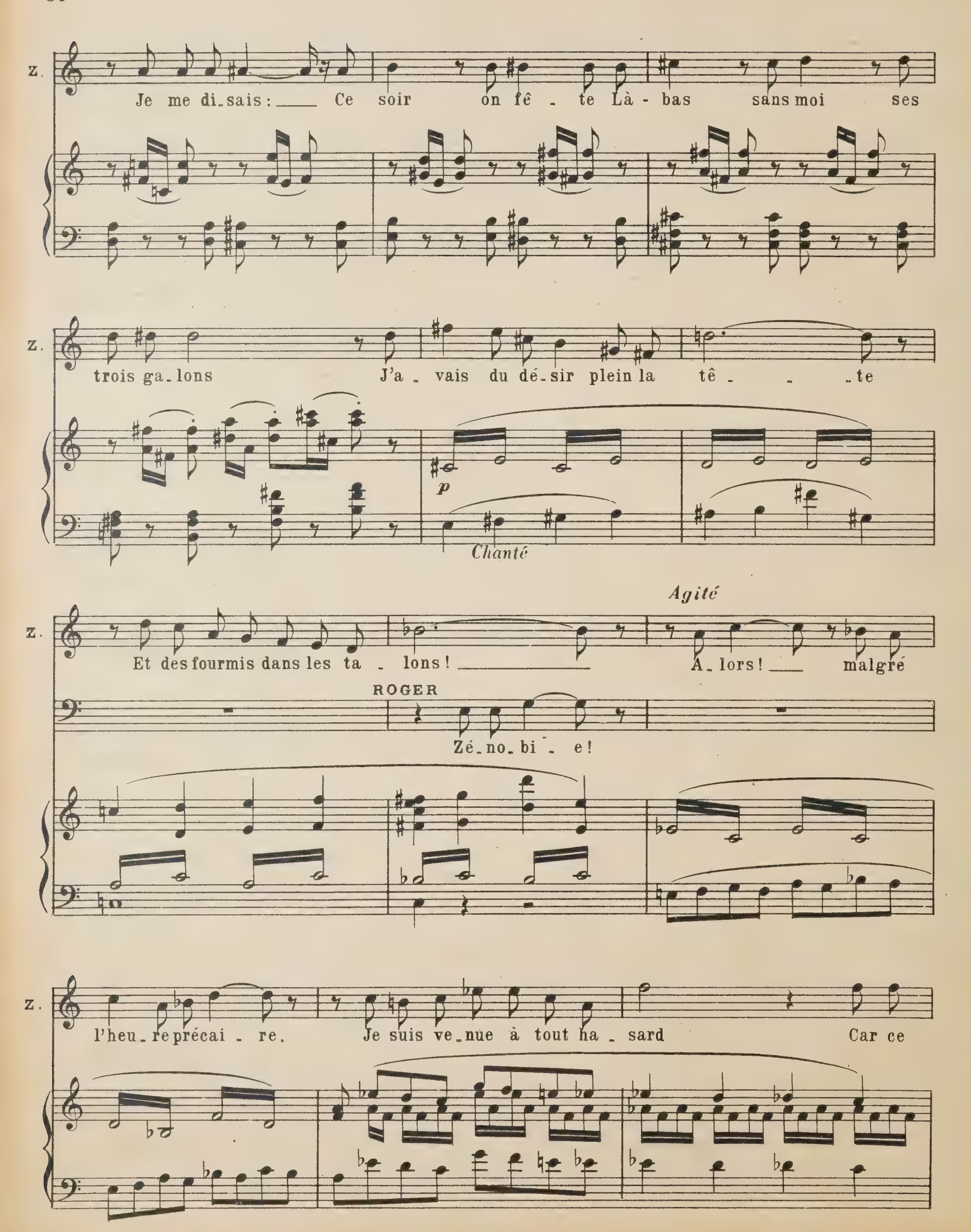
*RÉPL*. 1º *Je vous connais depuis quarante ans*
2º *En souvenir de vos amours*.

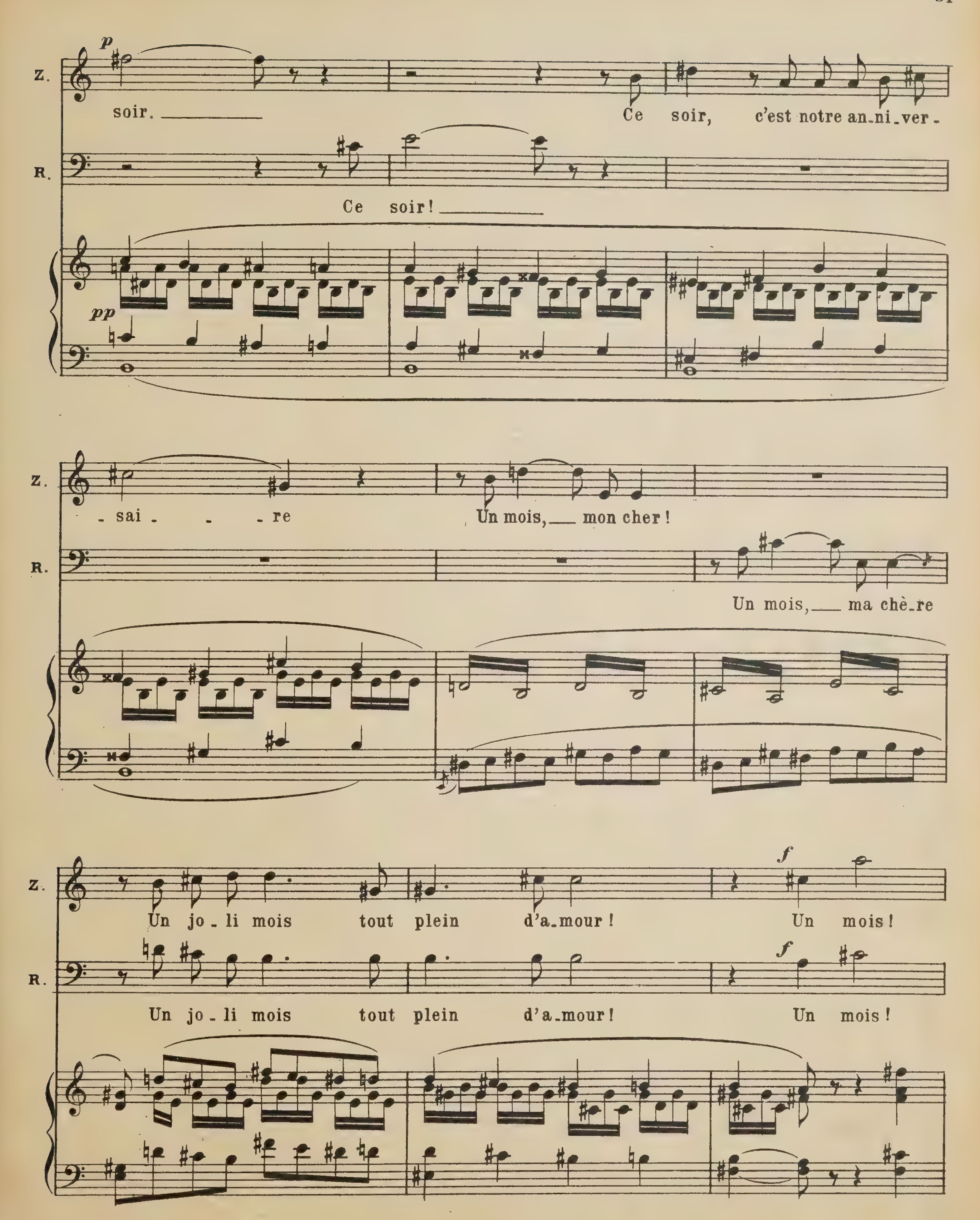
# Nº 4 - TERZETTO

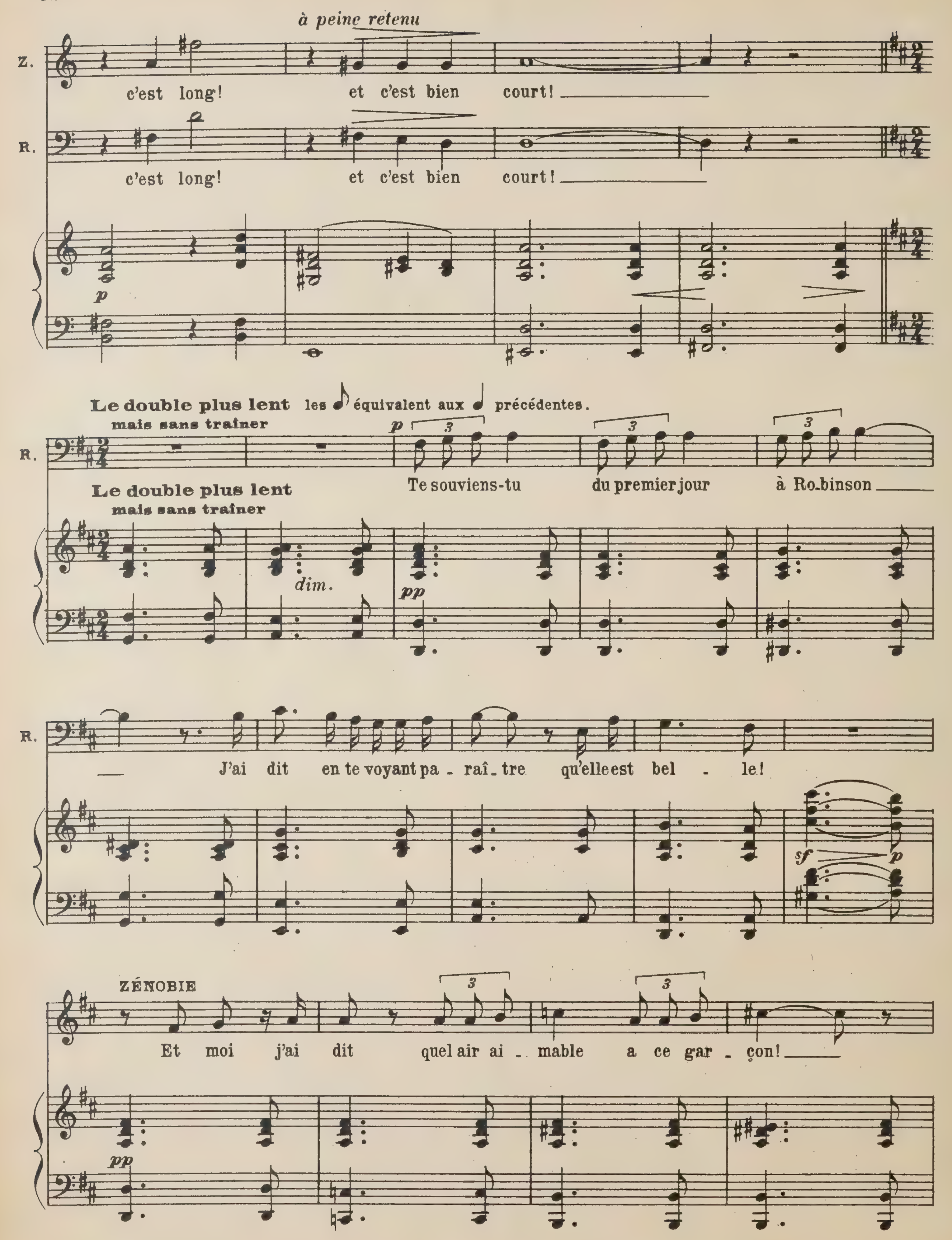
ZÉNOBIE, ROGER, DUPARQUET

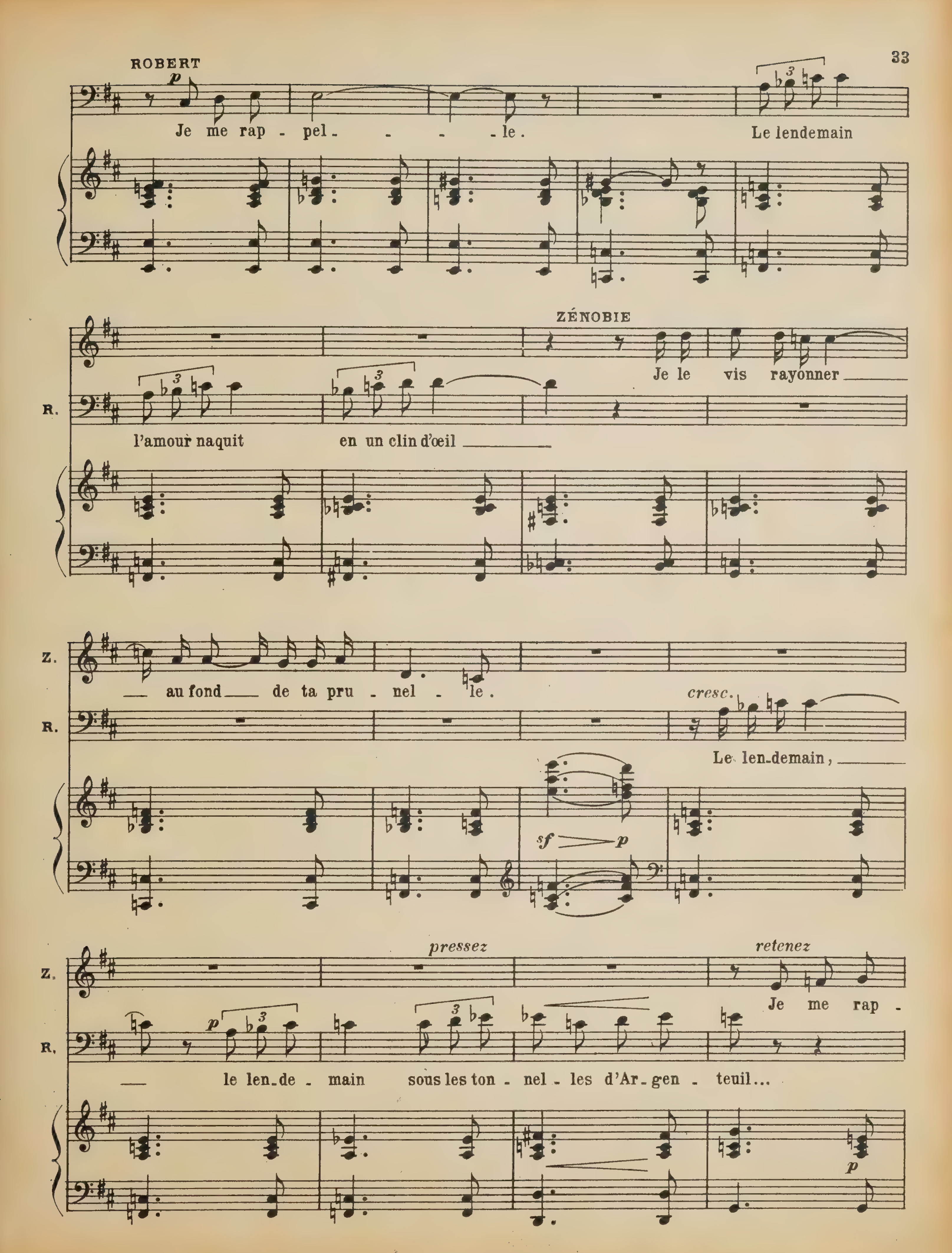


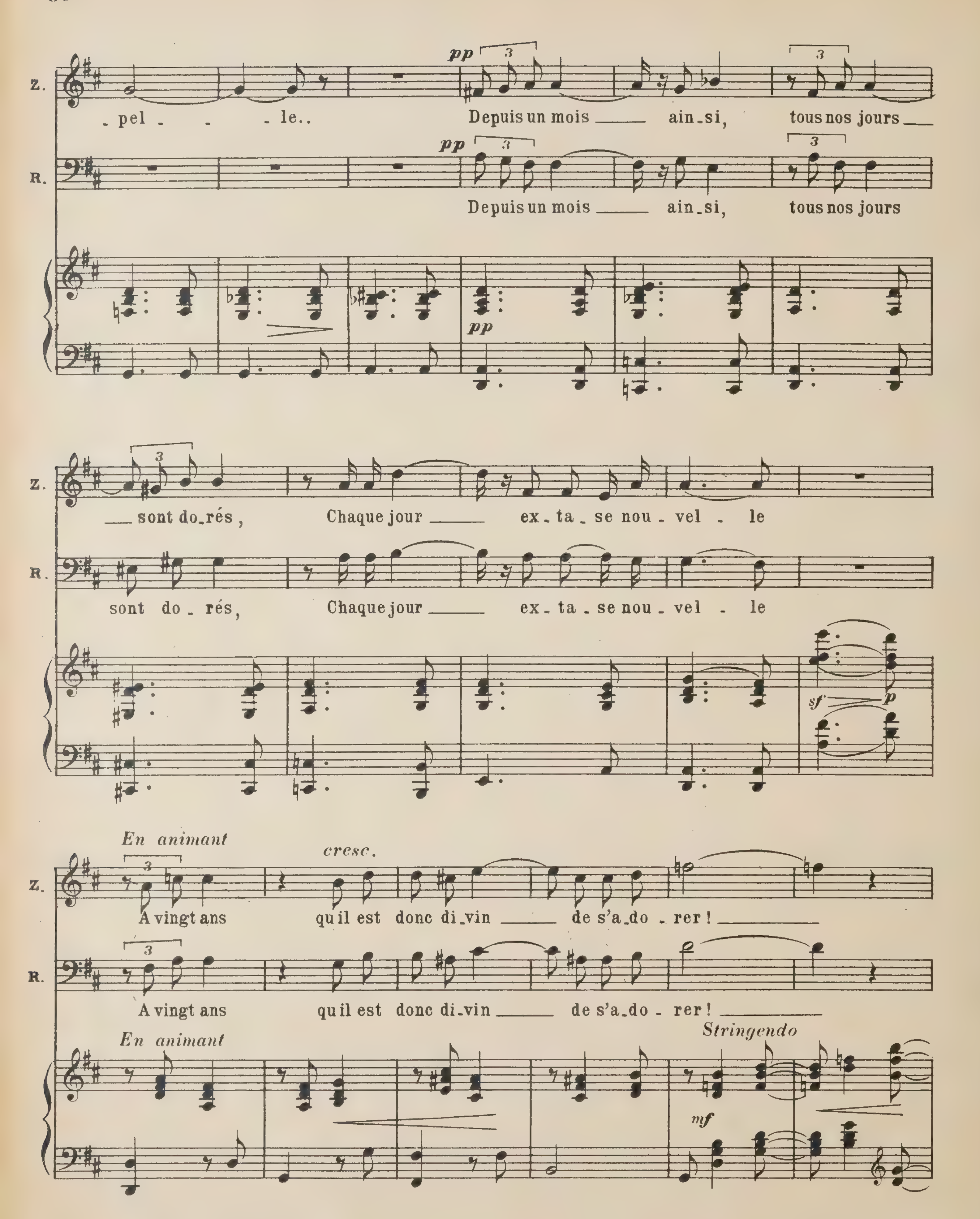

R
-il la campa - gne! Est-ce l'amour ou le champa - gne
ZÉNOBIE
C'est bien moi!
R
Es-tu bien sû-re que c'est toi! Toi, ma jo-li-e Zé-no-
f
dim.
Z
Mon beau hus-sard!
R
-bi - e
DUPARQUET
Ah! les vei-nards!
p

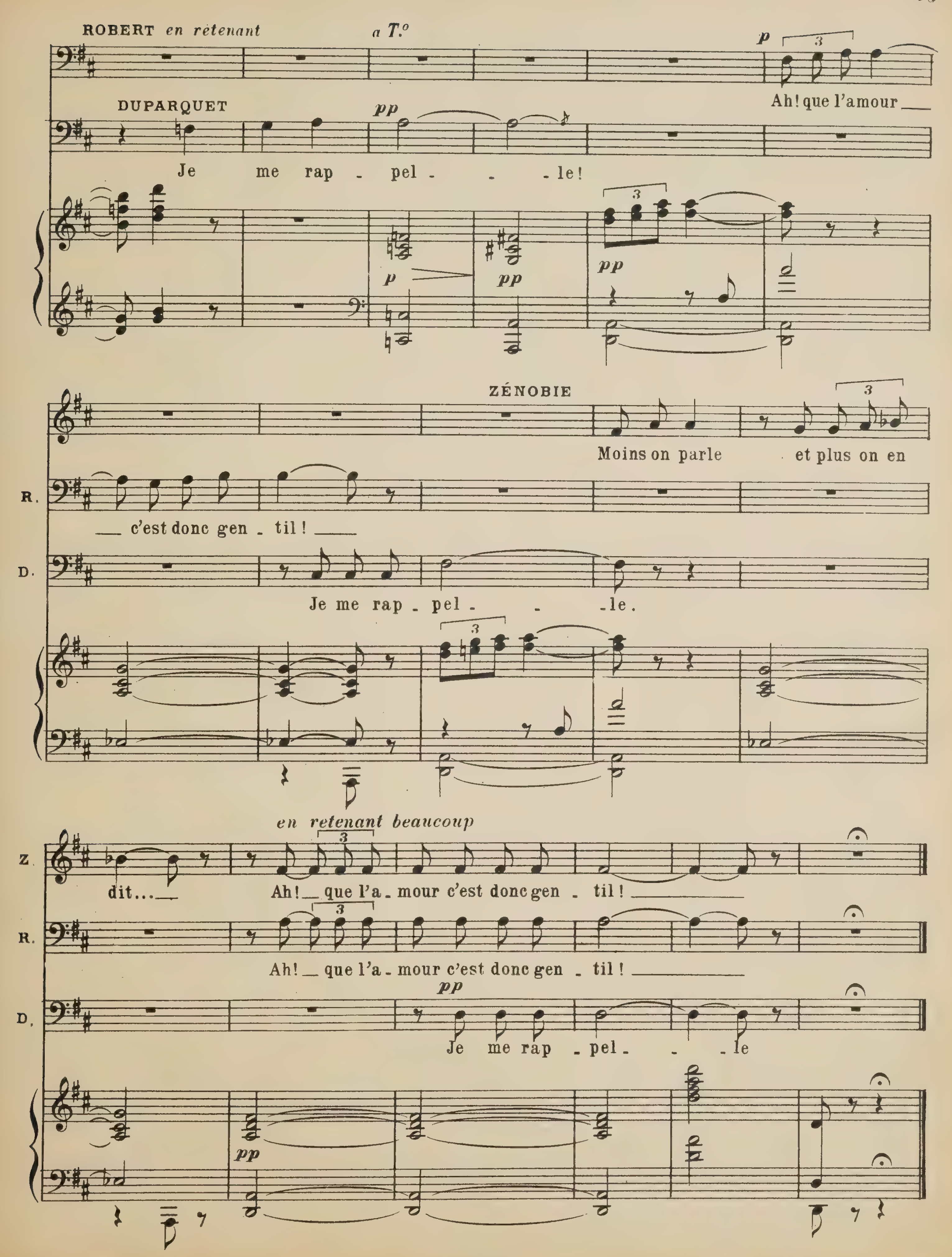

Z.
Je me di_sais: Ce soir on fê _ te Là _ bas sans moi ses
trois ga_lons J'a _ vais du dé_sir plein la tê _ _ _te
p
Chanté
Agité
Et des fourmis dans les ta _ lons! A_lors! malgré
ROGER
Zé_no_bi _ e!
l'heu_re précai _ re. Je suis ve_nue à tout ha_sard Car ce


Z.
p
soir.
Ce soir, c'est notre an-ni-ver-
R.
Ce soir!
pp
Z.
-sai- - -re
Un mois, mon cher!
R.
Un mois, ma chè-re
Z.
Un jo-li mois tout plein d'a-mour!
f
Un mois!
R.
Un jo-li mois tout plein d'a-mour!
f
Un mois!


à peine retenu
Z.
c'est long! et c'est bien court!
R.
c'est long! et c'est bien court!
p
Le double plus lent les équivalent aux précédentes.
mais sans traîner
Te souviens-tu du premier jour à Ro_binson
Le double plus lent
mais sans traîner
dim.
pp
J'ai dit en te voyant pa_raî_tre qu'elle est bel - le!
sf
ZÉNOBIE
Et moi j'ai dit quel air ai_mable a ce gar_çon!

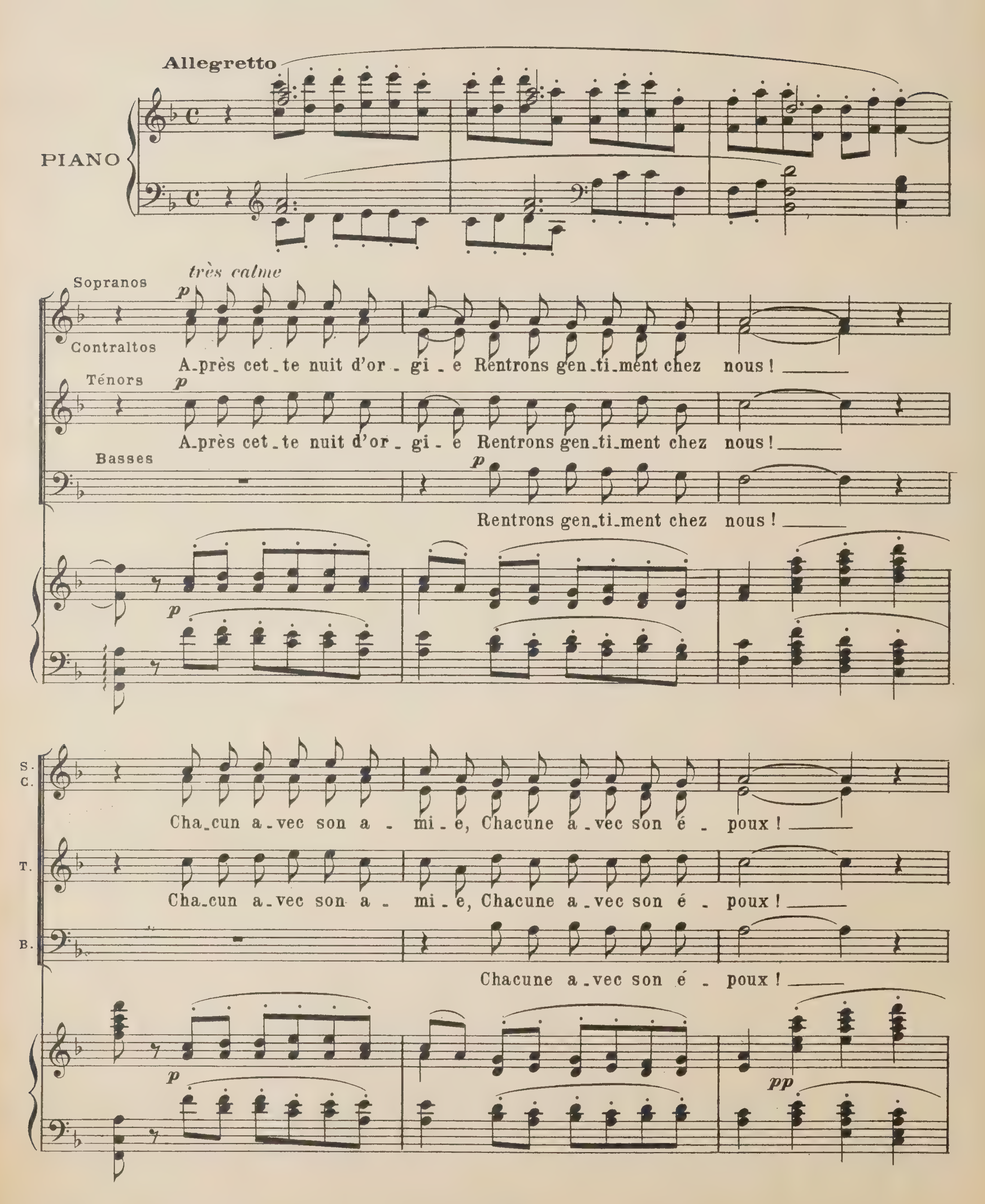

ROBERT
p
Je me rap - pel - - - - le.
Le lendemain
R.
l'amour naquit
en un clin d'œil
ZÉNOBIE
Je le vis rayonner
Z.
au fond de ta pru - nel - le.
cresc.
Le lendemain,
sf
p
pressez
retenez
Je me rap -
le len - de - main
sous les ton - nel - les d'Ar - gen - teuil...


Z.
R.
pp
-pel - - -le..
Depuis un mois ___ ain-si, tous nos jours ___
Depuis un mois ___ ain-si, tous nos jours
___ sont do-rés, Chaque jour ___ ex-ta-se nou-vel-le
sont do-rés, Chaque jour ___ ex-ta-se nou-vel-le
sf
p
En animant
cresc.
A vingt ans qu'il est donc di-vin ___ de s'a-do-rer! ___
A vingt ans qu'il est donc di-vin ___ de s'a-do-rer! ___
Stringendo
mf


ROBERT en retenant
a T.º
p
Ah! que l'amour
DUPARQUET
pp
Je me rap - pel - - - le!
pp
p
pp
ZÉNOBIE
Moins on parle et plus on en
R.
c'est donc gen - til!
D.
Je me rap - pel - - - le.
en retenant beaucoup
Z.
dit...
Ah! que l'a - mour c'est donc gen - til!
R.
Ah! que l'a - mour c'est donc gen - til!
pp
D.
Je me rap - pel - - - le
pp

RÉPL. 1º Il s'appelle Antonin de Mourmelon.
2º DUP: Quand elles nous trompent!

# Nº 5 – FINALE





S. C.: Bonne nuit… Bonne nuit…

Bonne nuit… Bonne nuit… A-près cet-te nuit d'or-gi-e Ren-

T.: Bonne nuit… Bonne nuit… A-près cet-te nuit d'or-gi-e Ren-

B.: Bonne nuit… Bonne nuit… A-près cet-te nuit d'or-gi-e Ren-

ANTONIN (*à part*): Moustache blonde et capi-

S. C.: -trons gentiment chez nous… Ren-trons gentiment chez nous…

T.: -trons gentiment chez nous… Ren-trons gentiment chez nous…

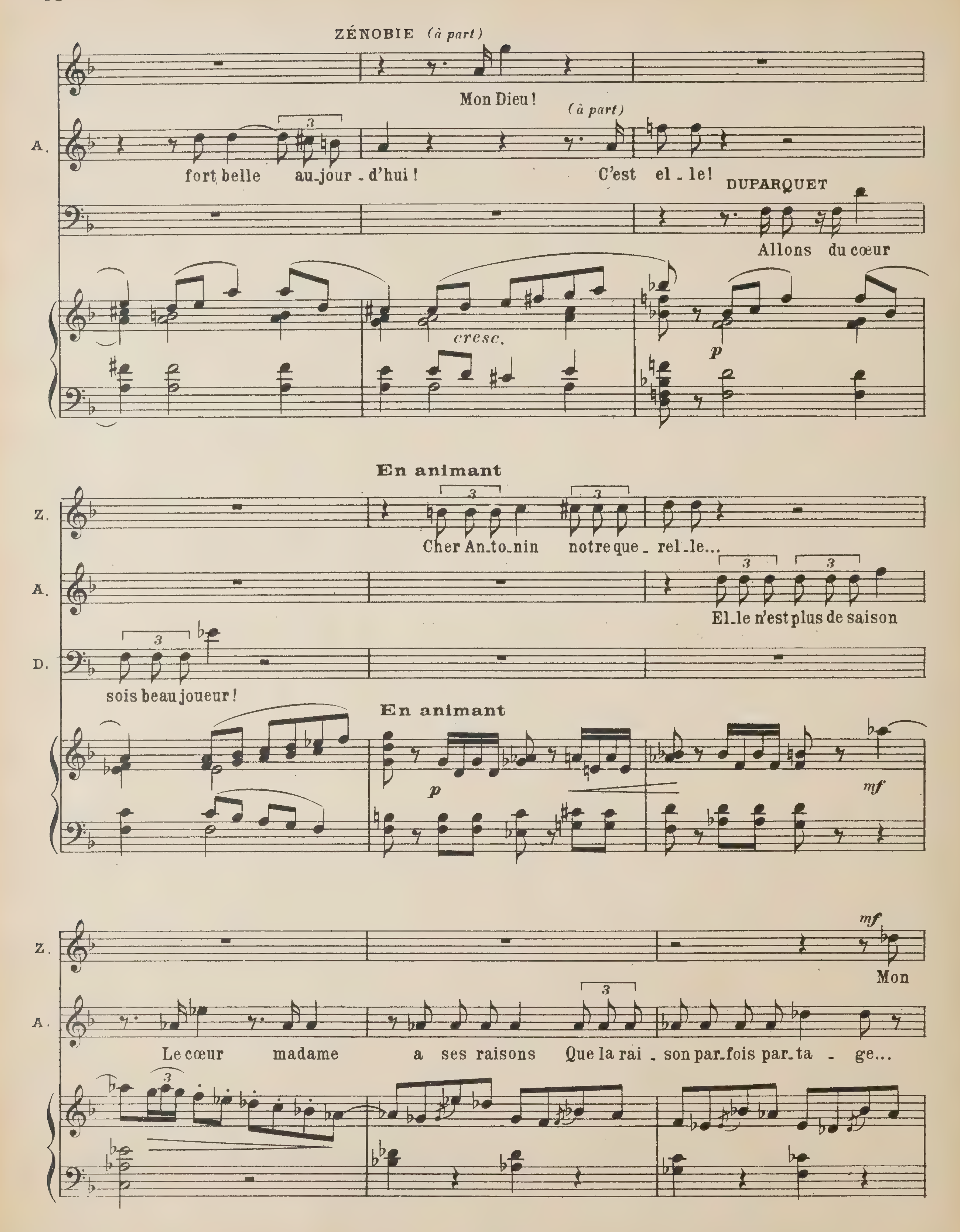
B.: -trons gentiment chez nous… Ren-trons gentiment chez nous…

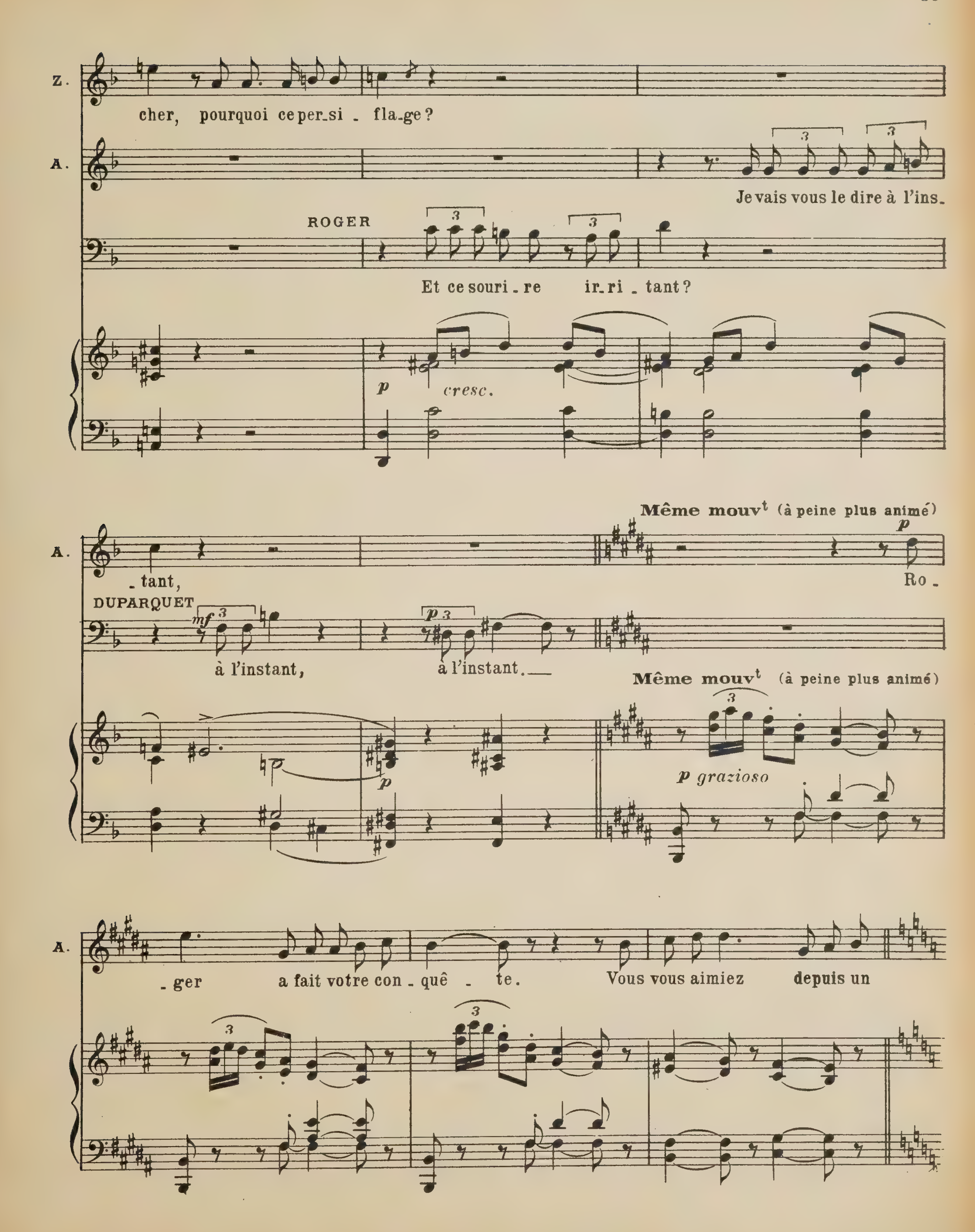
Animez

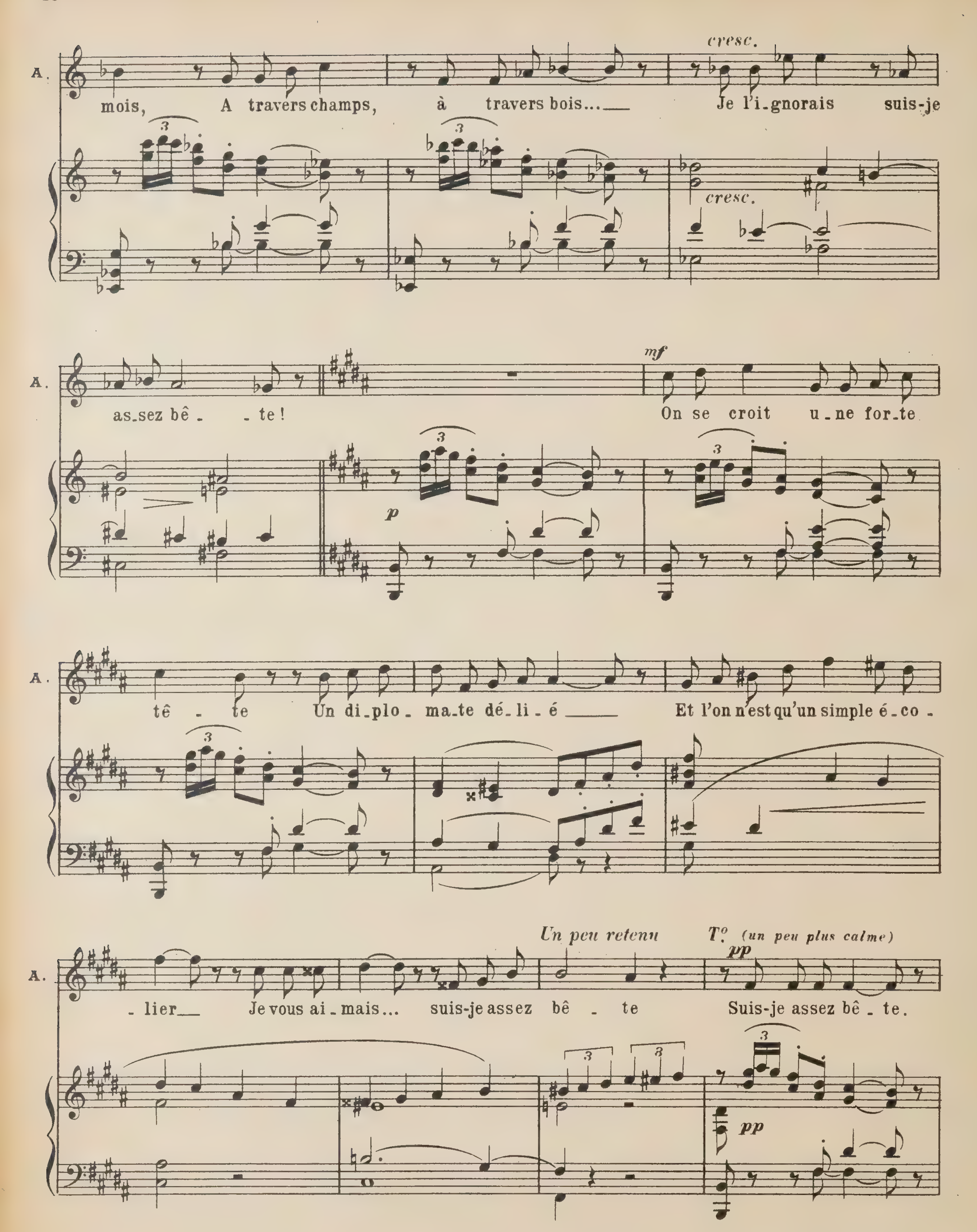
*dim.*

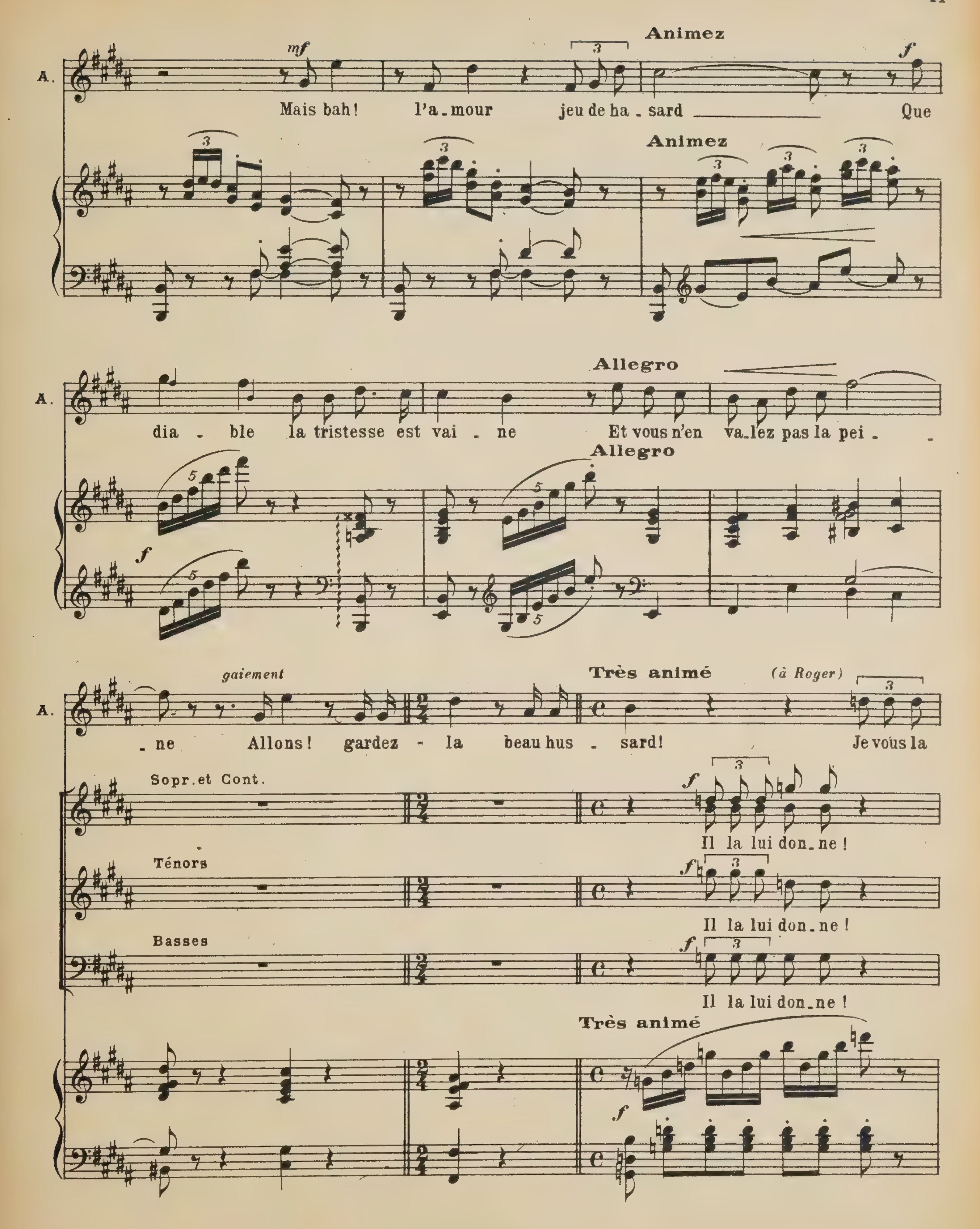
A.: -tai-ne! mais c'est lui! — *légèrement* — Oui! mon cher

ROGER: Tiens! An-tonin! La vie est bel-le!

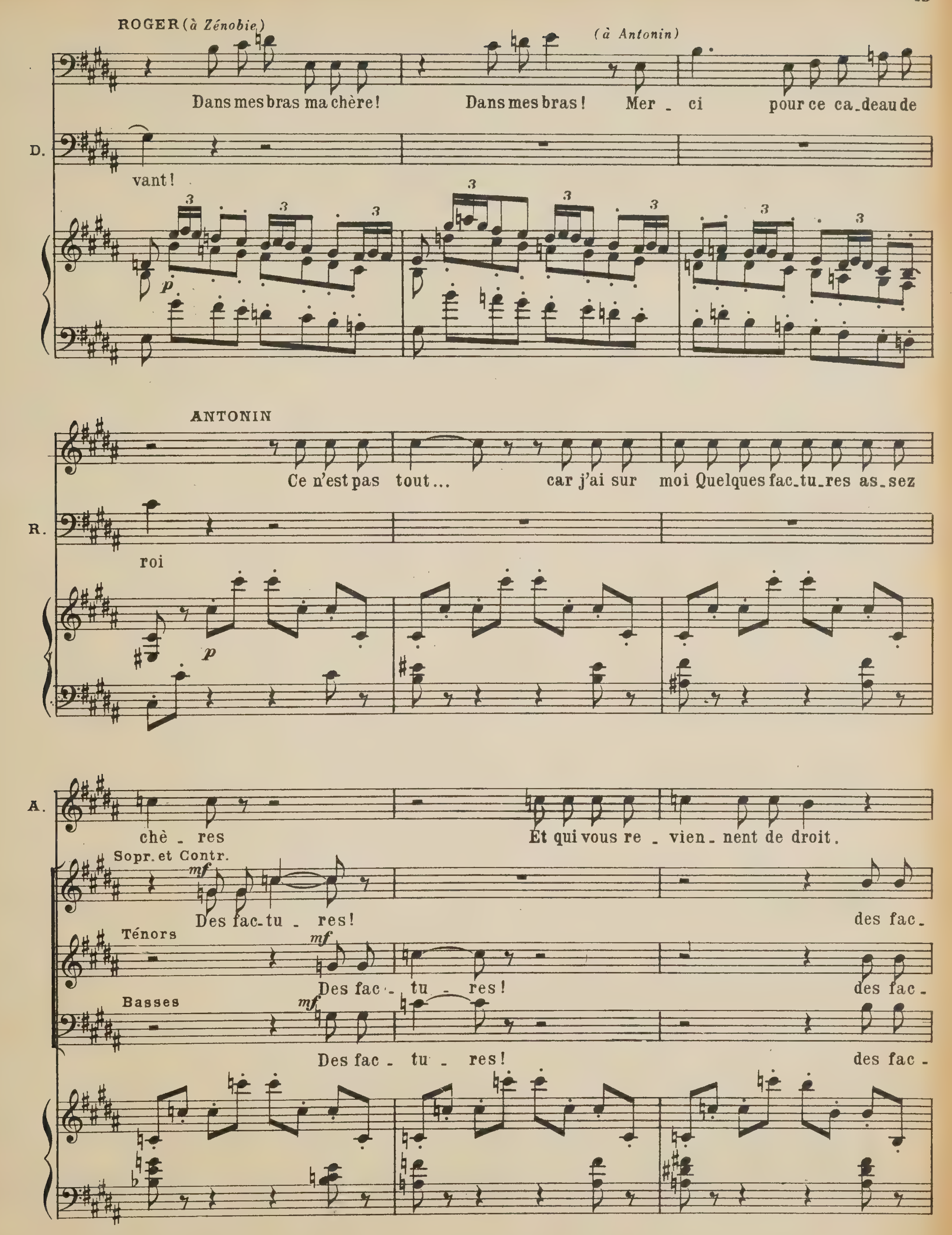

ZÉNOBIE (à part)
Mon Dieu!
A.
(à part)
fort belle au_jour_d'hui!
C'est el_le!
DUPARQUET
Allons du cœur
cresc.
p
En animant
Z.
Cher An_to_nin notre que_rel_le...
A.
El_le n'est plus de saison
D.
sois beau joueur!
En animant
p
mf
Z.
mf
Mon
A.
Le cœur madame a ses raisons Que la rai_son par_fois par_ta_ge...

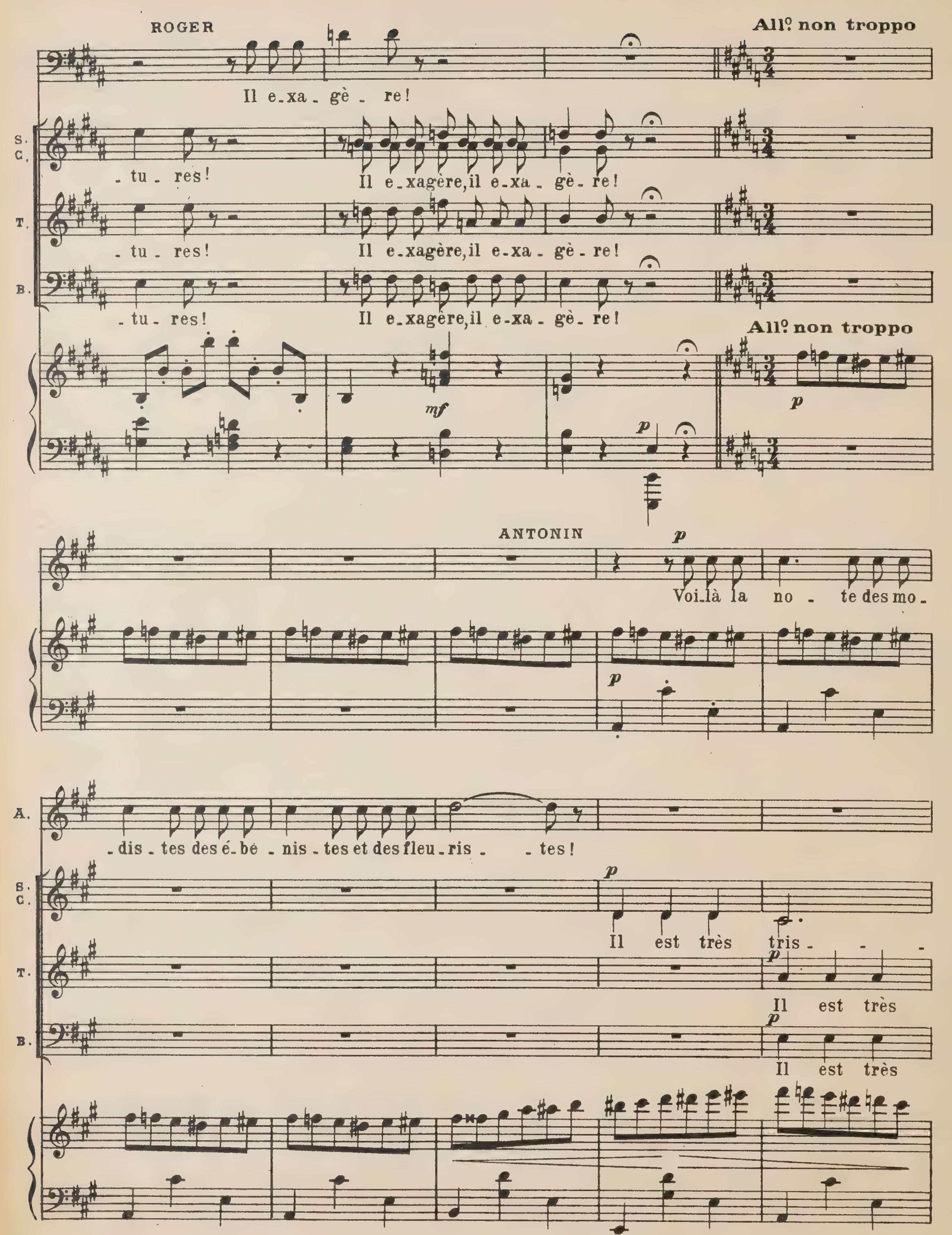

Z.
cher, pourquoi ce per_si _ fla_ge?
A.
Je vais vous le dire à l'ins_
ROGER
Et ce souri _ re ir_ri _ tant?
p
cresc.
A.
_ tant,
DUPARQUET
mf
à l'instant,
p
à l'instant.
Même mouvt (à peine plus animé)
p
Ro_
Même mouvt (à peine plus animé)
p grazioso
A.
_ ger a fait votre con _ quê _ te. Vous vous aimiez depuis un

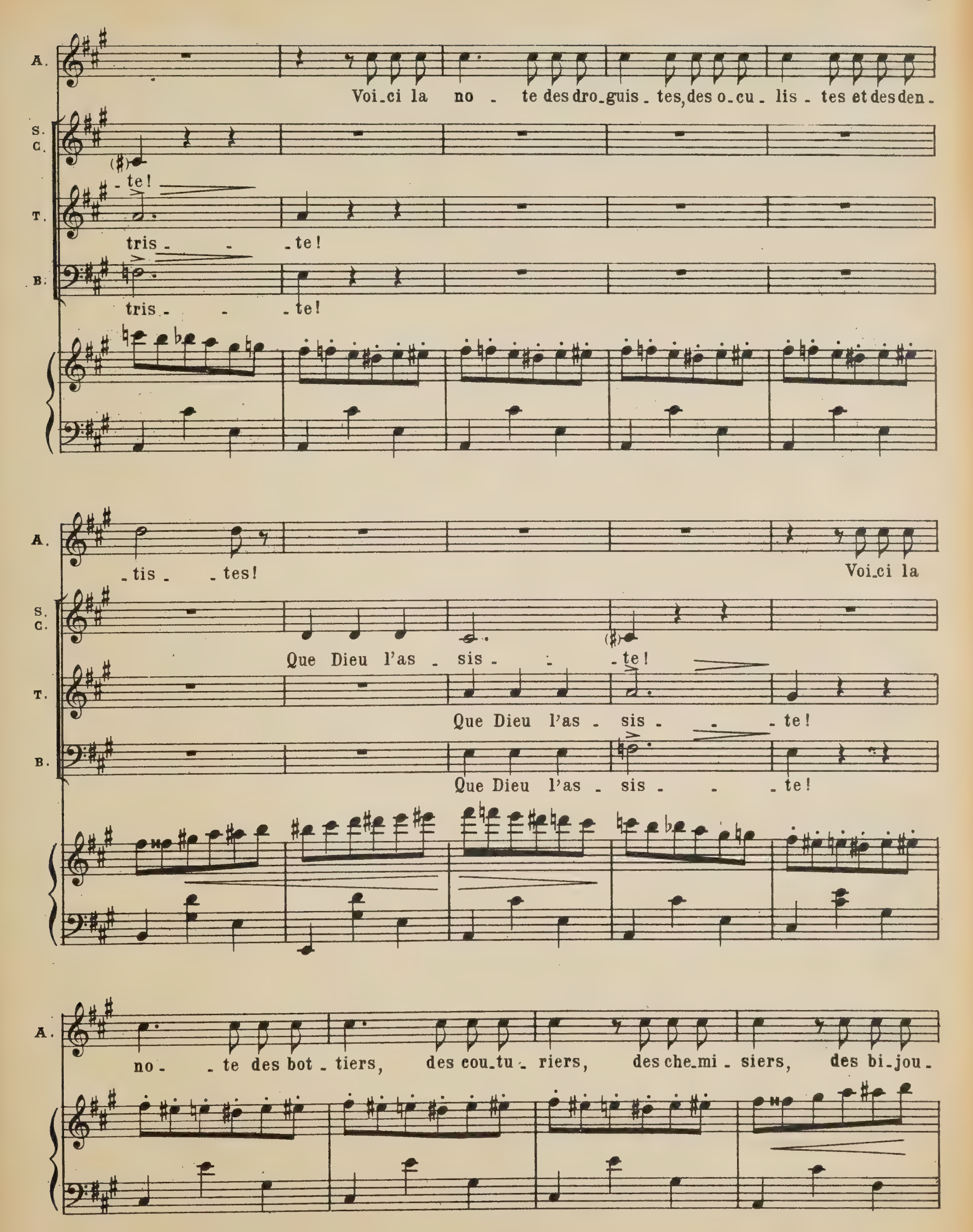

A.
cresc.
mois, A travers champs, à travers bois... Je l'i_gnorais suis-je
3
cresc.
as_sez bê_te!
mf
On se croit u_ne for_te
p
tê_te Un di_plo_ma_te dé_li_é Et l'on n'est qu'un simple é_co_
Un peu retenu
T°. (un peu plus calme)
pp
_lier Je vous ai_mais... suis-je assez bê_te Suis-je assez bê_te.

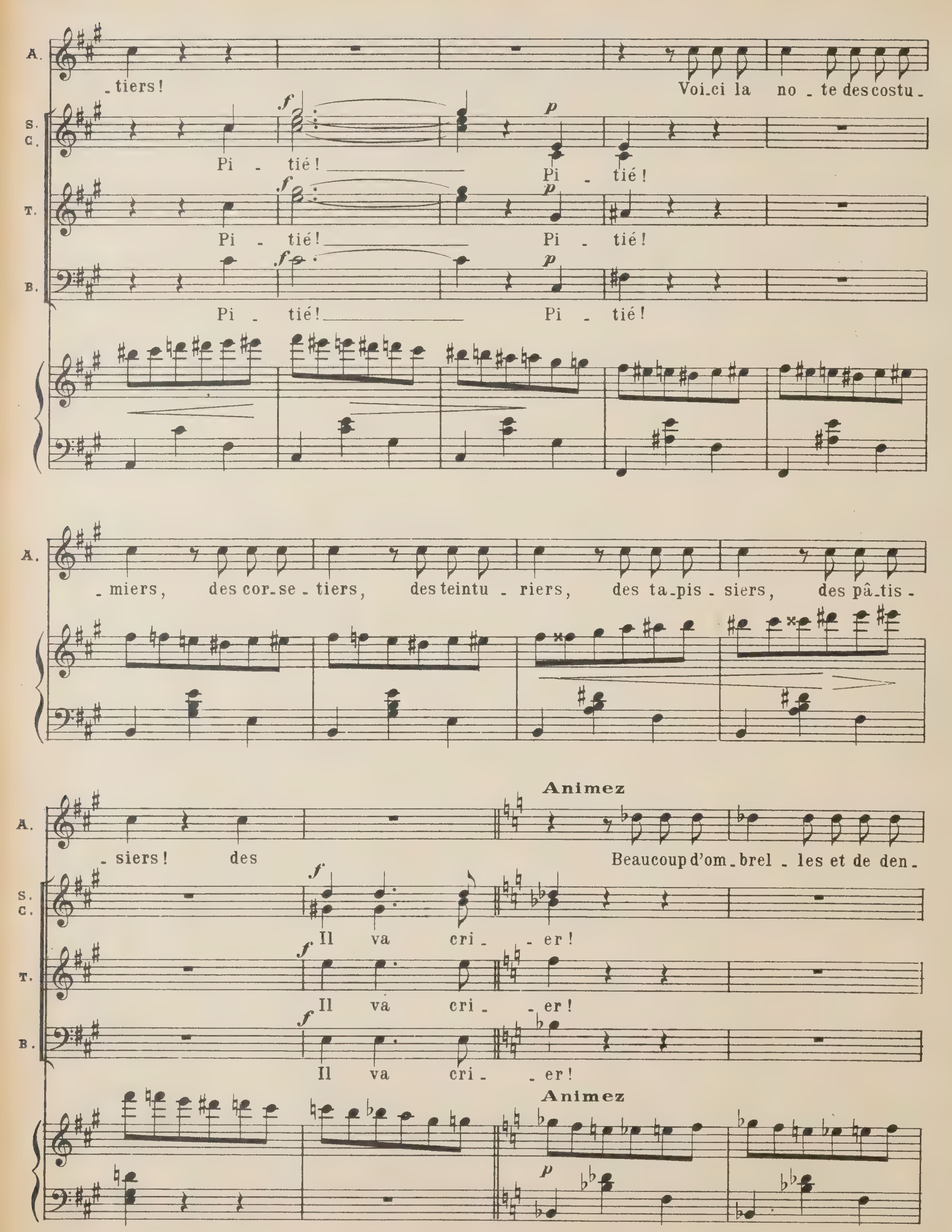

A.
mf
Animez
f
Mais bah! l'a_mour jeu de ha_sard Que
Animez
A.
Allegro
dia - ble la tristesse est vai - ne Et vous n'en va_lez pas la pei -
Allegro
f
A.
gaiement
Très animé
(à Roger)
- ne Allons! gardez - la beau hus - sard! Je vous la
Sopr. et Cont.
f
Il la lui don_ne!
Ténors
Il la lui don_ne!
Basses
Il la lui don_ne!
Très animé
f

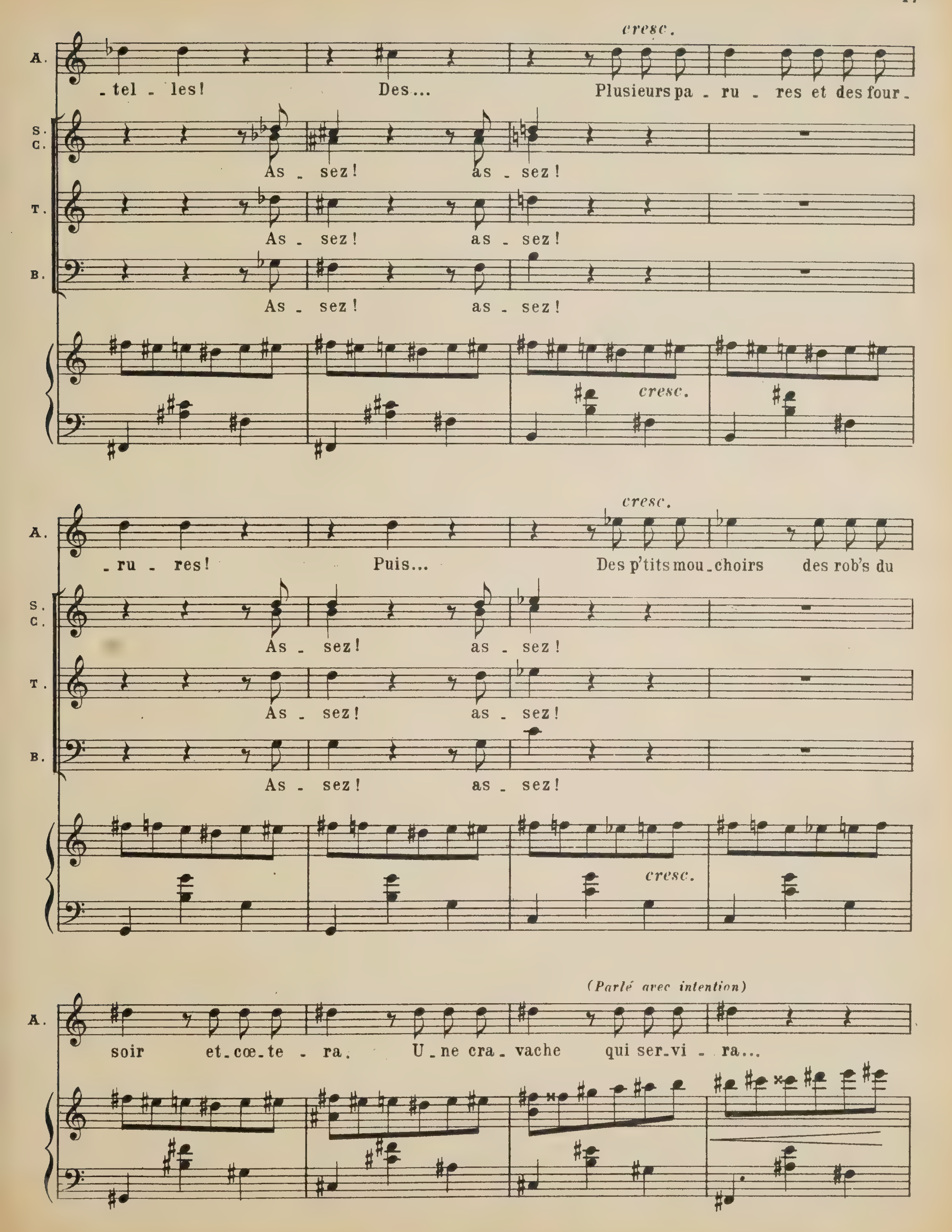

ZÉNOBIE (indignée)
Quoi! il me don_ne
A.
don_ne!
Oui, je vous
ROGER (étonné)
Il me la donne!
DUPARQUET
Elle est bien bon_ne
S.
C.
Dieu me pardon_ne Il la lui don_ne!
T.
Dieu me pardon_ne Il la lui don_ne!
B.
Dieu me pardon_ne Il la lui don_ne!
p
A.
don_ne!
D.
p
Il la lui don_ne!
Mais il est bien é_vi_dent
Qu'elle s'é_tait donnée a_
suivez

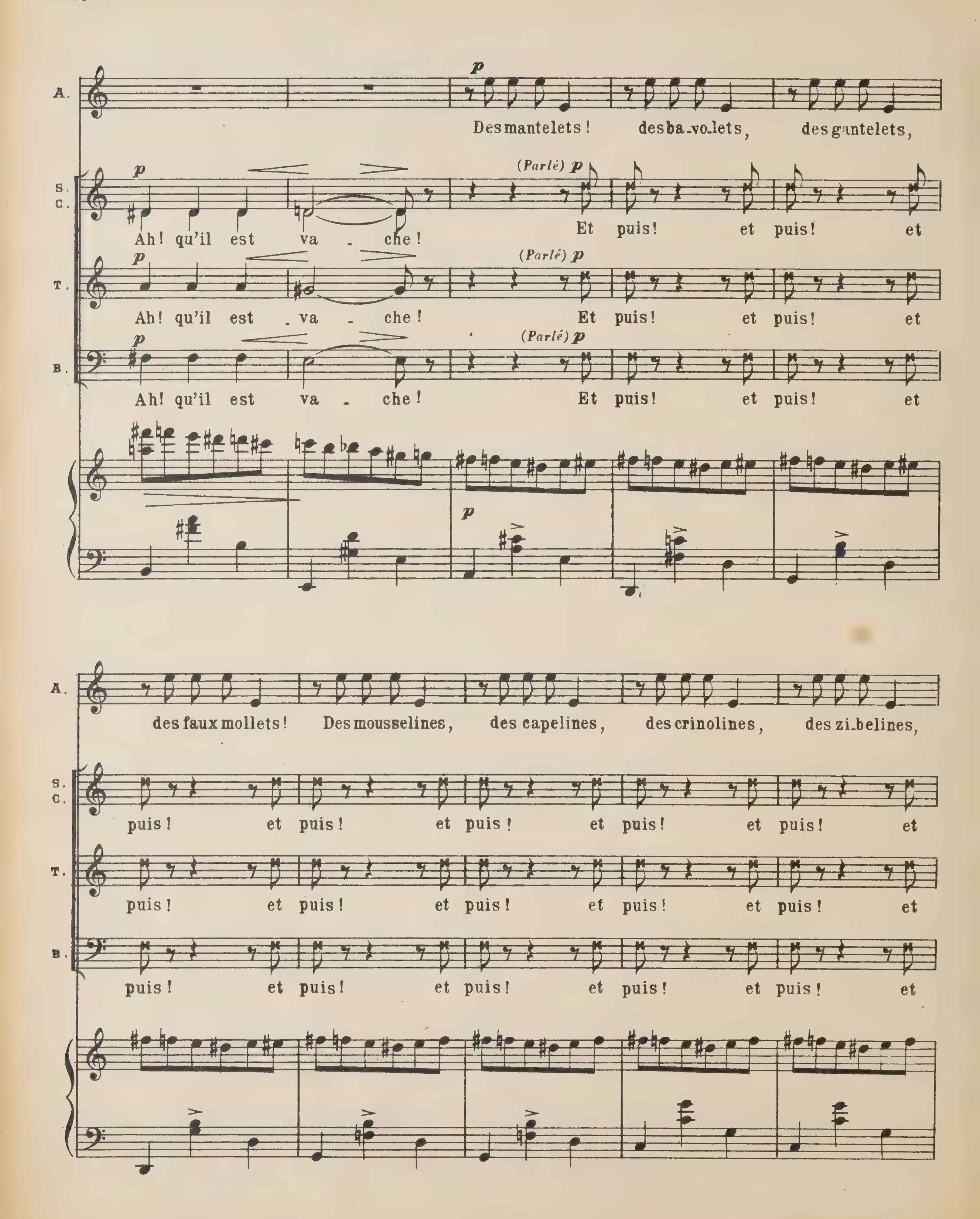

ROGER (à Zénobie)
(à Antonin)
Dans mes bras ma chère! Dans mes bras! Mer _ ci pour ce ca_deau de
D.
vant!
3
p
ANTONIN
Ce n'est pas tout... car j'ai sur moi Quelques fac_tu_res as_sez
R.
roi
p
A.
chè _ res Et qui vous re _ vien _ nent de droit.
Sopr. et Contr.
mf
Des fac_tu _ res! des fac_
Ténors
mf
Des fac _ tu _ res! des fac_
Basses
mf
Des fac _ tu _ res! des fac_

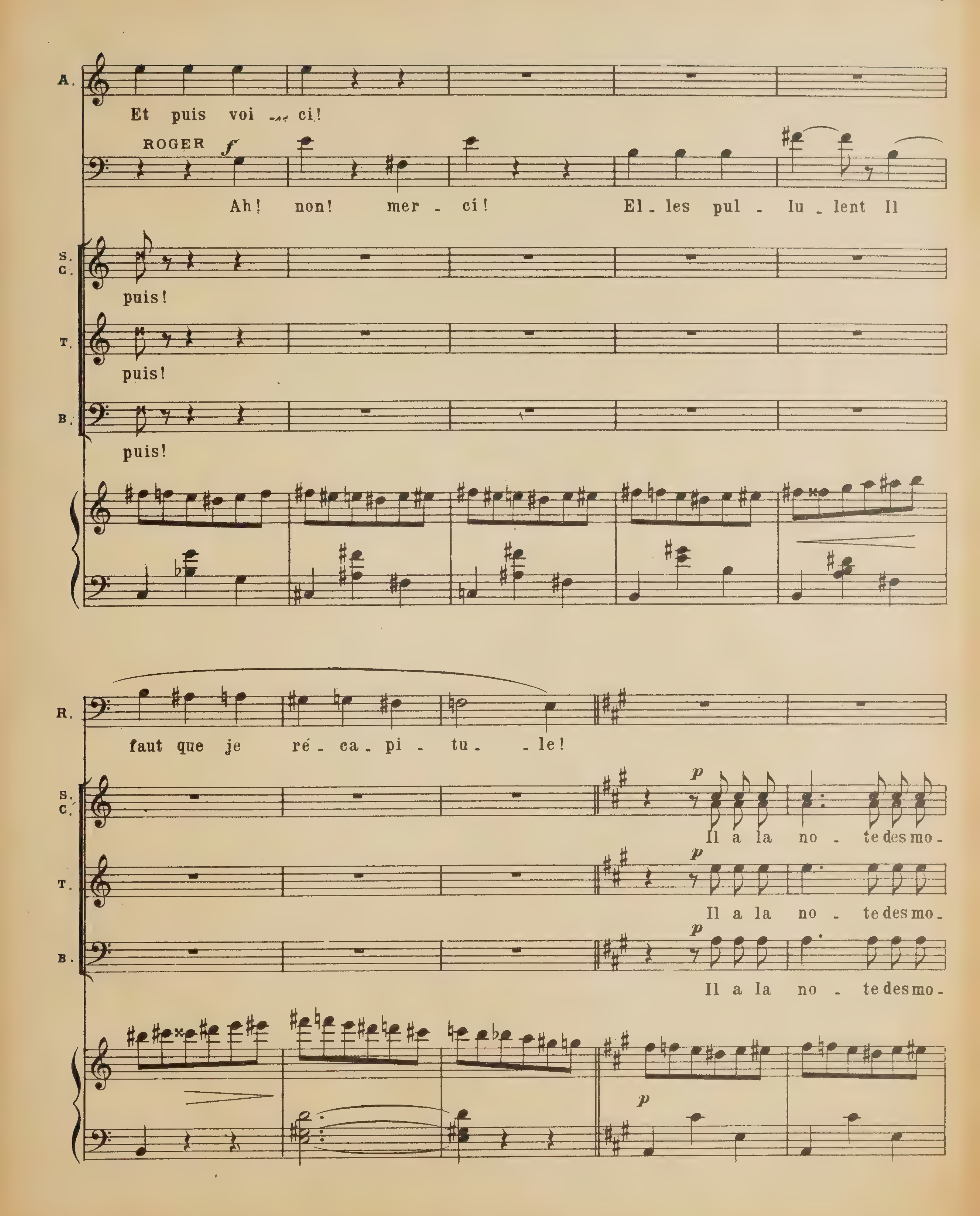

ROGER
Il e_xa_gè_re!
All° non troppo
S. C.
_tu_res!
Il e_xagère,il e_xa_gè_re!
T.
_tu_res!
Il e_xagère,il e_xa_gè_re!
B.
_tu_res!
Il e_xagère,il e_xa_gè_re!
All° non troppo
ANTONIN
Voi_là la no_te des mo_
A.
_dis_tes des é_bé_nis_tes et des fleu_ris_ _tes!
Il est très tris_
Il est très
Il est très


A.
S. C.
T.
B.
Voi_ci la no - te des dro_guis - tes, des o_cu - lis - tes et des den -
- te!
tris - - te!
tris - - te!
- tis - - tes!
Voi_ci la
Que Dieu l'as - sis - - te!
Que Dieu l'as - sis - - te!
Que Dieu l'as - sis - - te!
no - - te des bot - tiers, des cou_tu - riers, des che_mi - siers, des bi_jou -

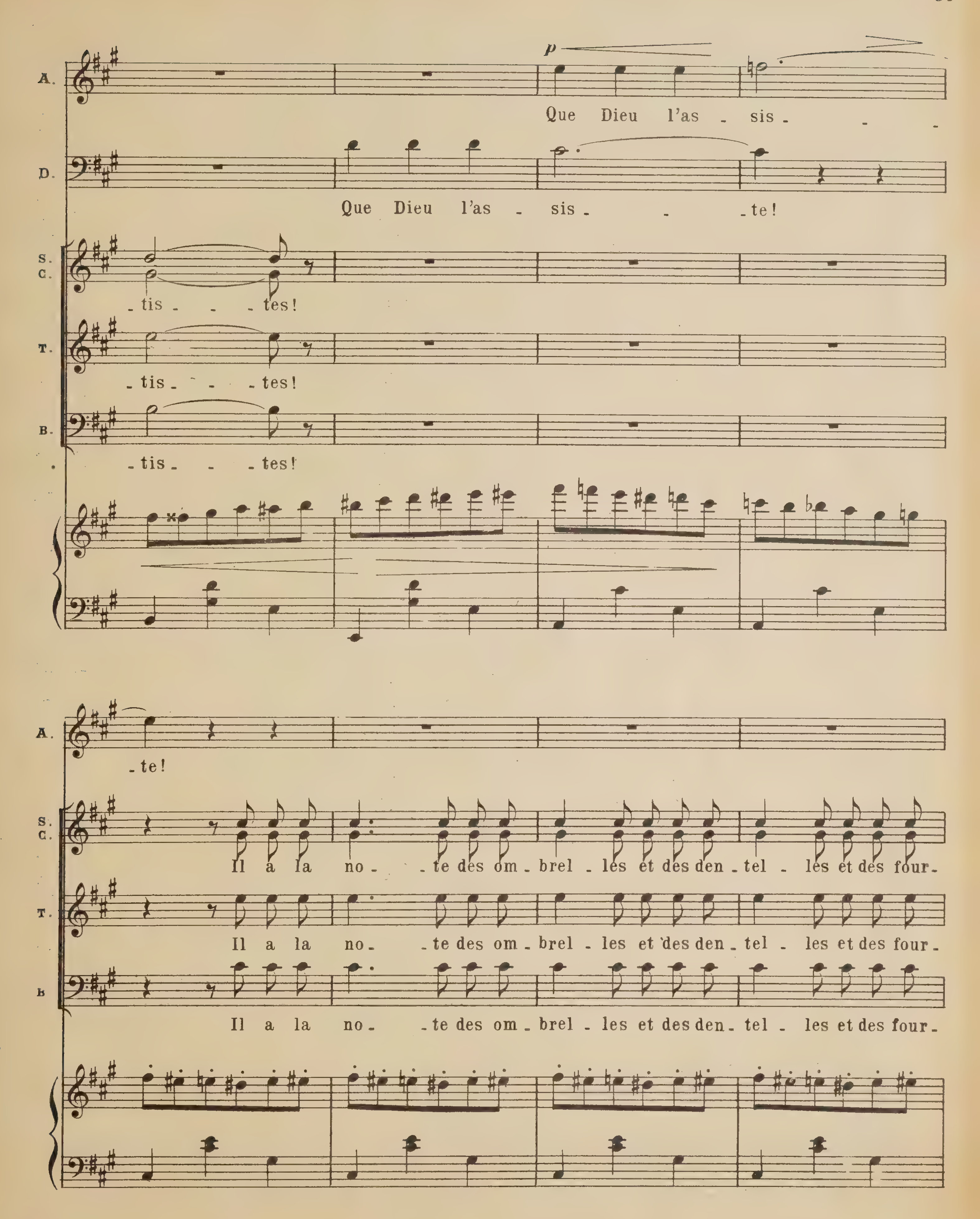

A.
S.
C.
T.
B.
_tiers! Voi_ci la no _ te des costu_
Pi _ tié! Pi _ tié!
Pi _ tié! Pi _ tié!
Pi _ tié! Pi _ tié!
_miers, des cor_se _ tiers, des teintu _ riers, des ta_pis _ siers, des pâ_tis_
Animez
_siers! des Beaucoup d'om_brel _ les et de den_
Il va cri_ _er!
Il va cri_ _er!
Il va cri_ _er!
Animez

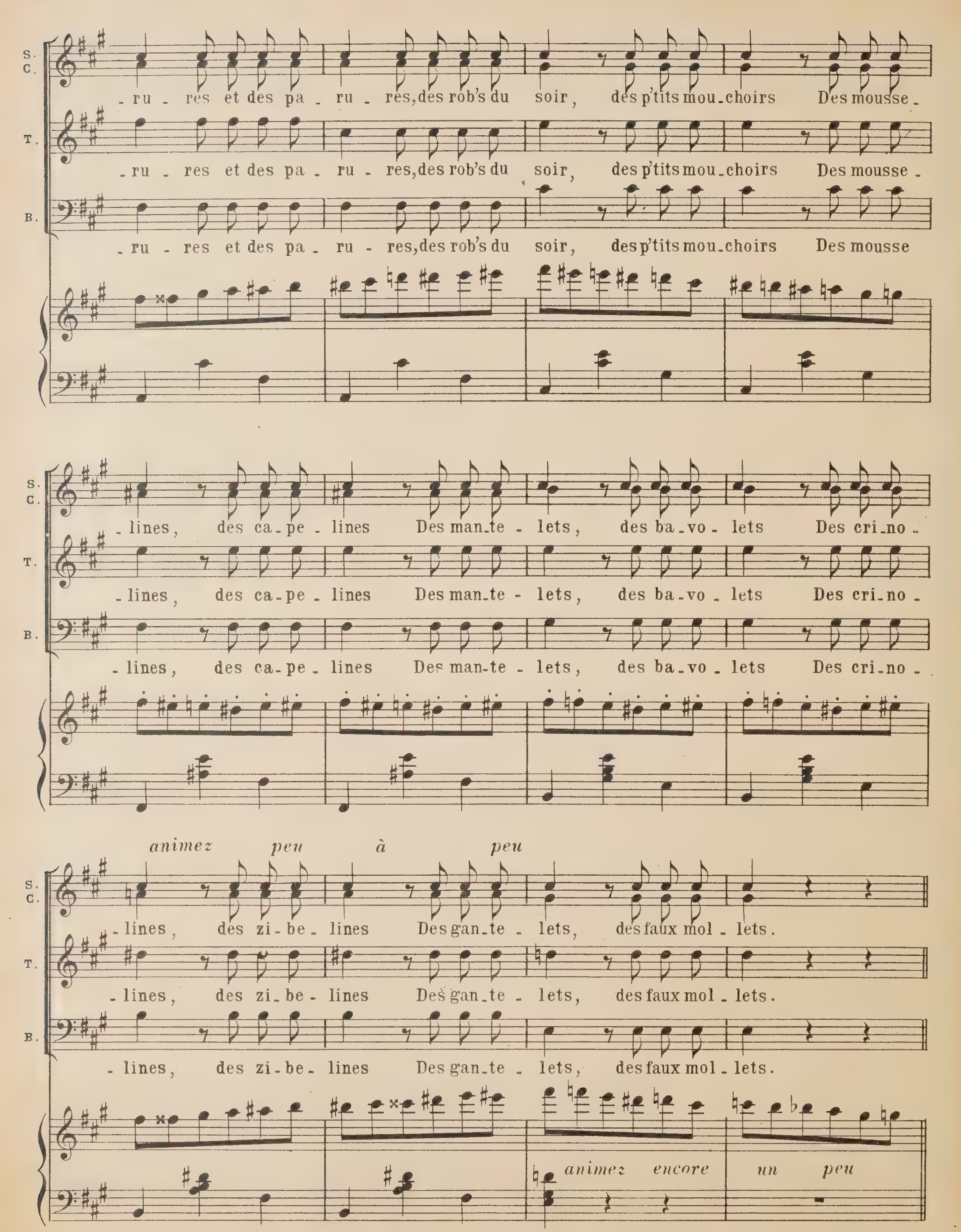

cresc.
A.
-tel - les!
Des...
Plusieurs pa - ru - res et des four -
S. C.
As - sez!
as - sez!
T.
As - sez!
as - sez!
B.
As - sez!
as - sez!
cresc.
cresc.
A.
-ru - res!
Puis...
Des p'tits mou-choirs
des rob's du
S. C.
As - sez!
as - sez!
T.
As - sez!
as - sez!
B.
As - sez!
as - sez!
cresc.
(Parlé avec intention)
A.
soir
et-cœ-te - ra.
U-ne cra-vache
qui ser-vi - ra...


A.
S. C.
T.
B.
p
Des mantelets! des ba_vo_lets, des gantelets,
(Parlé) p
Ah! qu'il est va - che!
Et puis! et puis! et
des faux mollets! Des mousselines, des capelines, des crinolines, des zi_belines,
puis! et puis! et puis! et puis! et puis! et

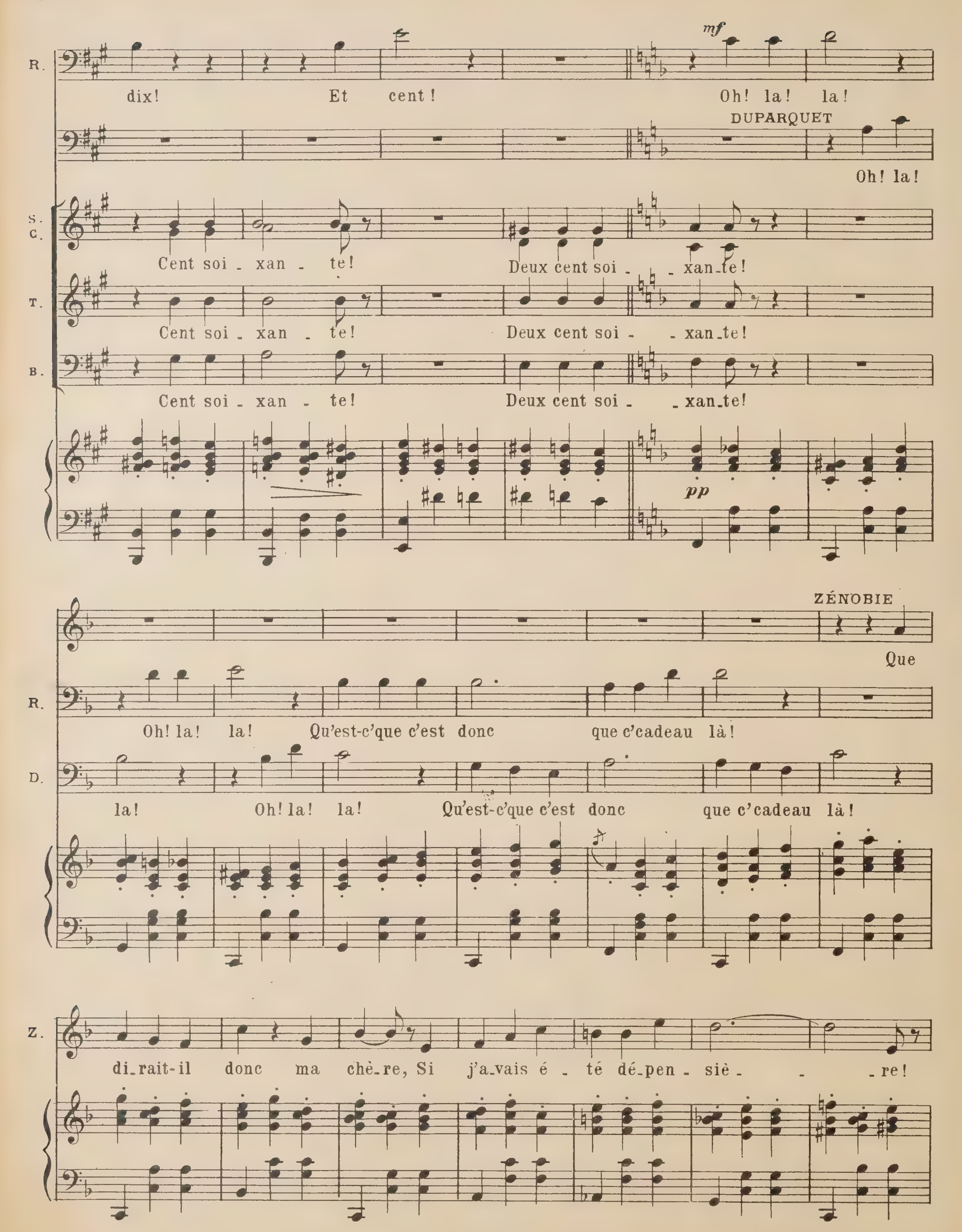

A.
Et puis voi - ci!
ROGER
f
Ah! non! mer - ci! El - les pul - lu - lent Il
S. C.
puis!
T.
puis!
B.
puis!
R.
faut que je ré - ca - pi - tu - le!
S. C.
p
Il a la no - te des mo -
T.
p
Il a la no - te des mo -
B.
p
Il a la no - te des mo -
p


ANTONIN
DUPARQUET
Il est très
Il est très tris - - -
S.
C.
- dis - tes, des é - bé - nis - tes et des fleu - ris - - tes!
T.
- dis - tes, des é - bé - nis - tes et des fleu - ris - - tes!
B.
- dis - tes, des é - bé - nis - tes et des fleu - ris - - tes!
A.
tris - - - te!
D.
- te!
Il a la no - te des dro - guis - tes, des o - cu - lis - tes et des den -
Il a la no - te des dro - guis - tes, des o - cu - lis - tes et des den -
Il a la no - te des dro - guis - tes, des o - cu - lis - tes et des den -

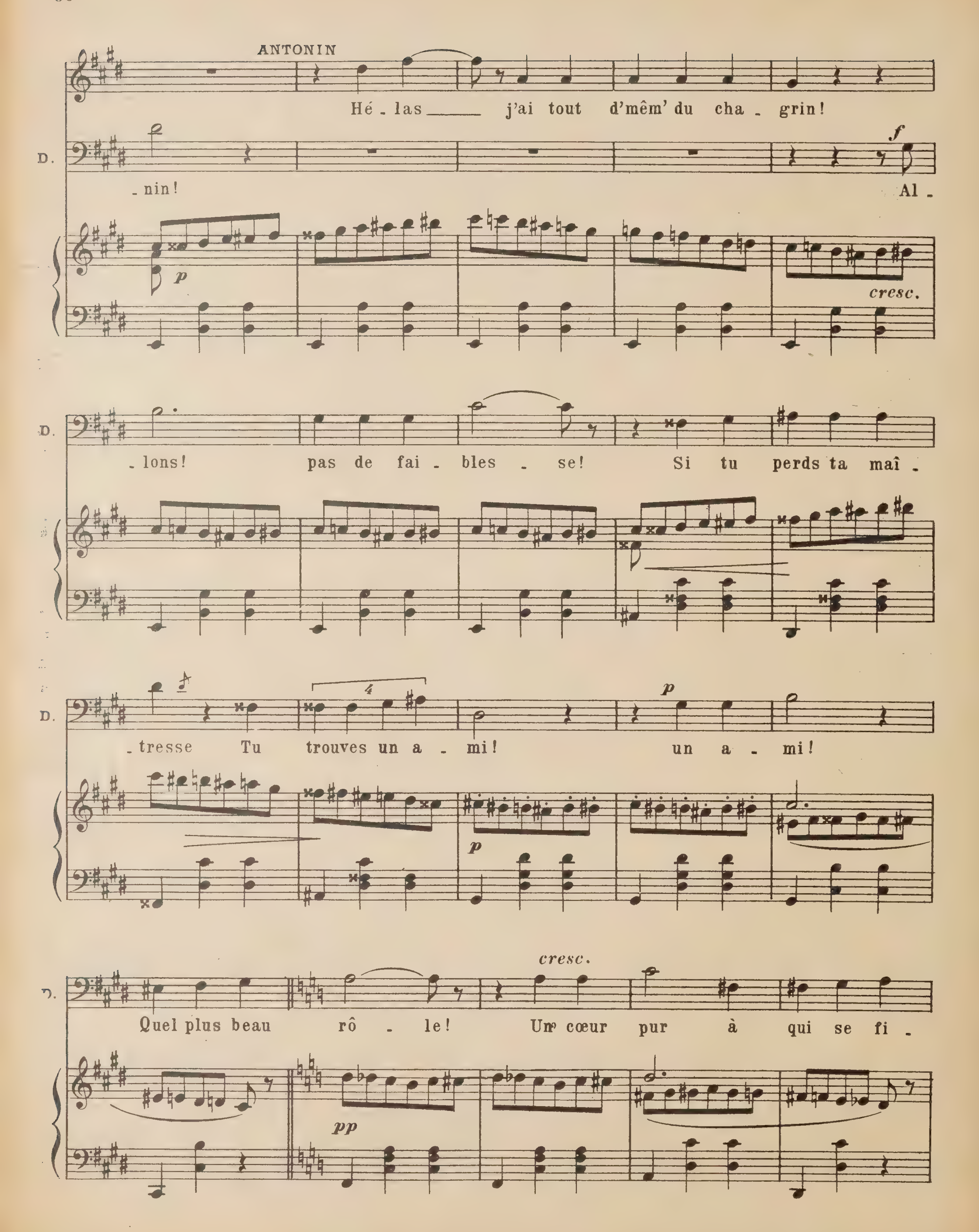

A.
D.
S.
C.
T.
B.
p
Que Dieu l'as - sis - - -
Que Dieu l'as - sis - - - te!
- tis - - - tes!
- tis - - - tes!
- tis - - - tes!
- te!
Il a la no - - te des om - brel - les et des den - tel - les et des four -
Il a la no - - te des om - brel - les et des den - tel - les et des four -
Il a la no - - te des om - brel - les et des den - tel - les et des four -

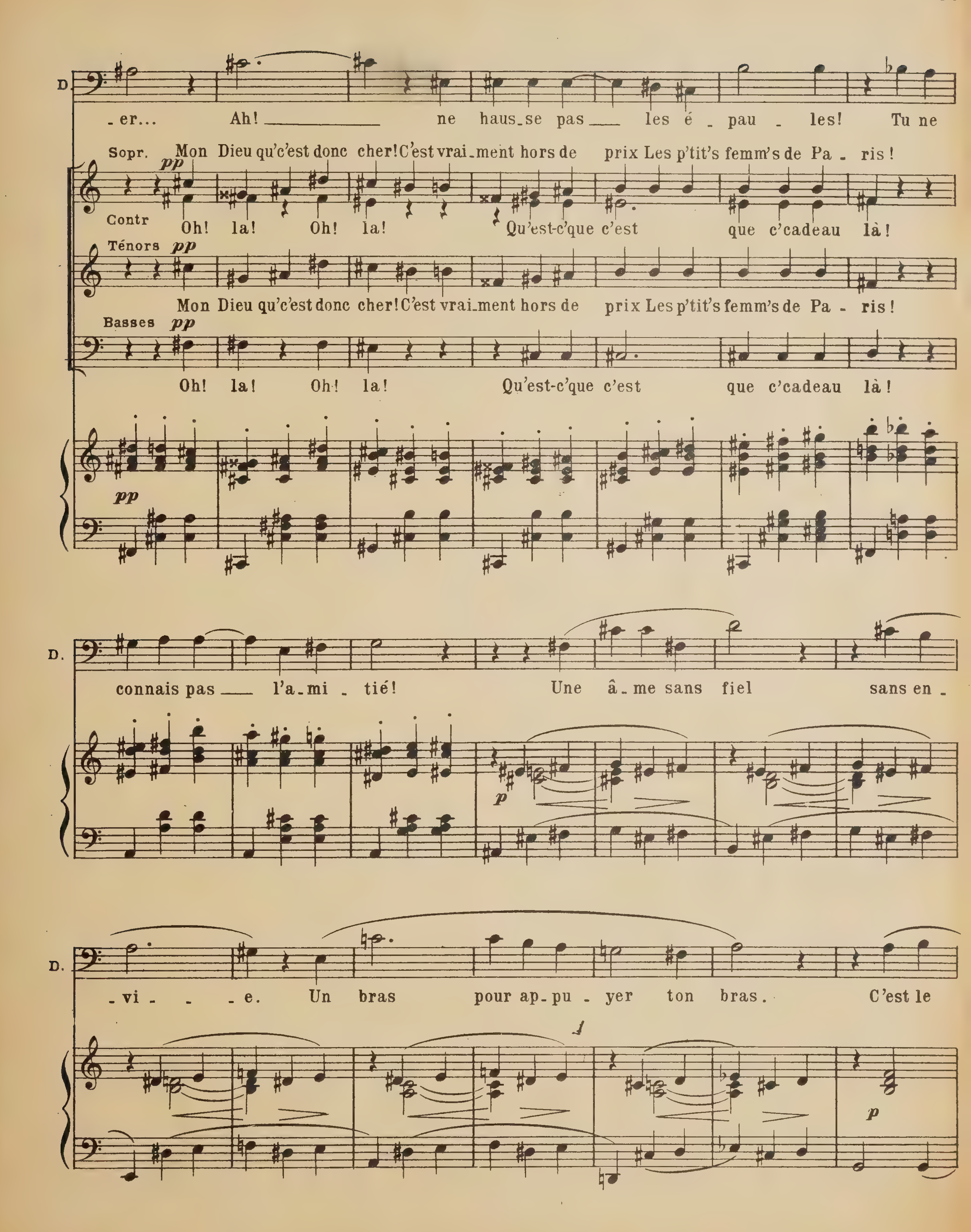

S.
C.
_ru _ res et des pa _ ru _ res, des rob's du soir, des p'tits mou_choirs Des mousse _
T.
_ru _ res et des pa _ ru _ res, des rob's du soir, des p'tits mou_choirs Des mousse _
B.
_ru _ res et des pa _ ru _ res, des rob's du soir, des p'tits mou_choirs Des mousse
_lines, des ca_pe _ lines Des man_te _ lets, des ba_vo _ lets Des cri_no _
_lines, des ca_pe _ lines Des man_te _ lets, des ba_vo _ lets Des cri_no _
_lines, des ca_pe _ lines Des man_te _ lets, des ba_vo _ lets Des cri_no _
animez peu à peu
_lines, des zi_be _ lines Des gan_te _ lets, des faux mol _ lets.
_lines, des zi_be _ lines Des gan_te _ lets, des faux mol _ lets.
_lines, des zi_be _ lines Des gan_te _ lets, des faux mol _ lets.
animez encore un peu

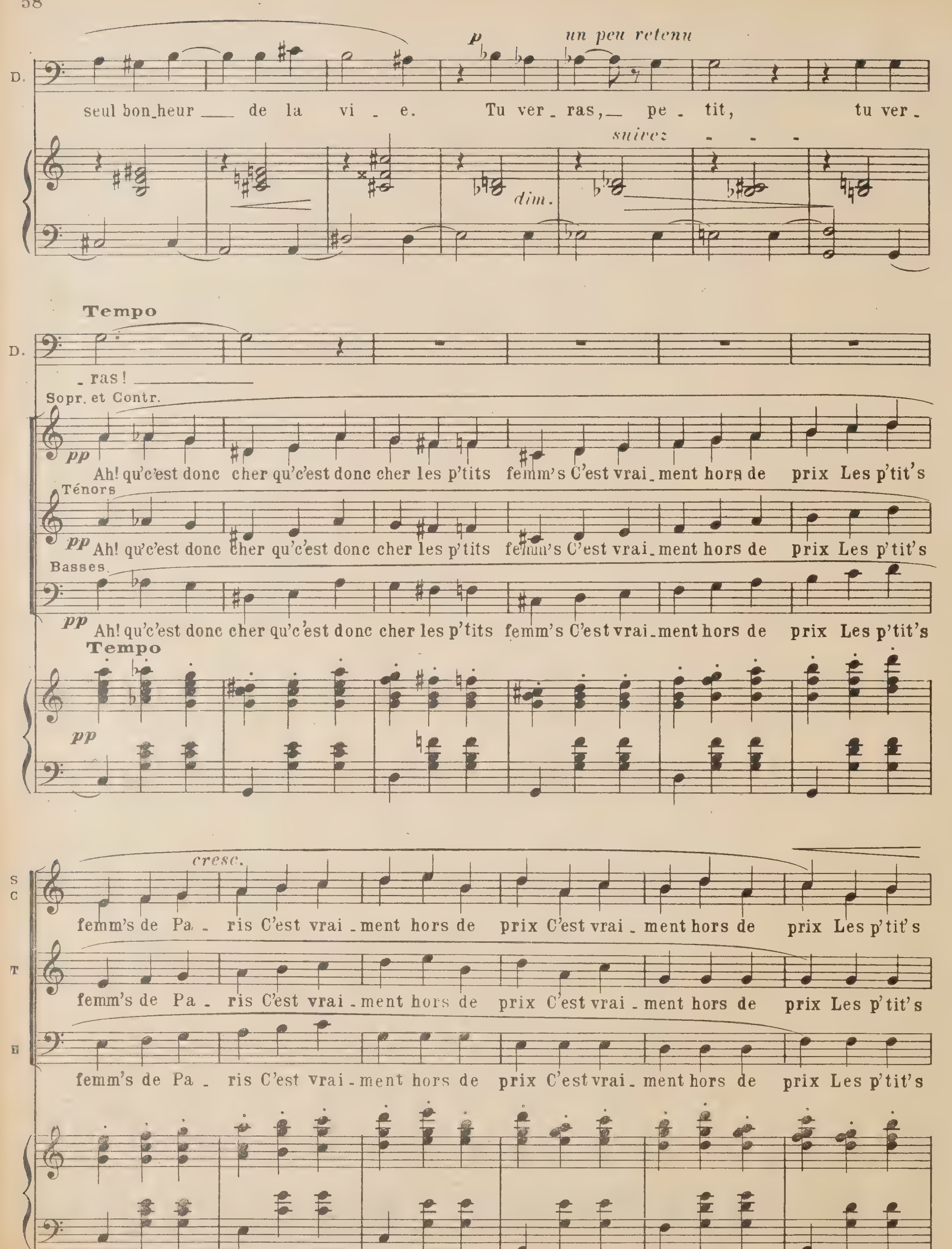

Allegro assai
ROGER
Dix mille et vingt !
Trente et puis vingt !
S.
C.
Ça fait tren_te, ça fait tren_te !
Ça fait cin_
T.
ça fait tren_te!
B.
Ça fait tren_te ça fait tren_te !
Ça fait cin_
Allegro assai
p très léger
R.
Cinquante et cent
Et
_quan_te, ça fait cin_quante !
Cent cin_quan_te cent cin_quan_te !
ça fait cin_quante !
cent cin_quan_te !
_quan_te, ça fait cin_quante !
Cent cin_quan_te cent cin_quan_te !

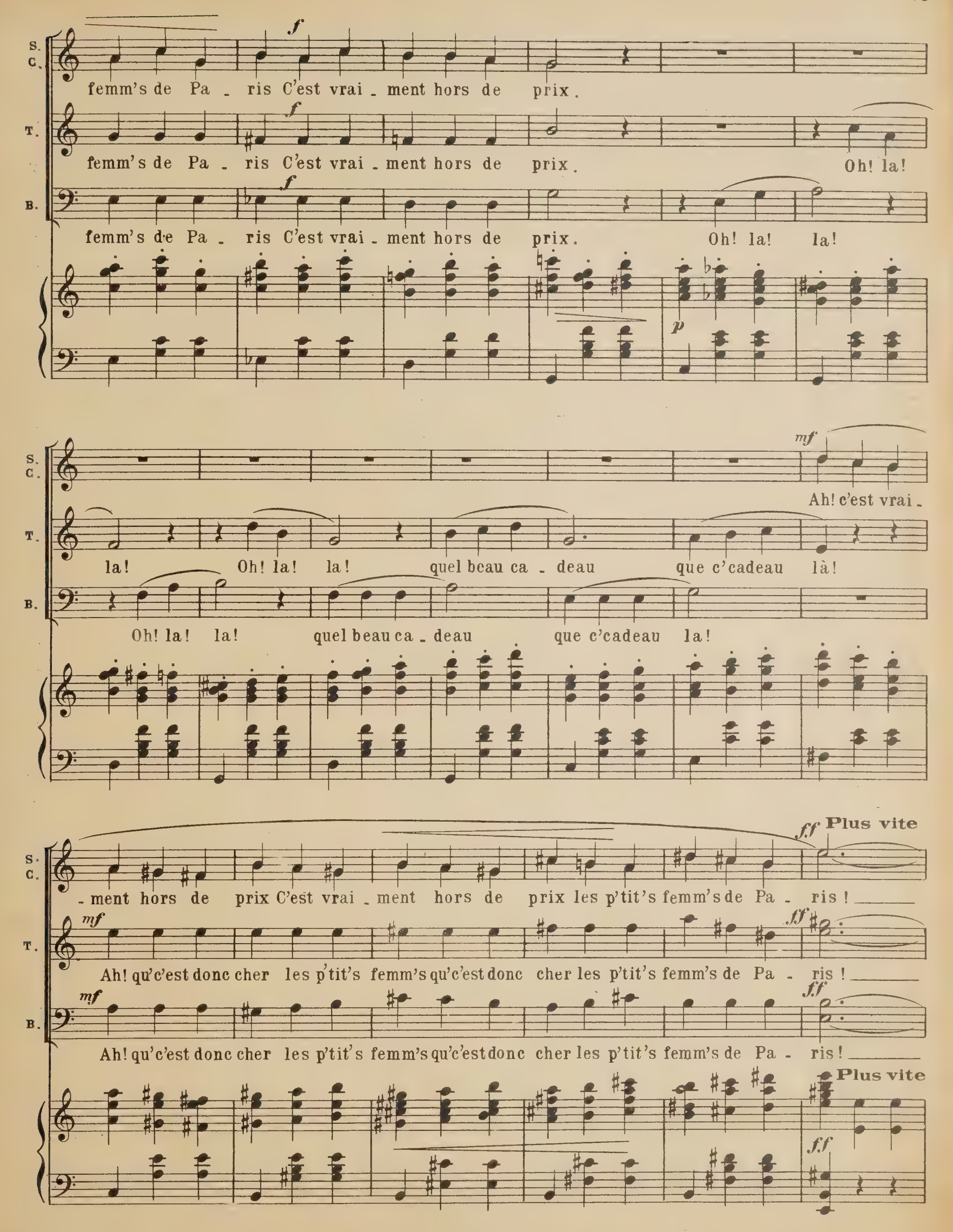

R.
mf
dix! Et cent! Oh! la! la!
DUPARQUET
Oh! la!
S.
C.
Cent soi - xan - te! Deux cent soi - - xan-te!
T.
Cent soi - xan - te! Deux cent soi - - xan-te!
B.
Cent soi - xan - te! Deux cent soi - - xan-te!
pp
ZÉNOBIE
Que
R.
Oh! la! la! Qu'est-c'que c'est donc que c'cadeau là!
D.
la! Oh! la! la! Qu'est-c'que c'est donc que c'cadeau là!
Z.
di-rait-il donc ma chè-re, Si j'a-vais é - té dé-pen - siè - - re!

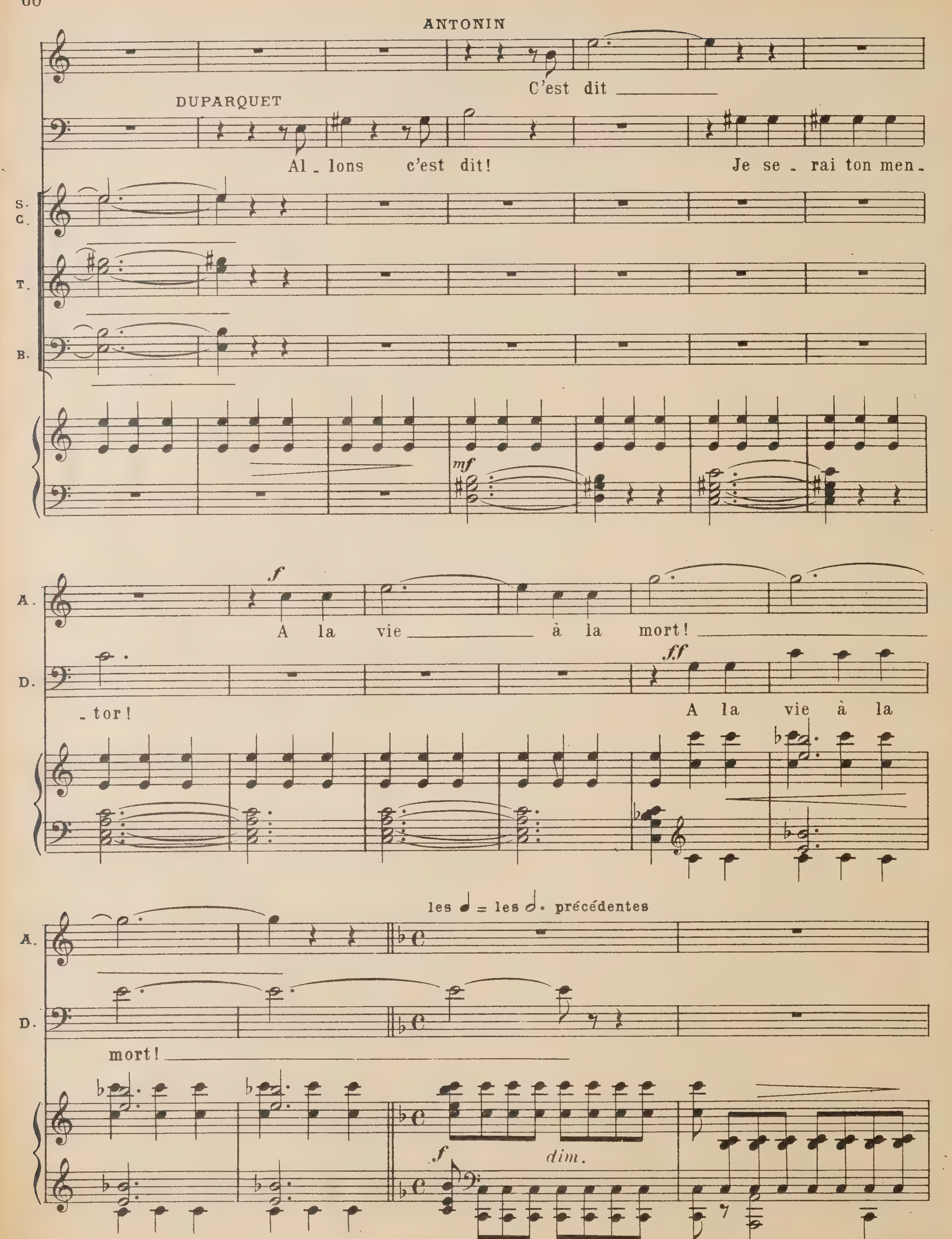

p legato
Ah! qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher les p'tit's femm's C'est vrai _ ment hors de prix Les p'tit's
leg.
Ah! qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher les p'tit's femm's C'est vrai _ ment hors de prix Les p'tit's
Ah! qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher les p'tit's femm's C'est vrai _ ment hors de prix Les p'tit's
pp
femm's de Pa _ ris Ah! qu'c'est cher qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher C'est vrai _ ment hors de
femm's de Pa _ ris Ah! qu'c'est cher qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher C'est vrai _ ment hors de
femm's de Pa _ ris Ah! qu'c'est cher qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher C'est vrai _ ment hors de
DUPARQUET
mf
Bra _ vo, bra _ vo, cher An _ to _
prix Les p'tit's femm's de Pa _ ris!
prix Les p'tit's femm's de Pa _ ris!
prix Les p'tit's femm's de Pa _ ris!
f
S.
C.
T.
B.


ANTONIN
Hé - las j'ai tout d'mêm' du cha - grin!
D.
- nin! Al -
p
cresc.
f
- lons! pas de fai - bles - se! Si tu perds ta maî -
- tresse Tu trouves un a - mi! un a - mi!
4
p
Quel plus beau rô - le! Un cœur pur à qui se fi -
cresc.
pp

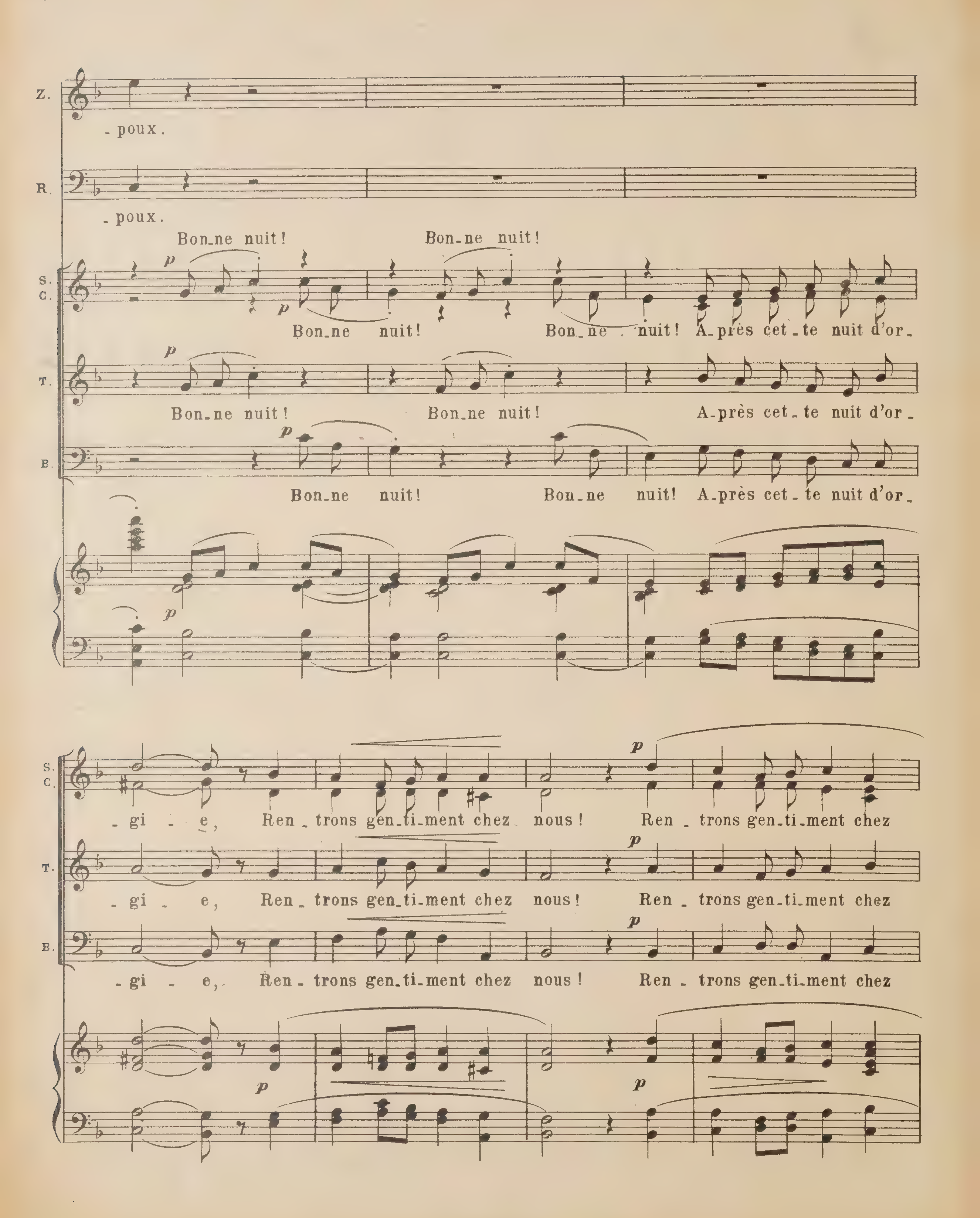

D.
-er... Ah! ne haus-se pas les é-pau-les! Tu ne
Sopr. pp
Mon Dieu qu'c'est donc cher! C'est vrai-ment hors de prix Les p'tit's femm's de Pa-ris!
Contr
Oh! la! Oh! la! Qu'est-c'que c'est que c'cadeau là!
Ténors pp
Mon Dieu qu'c'est donc cher! C'est vrai-ment hors de prix Les p'tit's femm's de Pa-ris!
Basses pp
Oh! la! Oh! la! Qu'est-c'que c'est que c'cadeau là!
pp
D.
connais pas l'a-mi-tié! Une â-me sans fiel sans en-
p
D.
-vi-e. Un bras pour ap-pu-yer ton bras. C'est le
p

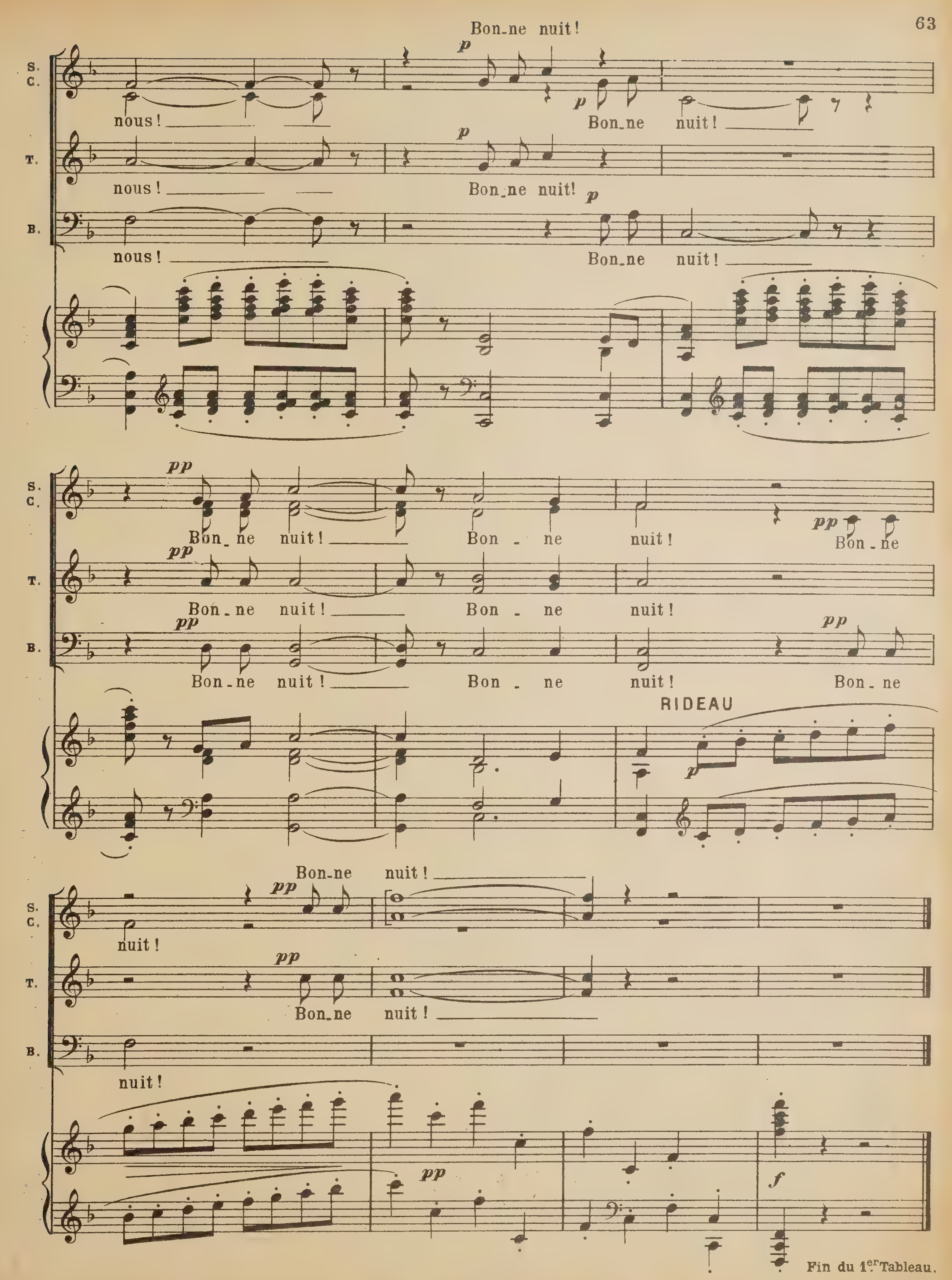

D.
p
un peu retenu
seul bon_heur ___ de la vi - e. Tu ver - ras, _ pe - tit, tu ver -
suivez
dim.
Tempo
D.
- ras! ___
Sopr. et Contr.
pp
Ah! qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher les p'tits femm's C'est vrai_ment hors de prix Les p'tit's
Ténors
pp
Ah! qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher les p'tits femm's C'est vrai_ment hors de prix Les p'tit's
Basses
pp
Ah! qu'c'est donc cher qu'c'est donc cher les p'tits femm's C'est vrai_ment hors de prix Les p'tit's
Tempo
pp
S
C
cresc.
femm's de Pa - ris C'est vrai - ment hors de prix C'est vrai - ment hors de prix Les p'tit's
T
femm's de Pa - ris C'est vrai - ment hors de prix C'est vrai - ment hors de prix Les p'tit's
B
femm's de Pa - ris C'est vrai - ment hors de prix C'est vrai - ment hors de prix Les p'tit's


S.
C.
femm's de Pa - ris C'est vrai - ment hors de prix.
T.
femm's de Pa - ris C'est vrai - ment hors de prix. Oh! la!
B.
femm's de Pa - ris C'est vrai - ment hors de prix. Oh! la! la!
la! Oh! la! la! quel beau ca - deau que c'cadeau là!
Oh! la! la! quel beau ca - deau que c'cadeau la!
Ah! c'est vrai -
- ment hors de prix C'est vrai - ment hors de prix les p'tit's femm's de Pa - ris!
Ah! qu'c'est donc cher les p'tit's femm's qu'c'est donc cher les p'tit's femm's de Pa - ris!
Ah! qu'c'est donc cher les p'tit's femm's qu'c'est donc cher les p'tit's femm's de Pa - ris!
Plus vite
Plus vite


ANTONIN
C'est dit
DUPARQUET
Al_lons c'est dit! Je se_rai ton men_
S.
C.
T.
B.
mf
A.
f
A la vie à la mort!
D.
ff
_tor! A la vie à la
les ♩ = les 𝅗𝅥. précédentes
mort!
f
dim.


D.
très calme
Rentrez gen_timent chez
S.
C.
A_près cet_te nuit d'or_gi_e, Rentrons gen_ti_ment chez nous!
T.
A_près cet_te nuit d'or_gi_e, Rentrons gen_ti_ment chez nous!
B.
Rentrons gen_ti_ment chez nous!
ZÉNOBIE
Chacune a_vec son é_
ROGER
Chacune a_vec son é_
D.
vous!
S.
C.
Chacun a_vec son a_mi_e, Chacune a_vec son é_poux!
T.
Chacun a_vec son a_mi_e, Chacune a_vec son é_poux!
B.
Chacune a_vec son é_poux!

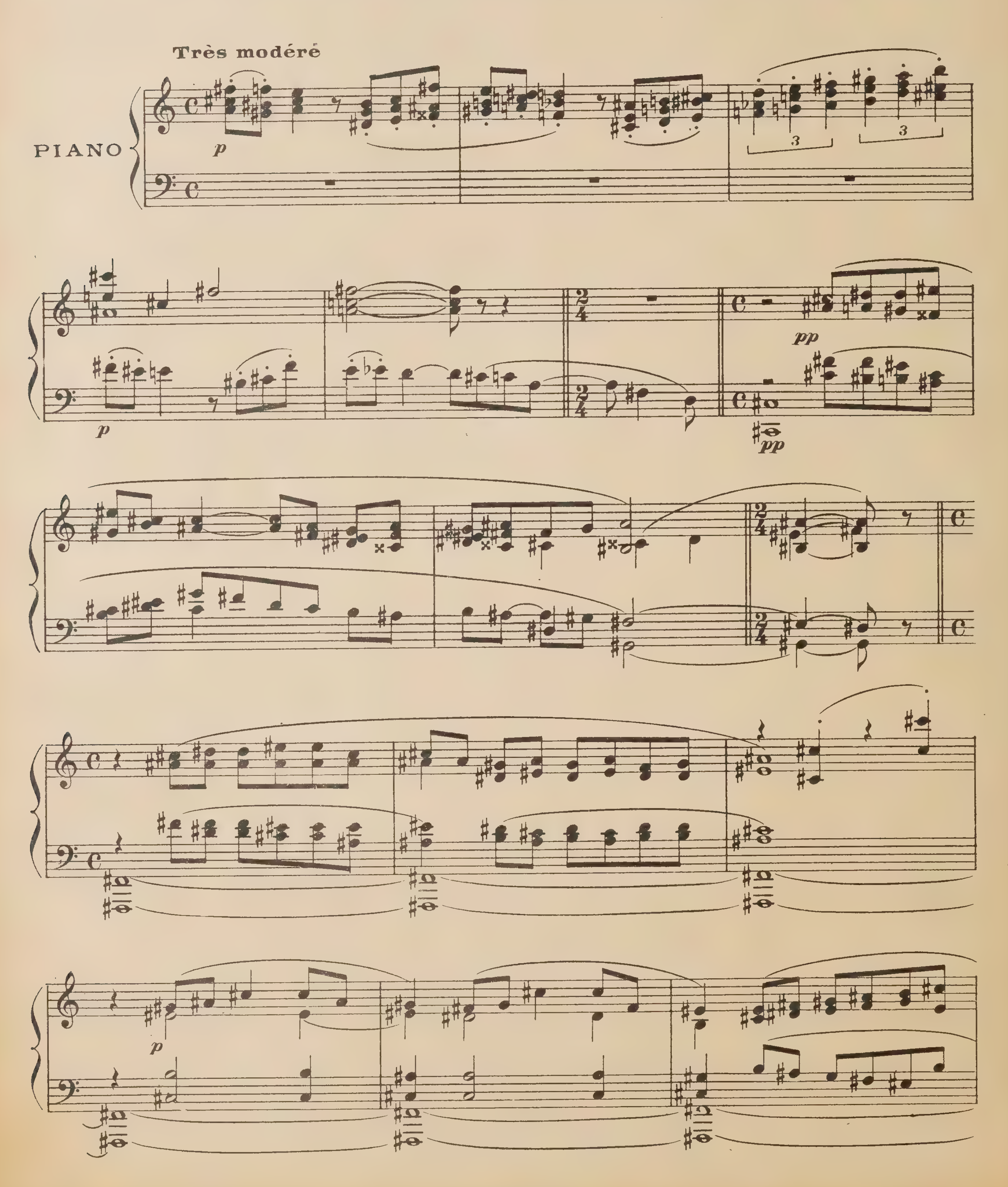

Z.
-poux.
R.
-poux.
Bon-ne nuit! Bon-ne nuit!
S.
C.
Bon-ne nuit! Bon-ne nuit! A-près cet-te nuit d'or-
T.
Bon-ne nuit! Bon-ne nuit! A-près cet-te nuit d'or-
B.
Bon-ne nuit! Bon-ne nuit! A-près cet-te nuit d'or-
S.
C.
-gi - e, Ren-trons gen-ti-ment chez nous! Ren-trons gen-ti-ment chez
T.
-gi - e, Ren-trons gen-ti-ment chez nous! Ren-trons gen-ti-ment chez
B.
-gi - e, Ren-trons gen-ti-ment chez nous! Ren-trons gen-ti-ment chez

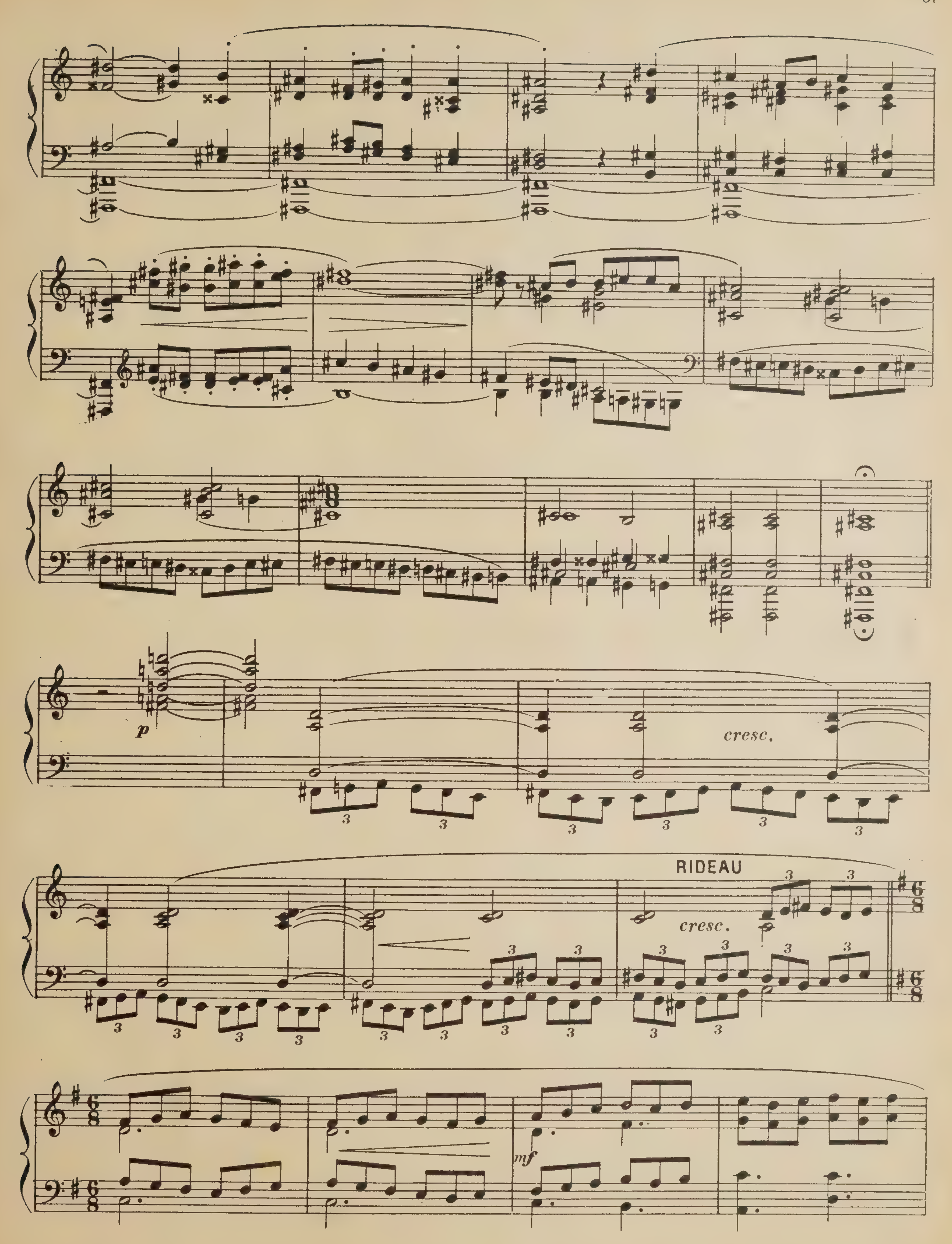



Fin du 1er Tableau.

2me TABLEAU

# N° 6 - INTRODUCTION ET CHŒUR DES MARAICHERS




p
cresc.
RIDEAU
cresc.
mf



Sopr. et Contr. *mf*

Nous sommes les bons ma_rai_chers De Pan_tin Mon_tre_tout Cha_

Ténors *p*

Nous sommes les bons ma_rai_chers De Pan_tin Mon_tre_tout Cha_

Basses *p*

Nous sommes les bons ma_rai_chers De Pan_tin Mon_tre_tout Cha_

*f*

S. C.

_vil_le. Nous ar_ri_vons tous à la file A l'heure ou cha_cun se dé_

T.

_vil_le. Nous ar_ri_vons tous à la file A l'heure ou cha_cun se dé_

B.

_vil_le. Nous ar_ri_vons tous à la file A l'heure ou cha_cun se dé_

S. C.

_fi_le Et rentre en bail_lant se cou_cher ______ Nous sommes les

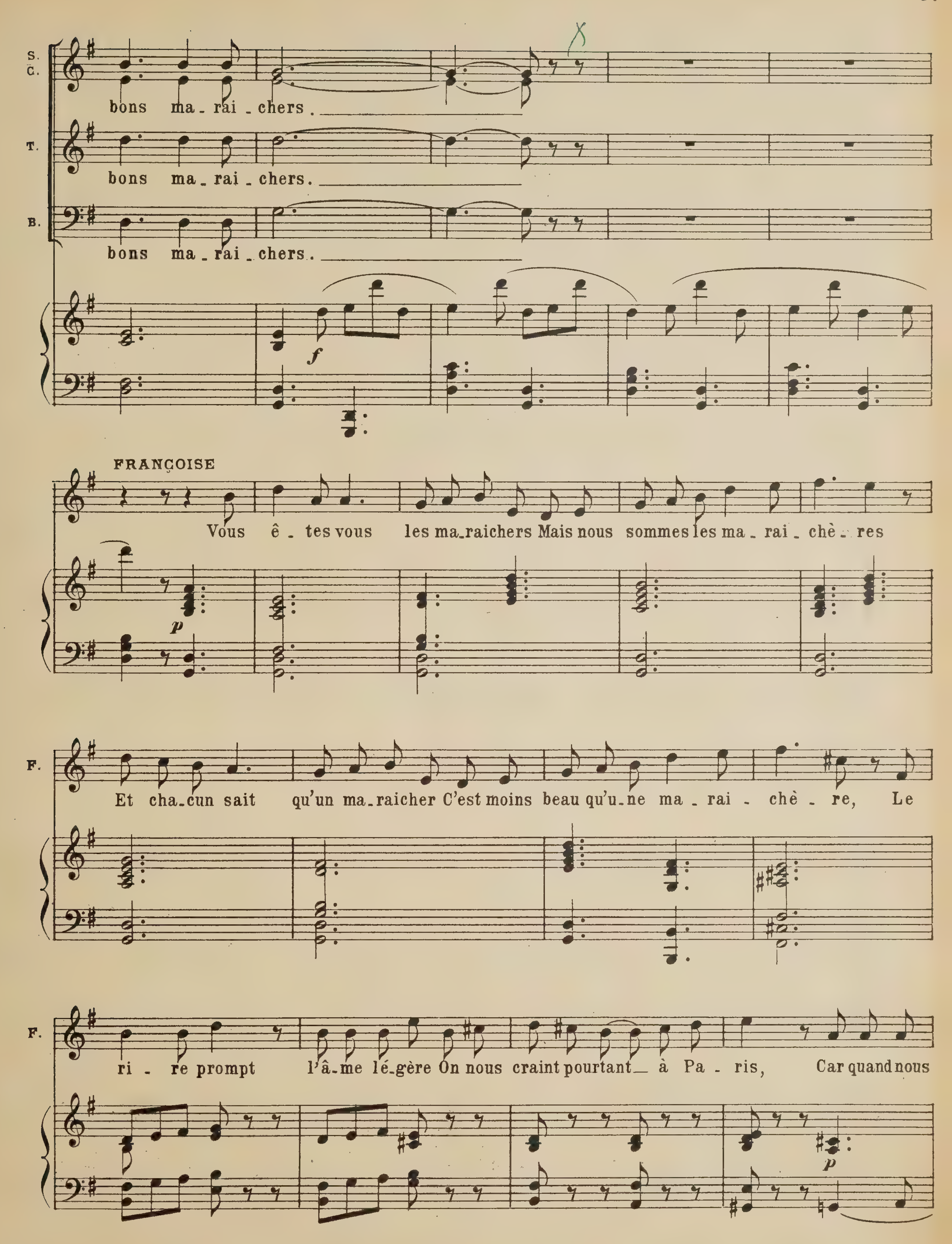
T.

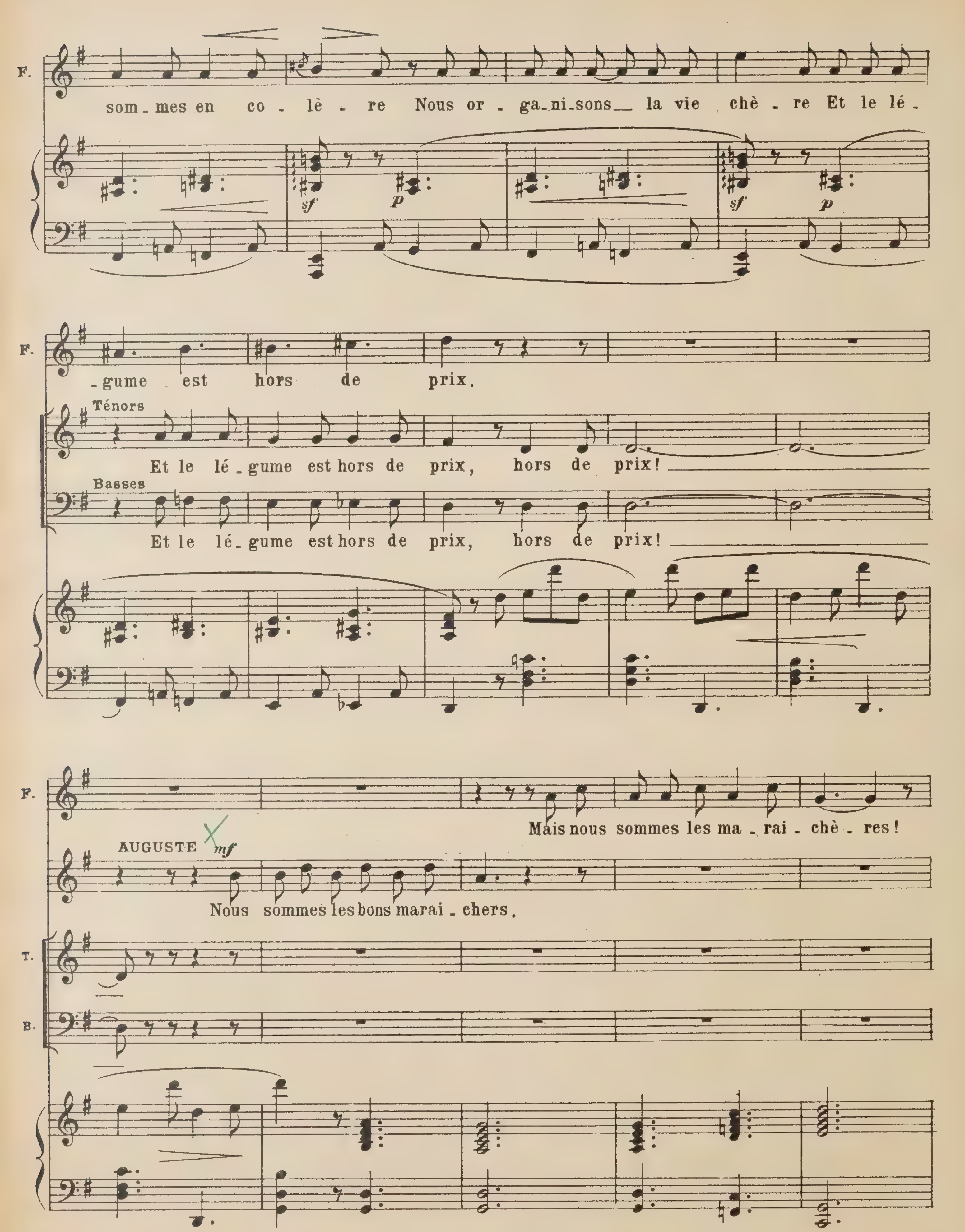
_fi_le Et rentre en bail_lant se cou_cher ______ Nous sommes les

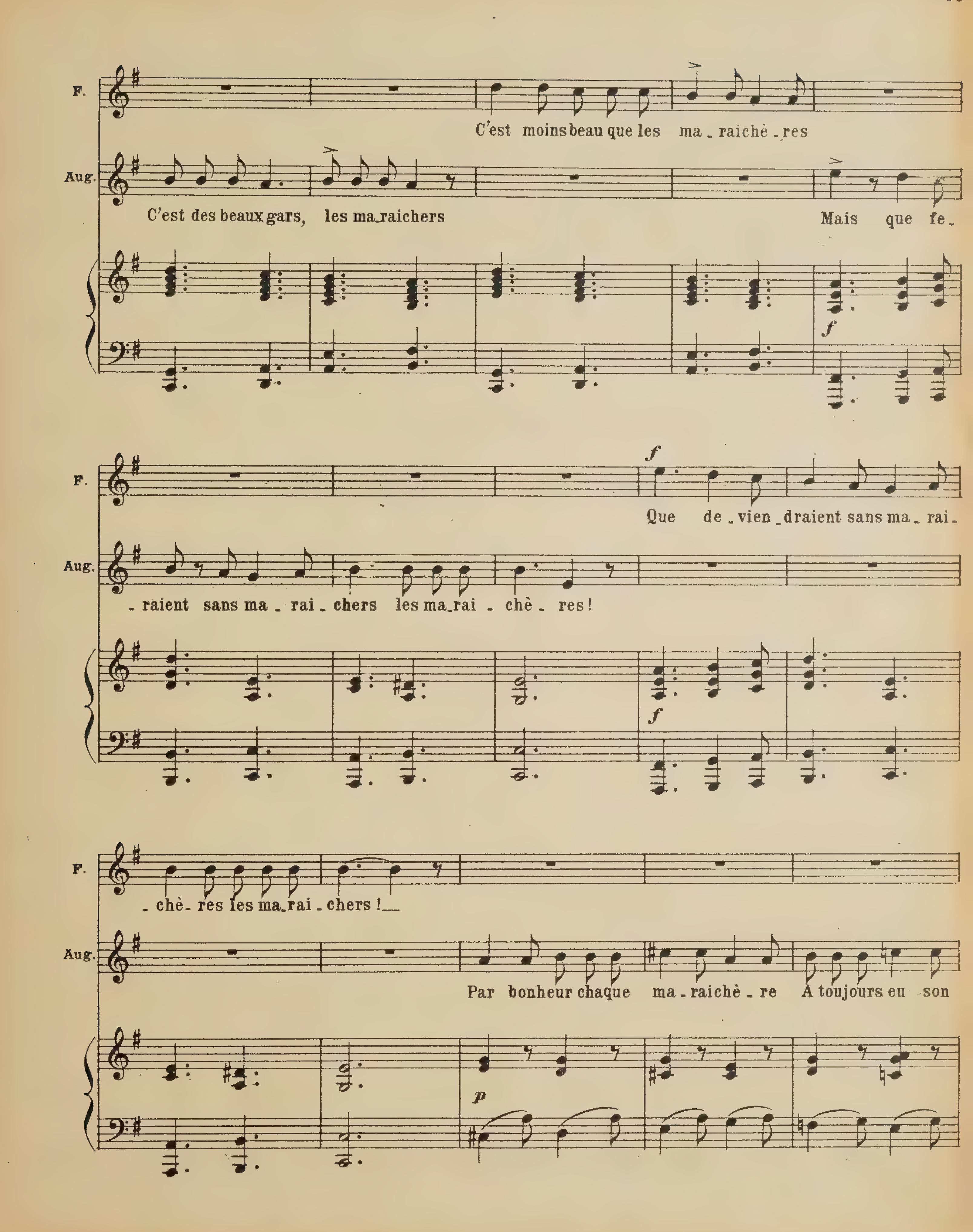
B.

_fi_le Et rentre en bail_lant se cou_cher ______ Nous sommes les

*p*

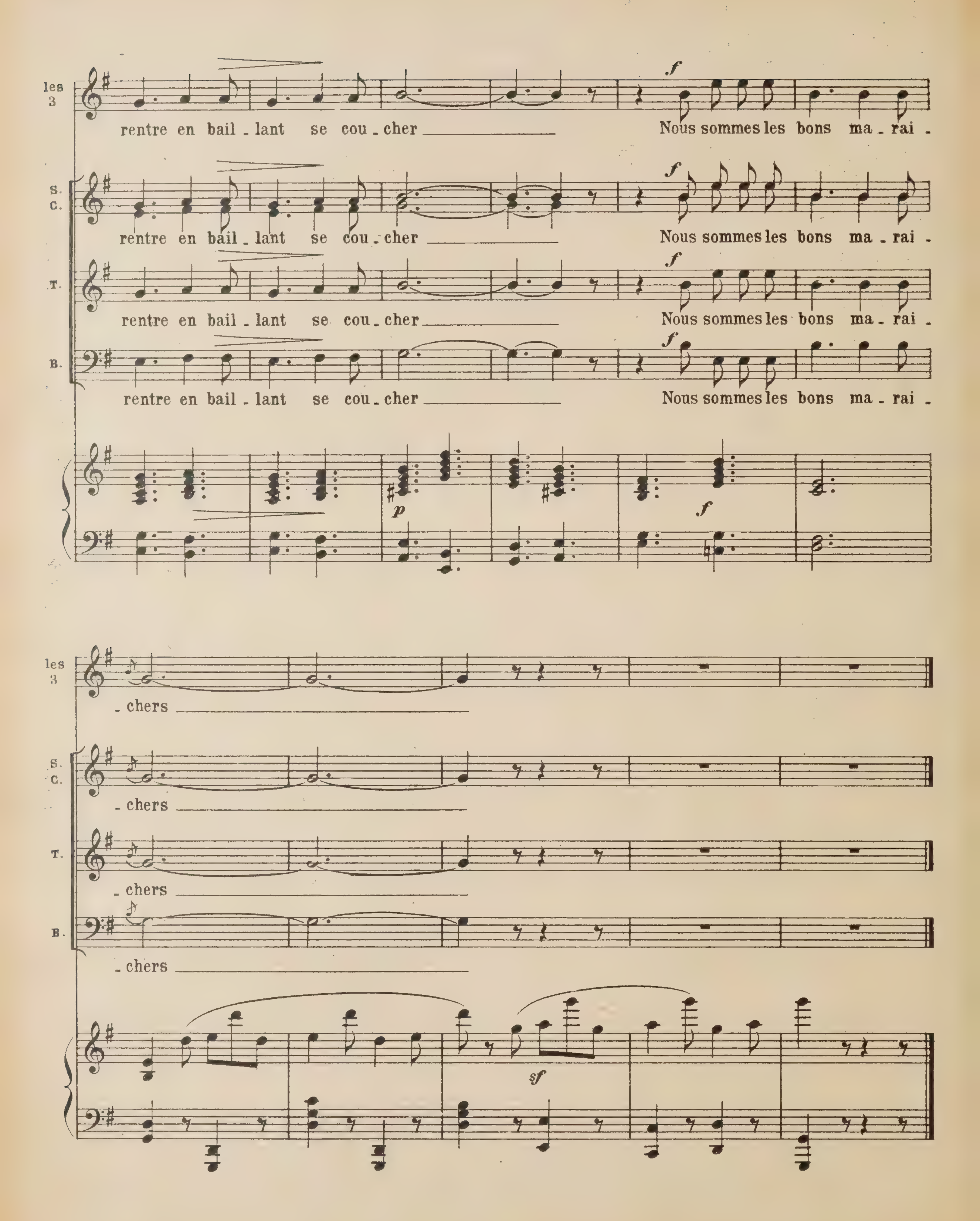

S.
C.
bons ma_rai_chers.
T.
bons ma_rai_chers.
B.
bons ma_rai_chers.
FRANÇOISE
Vous ê_tes vous les ma_raichers Mais nous sommes les ma_rai_chè_res
F.
Et cha_cun sait qu'un ma_raicher C'est moins beau qu'u_ne ma_rai_chè_re, Le
F.
ri_re prompt l'â_me lé_gère On nous craint pourtant à Pa_ris, Car quand nous


F.
som_mes en co _ lè _ re Nous or _ ga_ni_sons_ la vie chè _ re Et le lé _
sf
p
sf
p
F.
_gume _ est hors de prix.
Ténors
Et le lé_gume est hors de prix, hors de prix!
Basses
Et le lé_gume est hors de prix, hors de prix!
F.
Mais nous sommes les ma _ rai _ chè _ res!
AUGUSTE
mf
Nous sommes les bons marai _ chers.
T.
B.


F.
Aug.
C'est moins beau que les ma_raichè_res
C'est des beaux gars, les ma_raichers
Mais que fe_
_raient sans ma_rai_chers les ma_rai_chè_res!
Que de_vien_draient sans ma_rai_
_chè_res les ma_rai_chers!
Par bonheur chaque ma_raichè_re A toujours eu son


F.
Donc vi_vat pour les ma_raichè_res,
Aug.
cresc.
ma_raicher.
Et hourrah pour les ma_rai_
cresc.
F.
Aug.
_chers
Al_lons, as_sez de dis_
Sopr. et Contr.
Vi_vat! Vi_vat! Vi_vat!
Ténors
Hourrah! Hourrah! Hourrah!
Basses
Hourrah! Hourrah! Hourrah!
Aug.
_put's, as_sez de fa_çons Et chan_tons tous à l'u_nis_son:


FRANÇOISE, AUGUSTE
Aug.
Nous som_mes les bons ma_rai _ chers De Pan _ tin, Mon_tre_tout Cha _
Sopr. et Contr.
Nous som_mes les bons ma_rai _ chers De Pan _ tin, Mon_tre_tout Cha _
Ténors
Nous som_mes les bons ma_rai _ chers De Pan _ tin, Mon_tre_tout Cha _
Basses
Nous som_mes les bons ma_rai _ chers De Pan _ tin, Mon_tre_tout Cha _
les 2
_vil _ le Nous ar_ri_vons tous à la file A l'heure où chacun se dé _ fi _ le Et
S. C.
_vil _ le Nous ar_ri_vons tous à la file A l'heure où chacun se dé _ fi _ le Et
T.
_vil _ le Nous ar_ri_vons tous à la file A l'heure où chacun se dé _ fi _ le Et
B.
_vil _ le Nous ar_ri_vons tous à la file A l'heure où chacun se dé _ fi _ le Et

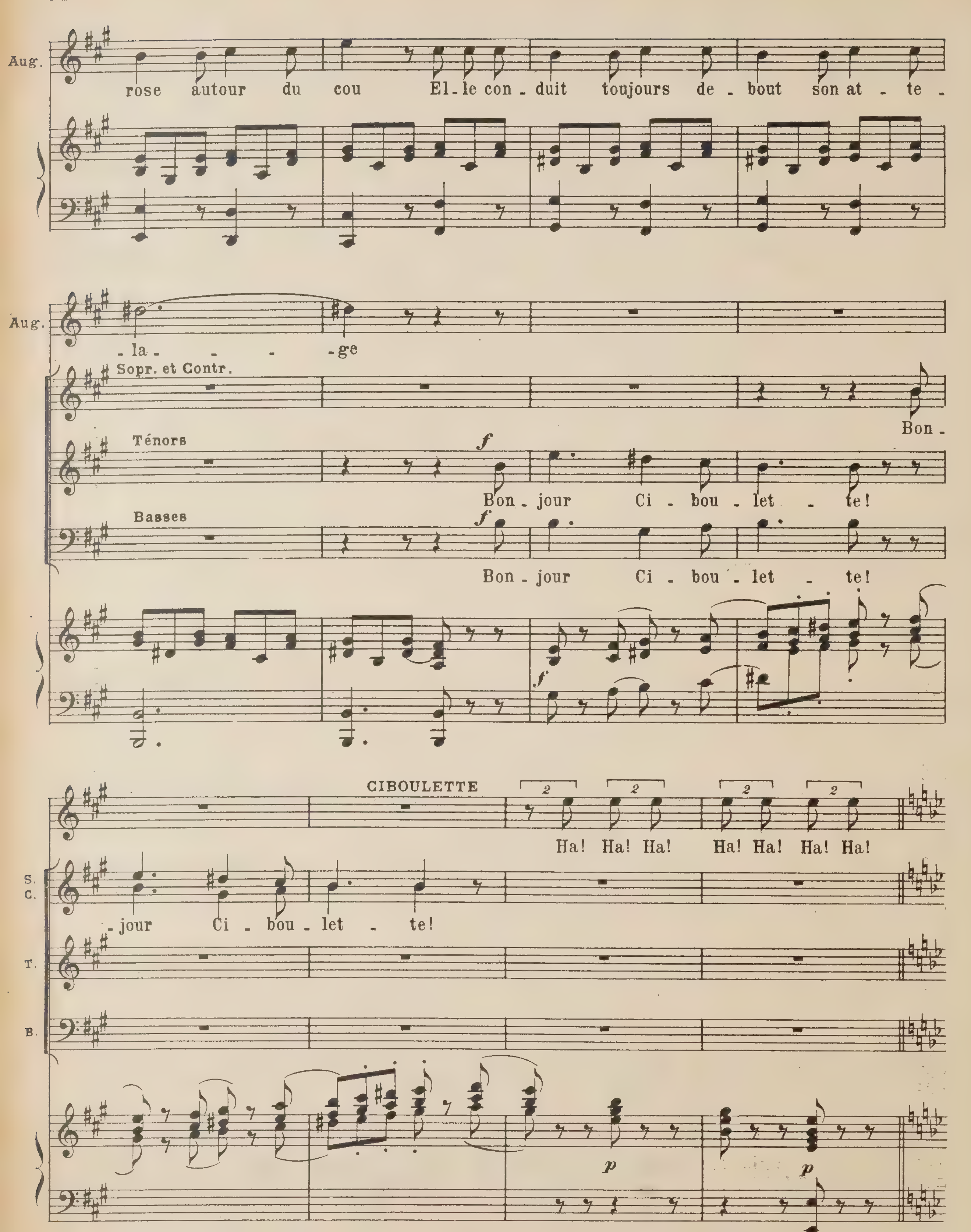

les 3
rentre en bail - lant se cou - cher
Nous sommes les bons ma - rai -
S. C.
rentre en bail - lant se cou - cher
Nous sommes les bons ma - rai -
T.
rentre en bail - lant se cou - cher
Nous sommes les bons ma - rai -
B.
rentre en bail - lant se cou - cher
Nous sommes les bons ma - rai -
les 3
- chers
S. C.
- chers
T.
- chers
B.
- chers

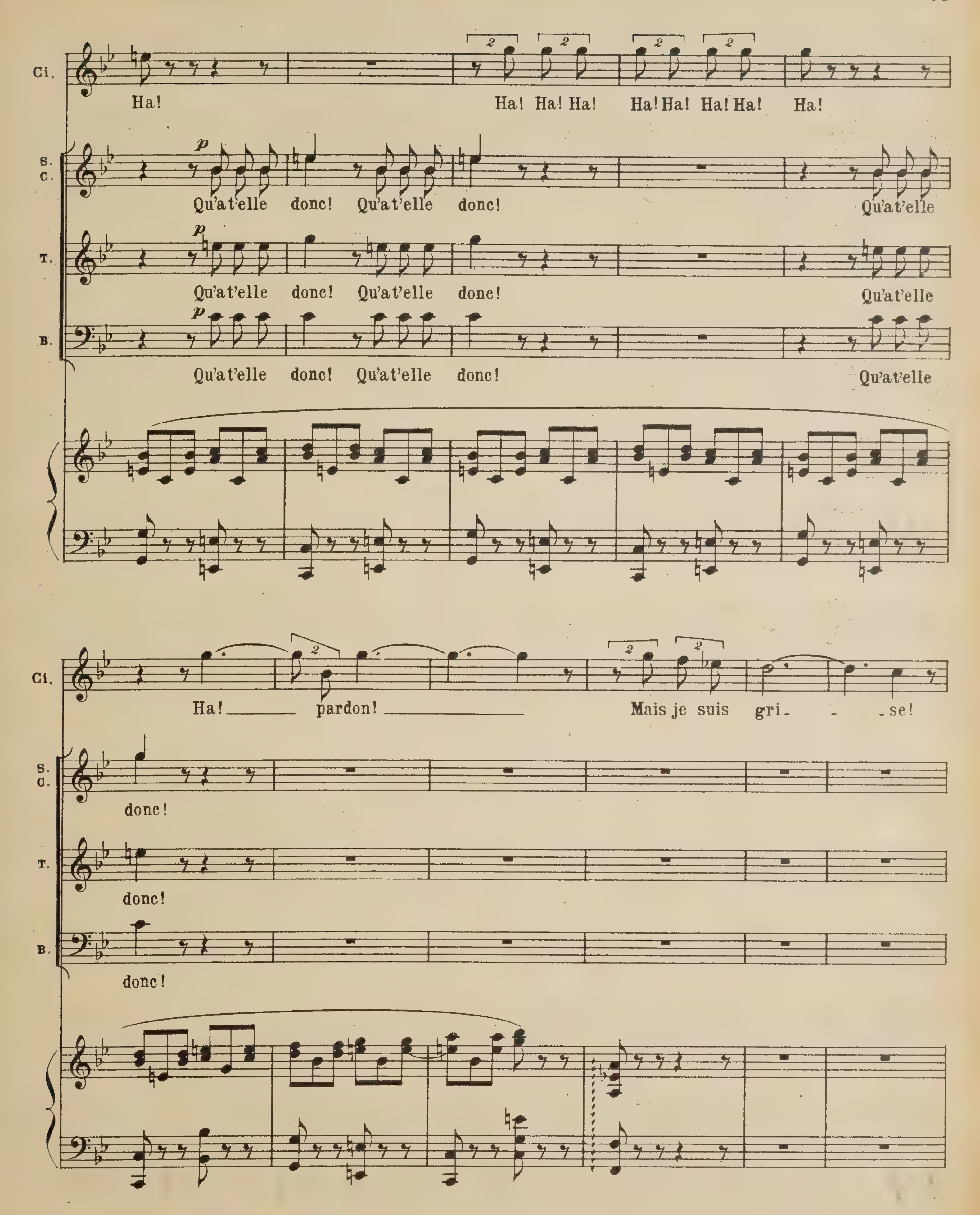
RÉPL: 1º Pardon, excuse, Ciboulette....
2º Tant pis pour elle.

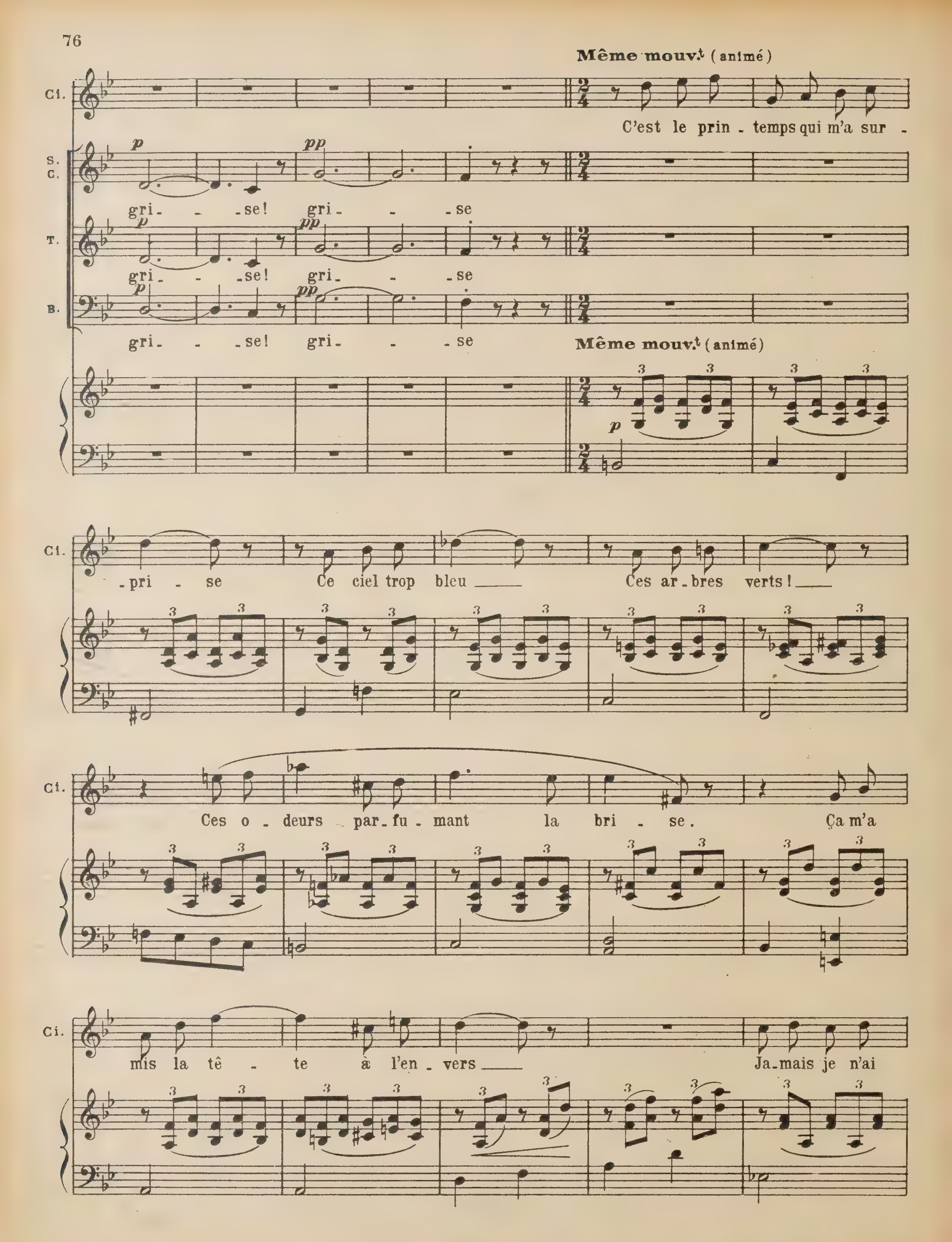
# Nº 7 - ENTRÉE DE CIBOULETTE ET COUPLETS

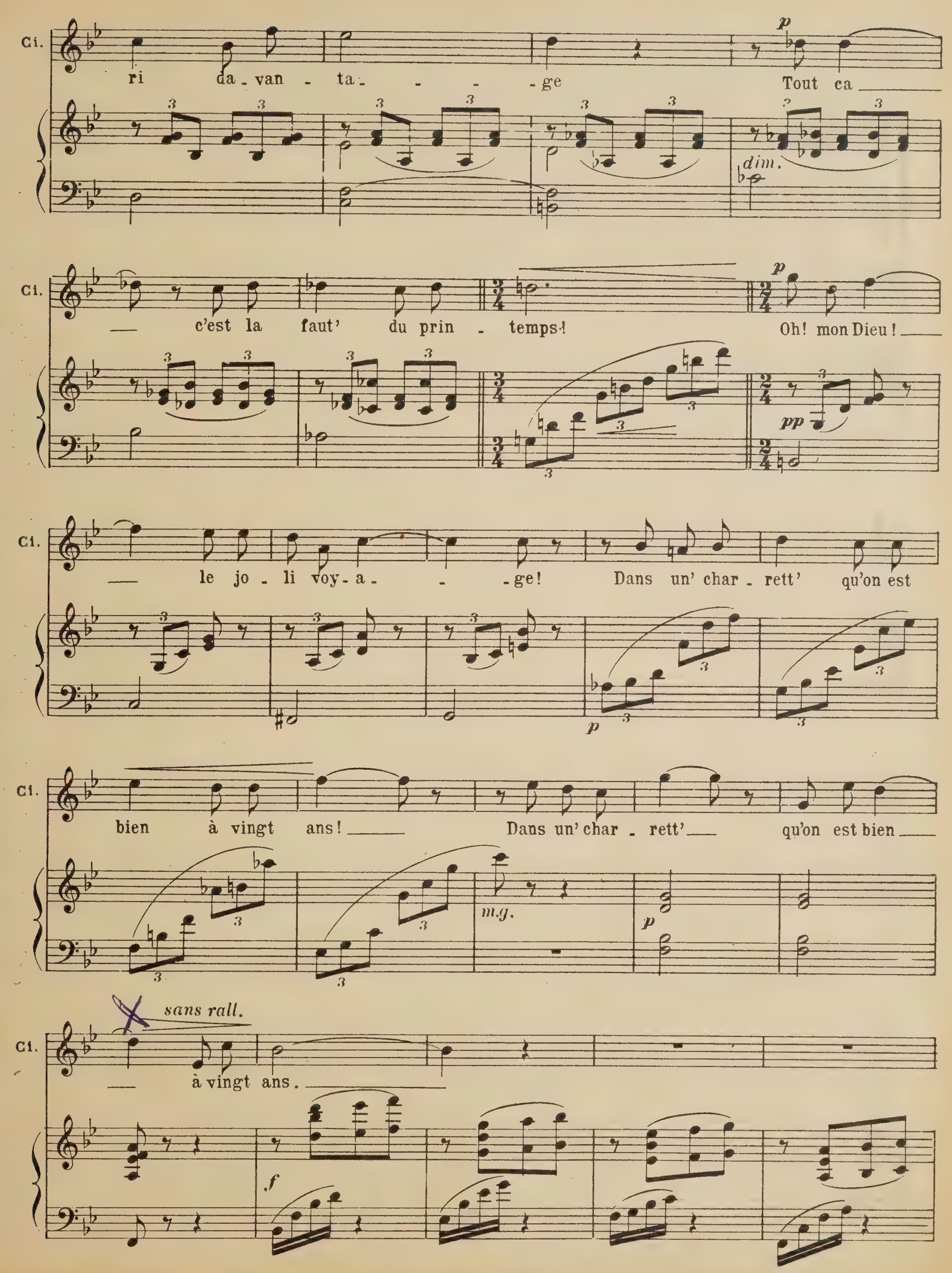
(Dans une charrette qu'on est bien à vingt ans)

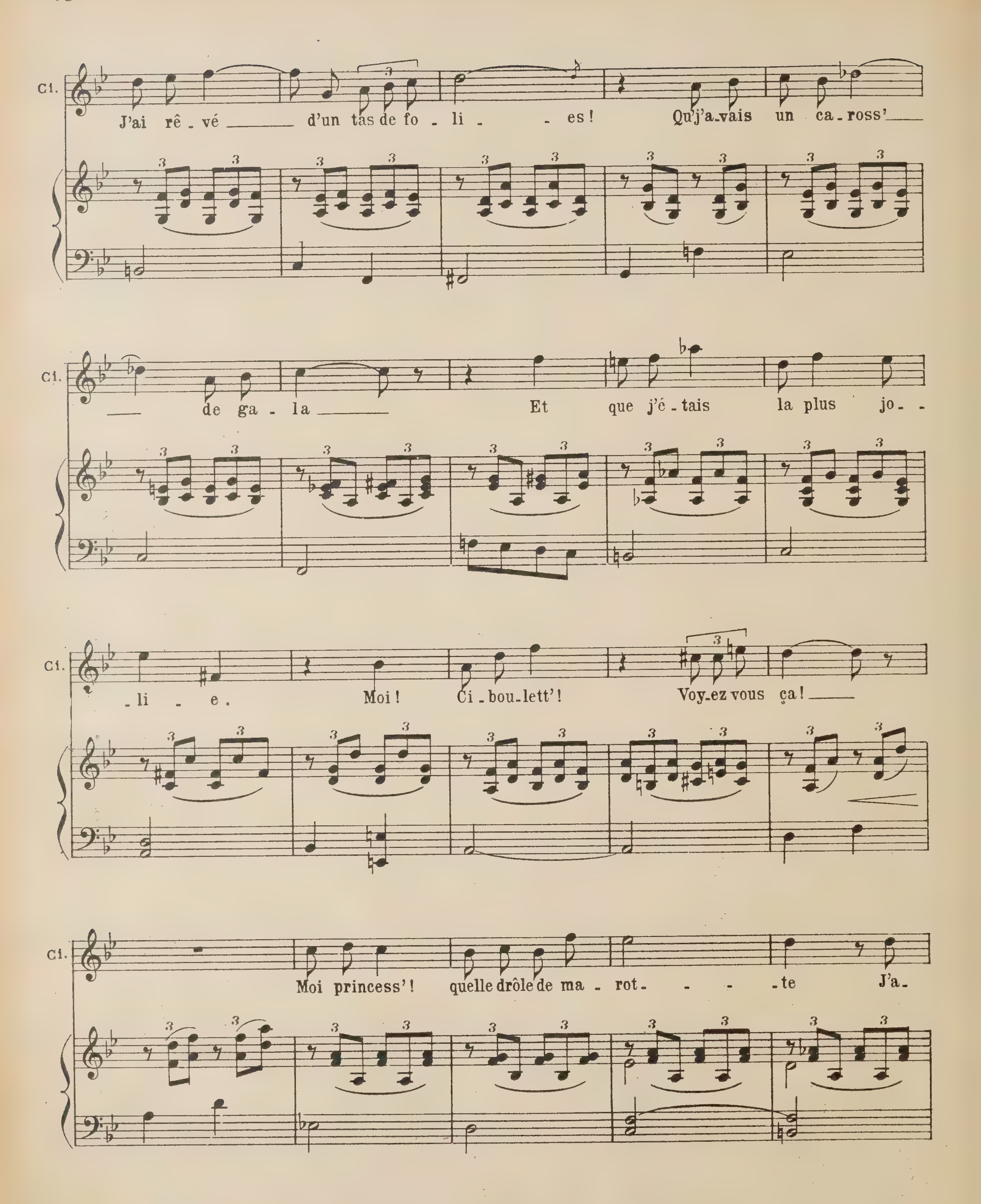


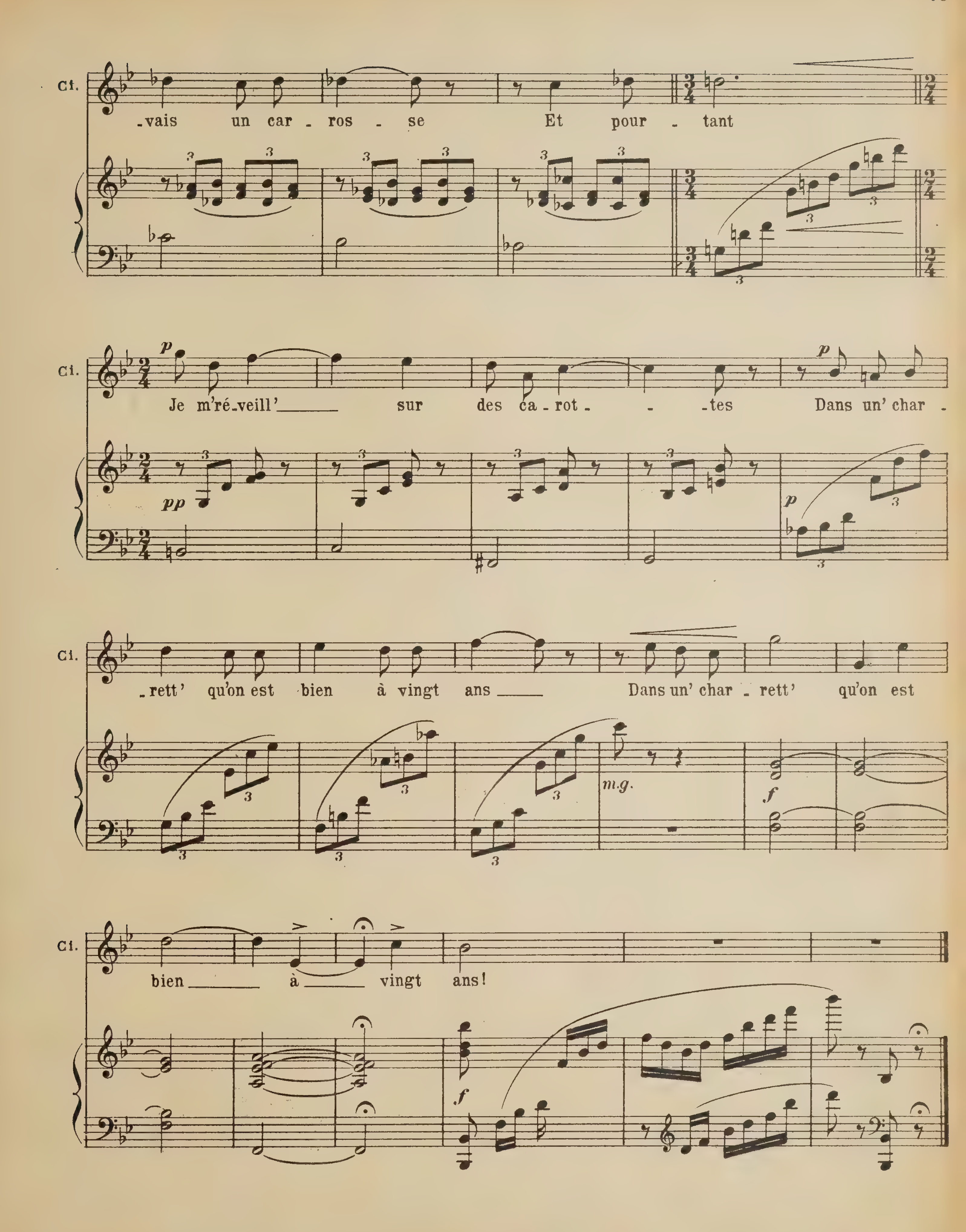

Aug.
rose autour du cou El-le con-duit toujours de-bout son at-te-
Aug.
-la- - - -ge
Sopr. et Contr.
Bon-
Ténors
f
Bon-jour Ci-bou-let-te!
Basses
f
Bon-jour Ci-bou-let-te!
f
CIBOULETTE
2
Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!
S.
C.
-jour Ci-bou-let-te!
T.
B.
p
p


Ci.
Ha!
Ha! Ha! Ha!
Ha! Ha! Ha! Ha!
Ha!
S.
C.
Qu'at'elle donc! Qu'at'elle donc!
Qu'at'elle
T.
Qu'at'elle donc! Qu'at'elle donc!
Qu'at'elle
B.
Qu'at'elle donc! Qu'at'elle donc!
Qu'at'elle
Ci.
Ha! pardon!
Mais je suis gri - - se!
S.
C.
donc!
T.
donc!
B.
donc!


Même mouv.t (animé)
Cl.
C'est le prin - temps qui m'a sur -
S. C.
gri - - se! gri - - se
T.
gri - - se! gri - - se
B.
gri - - se! gri - - se
Même mouv.t (animé)
- pri - se Ce ciel trop bleu Ces ar - bres verts!
Ces o - deurs par - fu - mant la bri - se. Ça m'a
mis la tê - te à l'en - vers Ja - mais je n'ai


Cl.
ri da-van-ta-ge
Tout ca
c'est la faut' du prin-temps!
Oh! mon Dieu!
le jo-li voy-a-ge!
Dans un' char-rett' qu'on est
bien à vingt ans!
Dans un' char-rett'
qu'on est bien
à vingt ans.
p
dim.
pp
m.g.
f
sans rall.


Cl.
J'ai rê - vé d'un tas de fo - li - es! Qu'j'a - vais un ca - ross'
de ga - la Et que j'é - tais la plus jo -
- li - e. Moi! Ci - bou - lett'! Voy - ez vous ça!
Moi princess'! quelle drôle de ma - rot - te J'a -


Cl.
-vais un car - ros - se Et pour - tant
Cl.
p
Je m'ré-veill' sur des ca-rot - - -tes Dans un' char -
pp
p
Cl.
-rett' qu'on est bien à vingt ans Dans un' char - rett' qu'on est
m.g.
f
Cl.
bien à vingt ans!
f

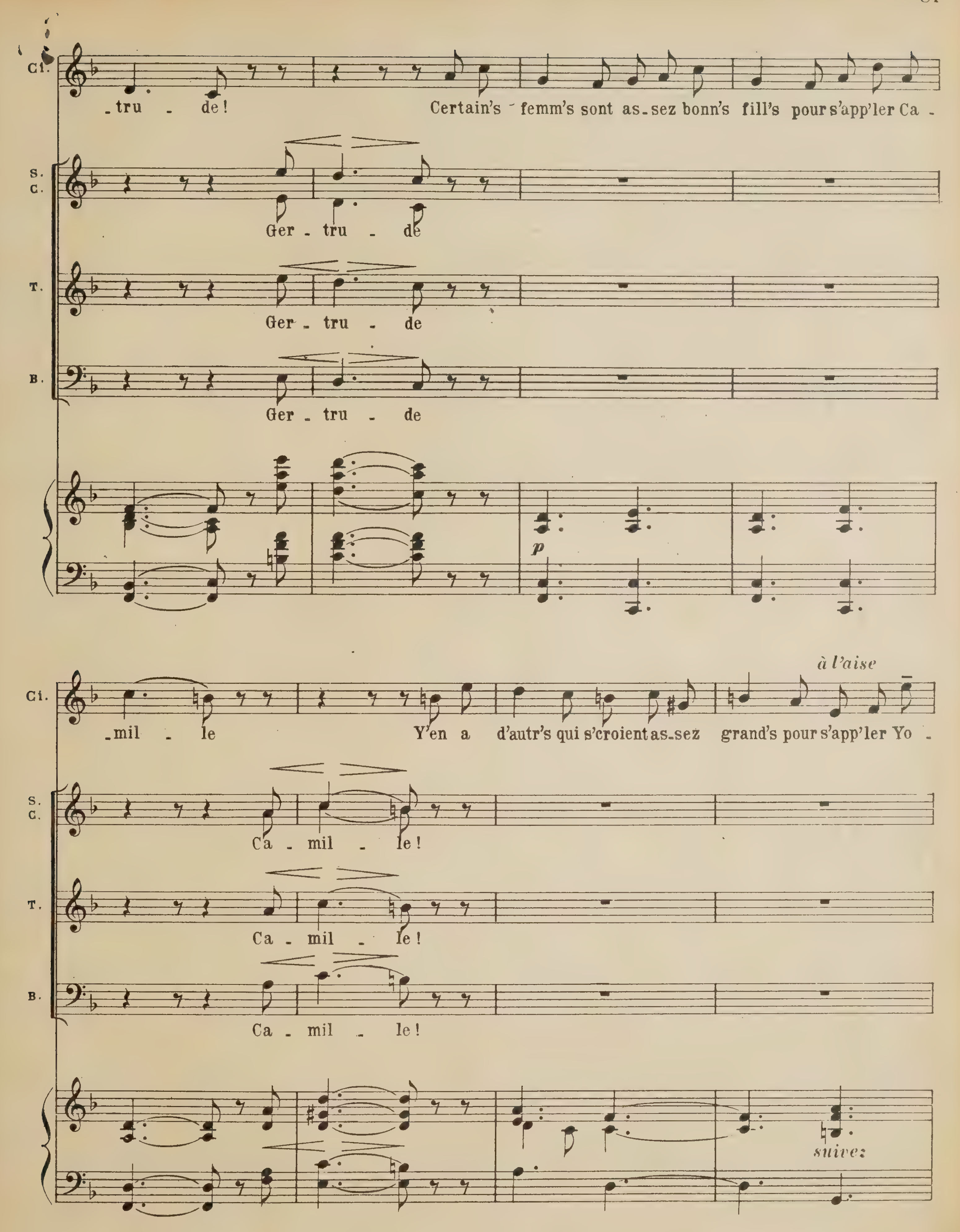
*REPL: 1º Ça en fait y des embarras*
*2º Ciboulette, je vous demande un peu!*
*Ça ne veut rien dire!..*
*— Ça ne veut rien dire?*

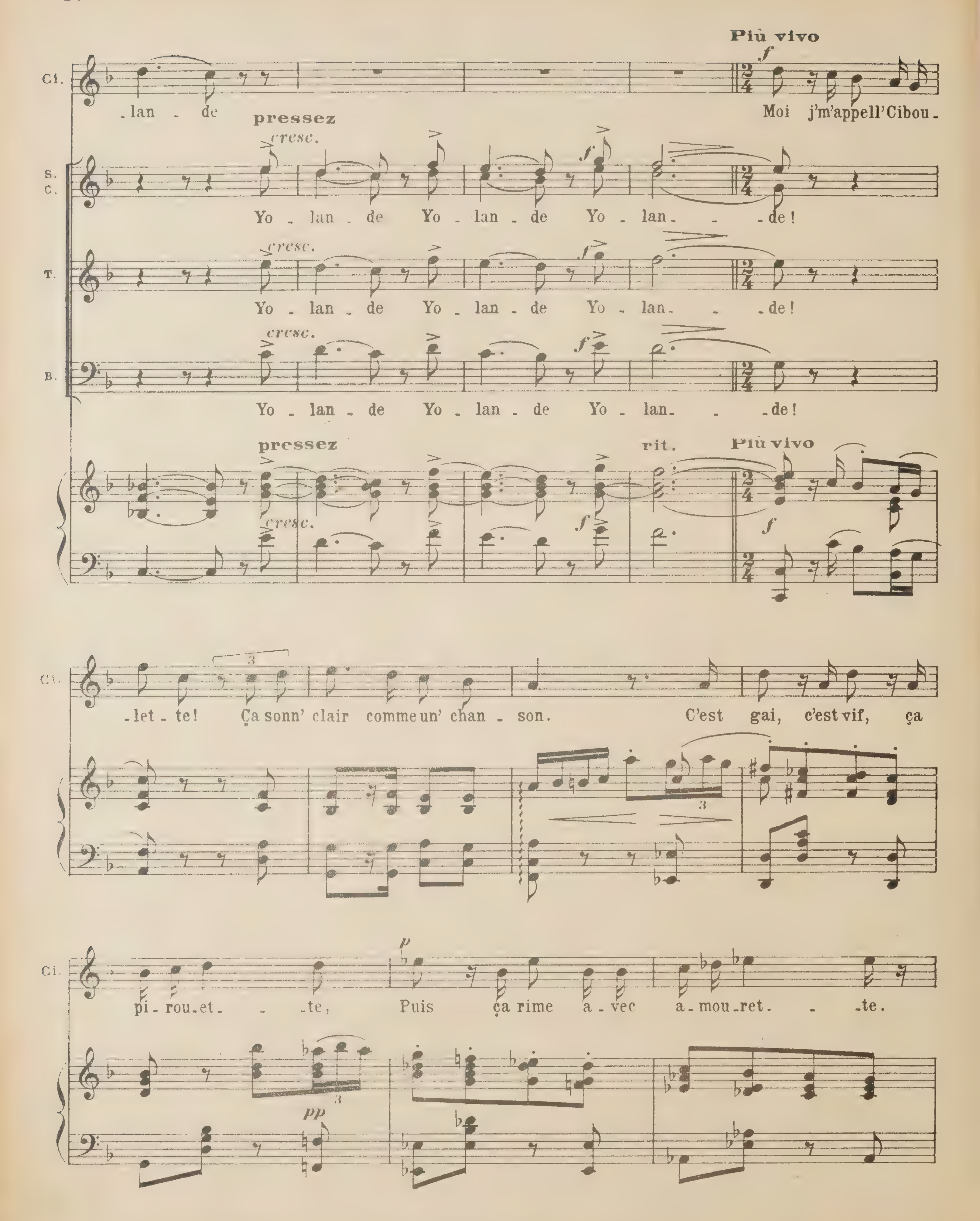
# Nº 8 - COUPLETS AVEC CHŒURS

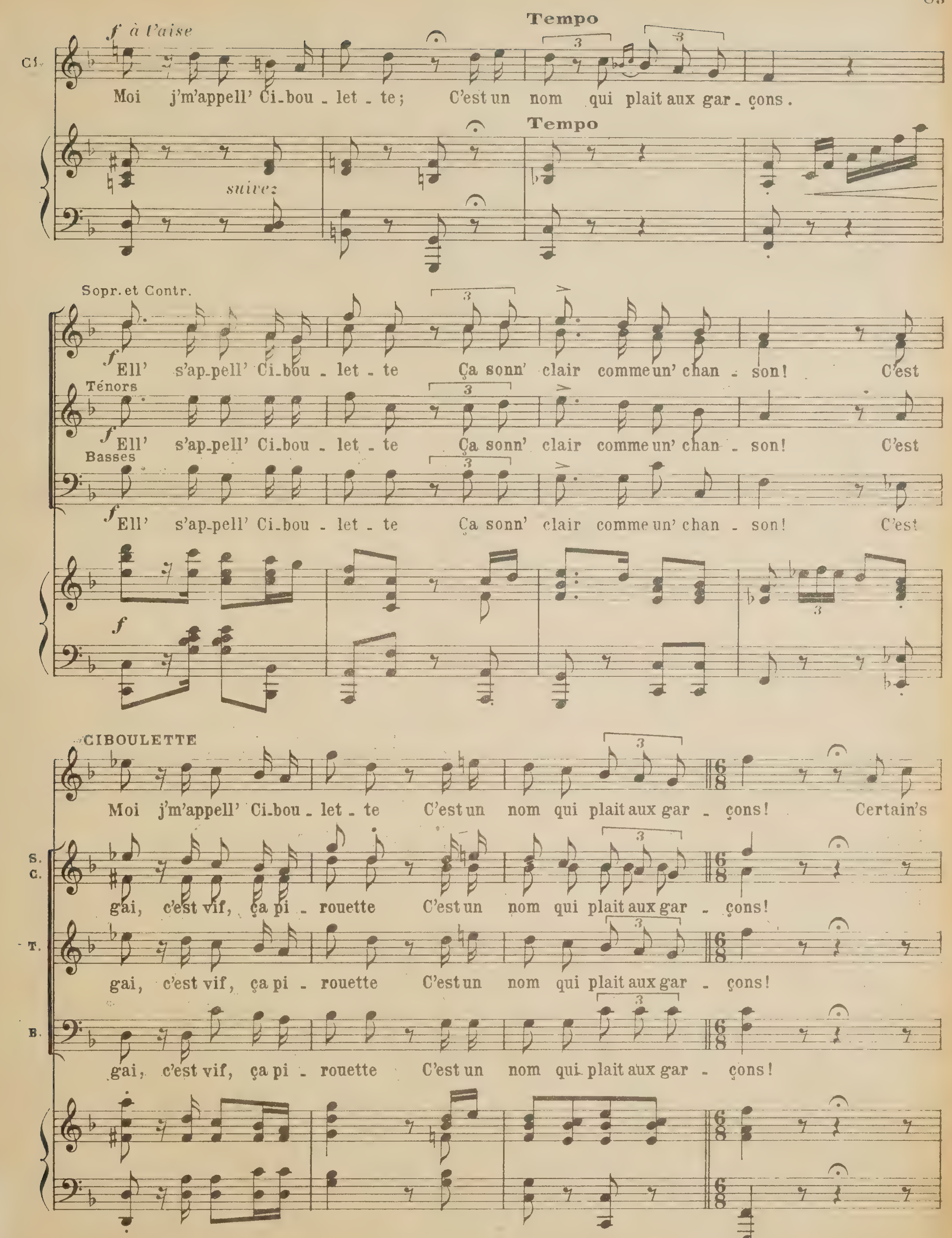
*(Moi j'm'appell' Ciboulette)*

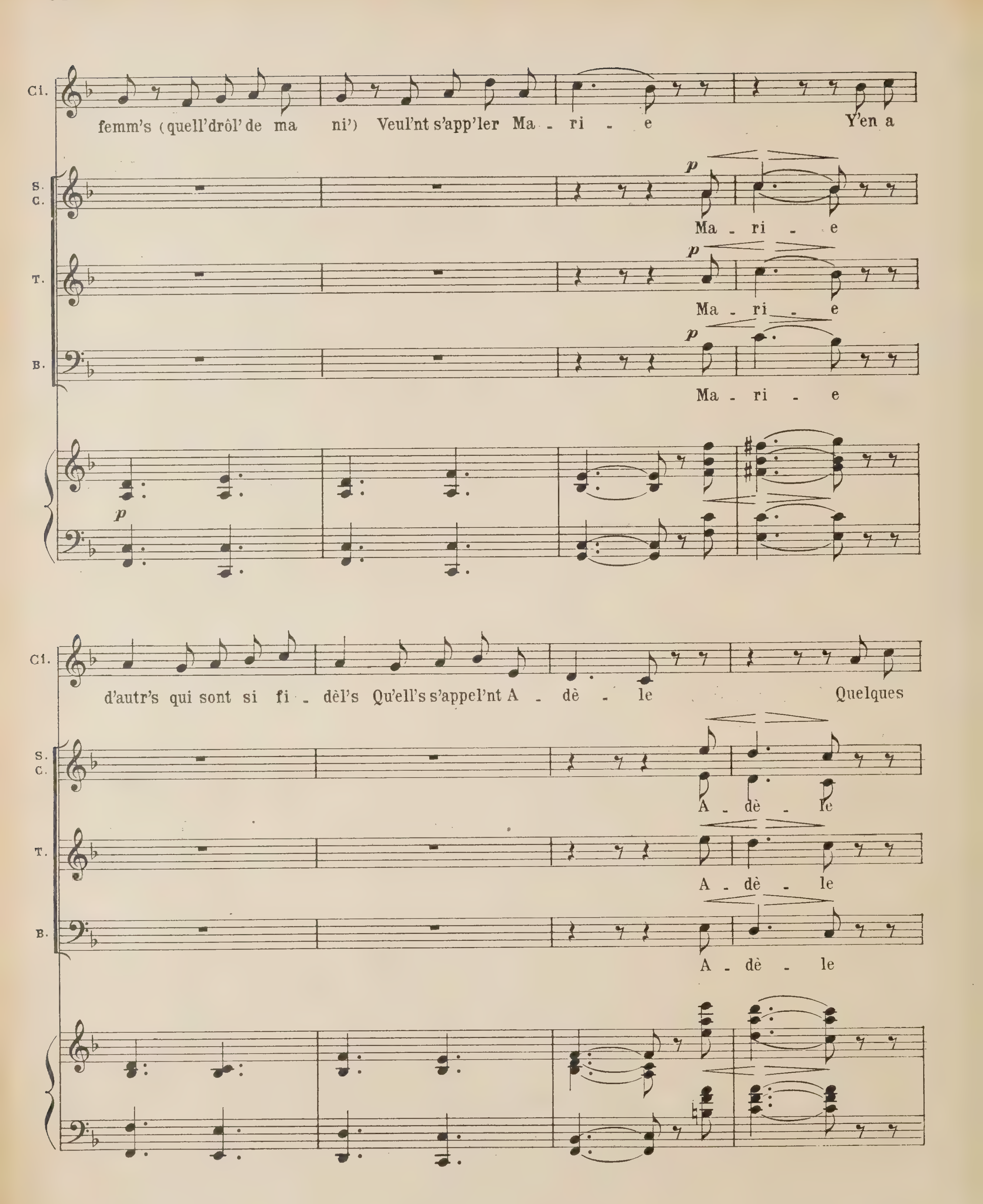
CIBOULETTE et les CHŒURS

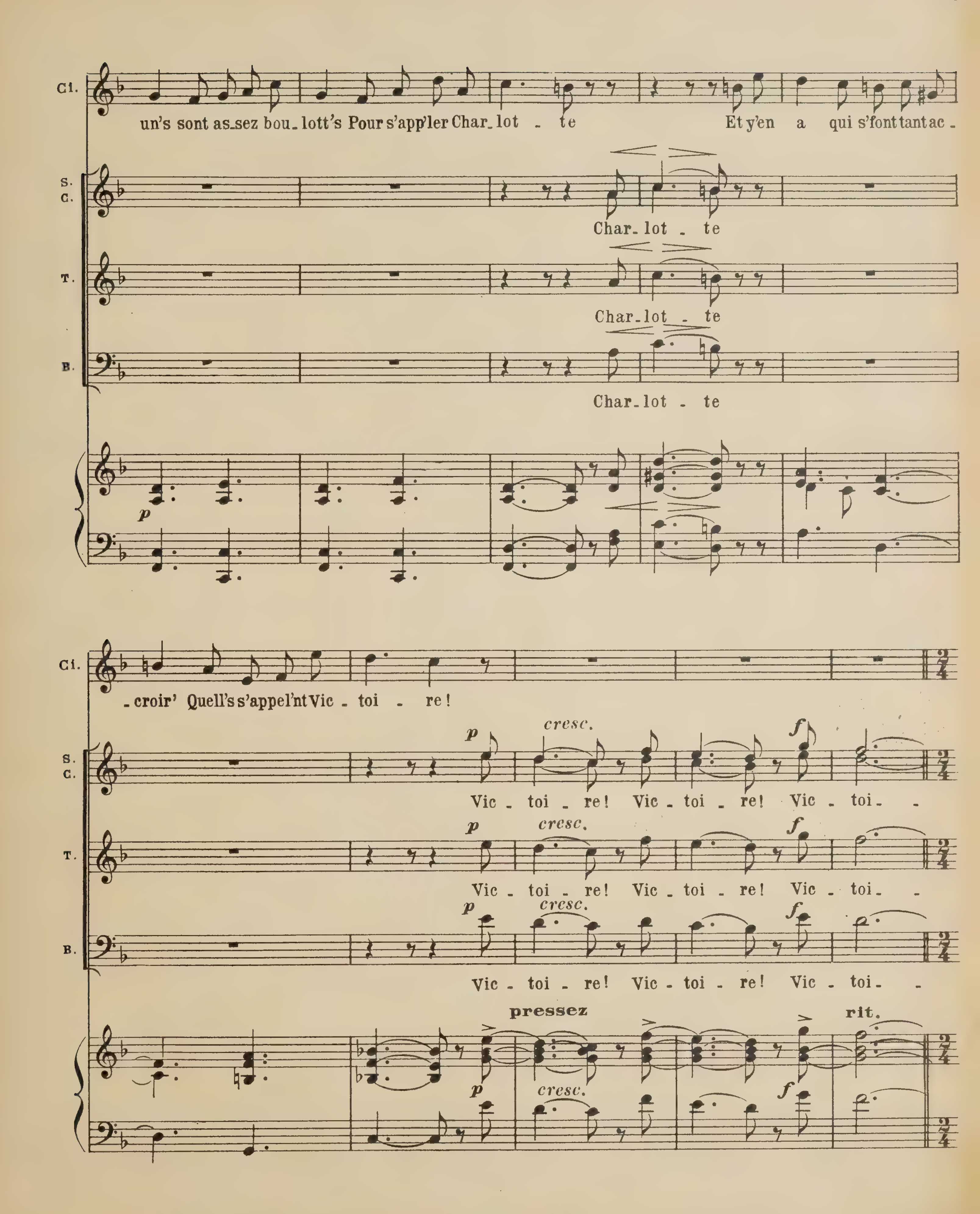



Cl.
S.
C.
T.
B.
-tru - de!
Certain's - femm's sont as-sez bonn's fill's pour s'app'ler Ca -
Ger - tru - de
Ger - tru - de
Ger - tru - de
p
-mil - le
Y'en a d'autr's qui s'croient as-sez grand's pour s'app'ler Yo -
à l'aise
Ca - mil - le!
Ca - mil - le!
Ca - mil - le!
suivez

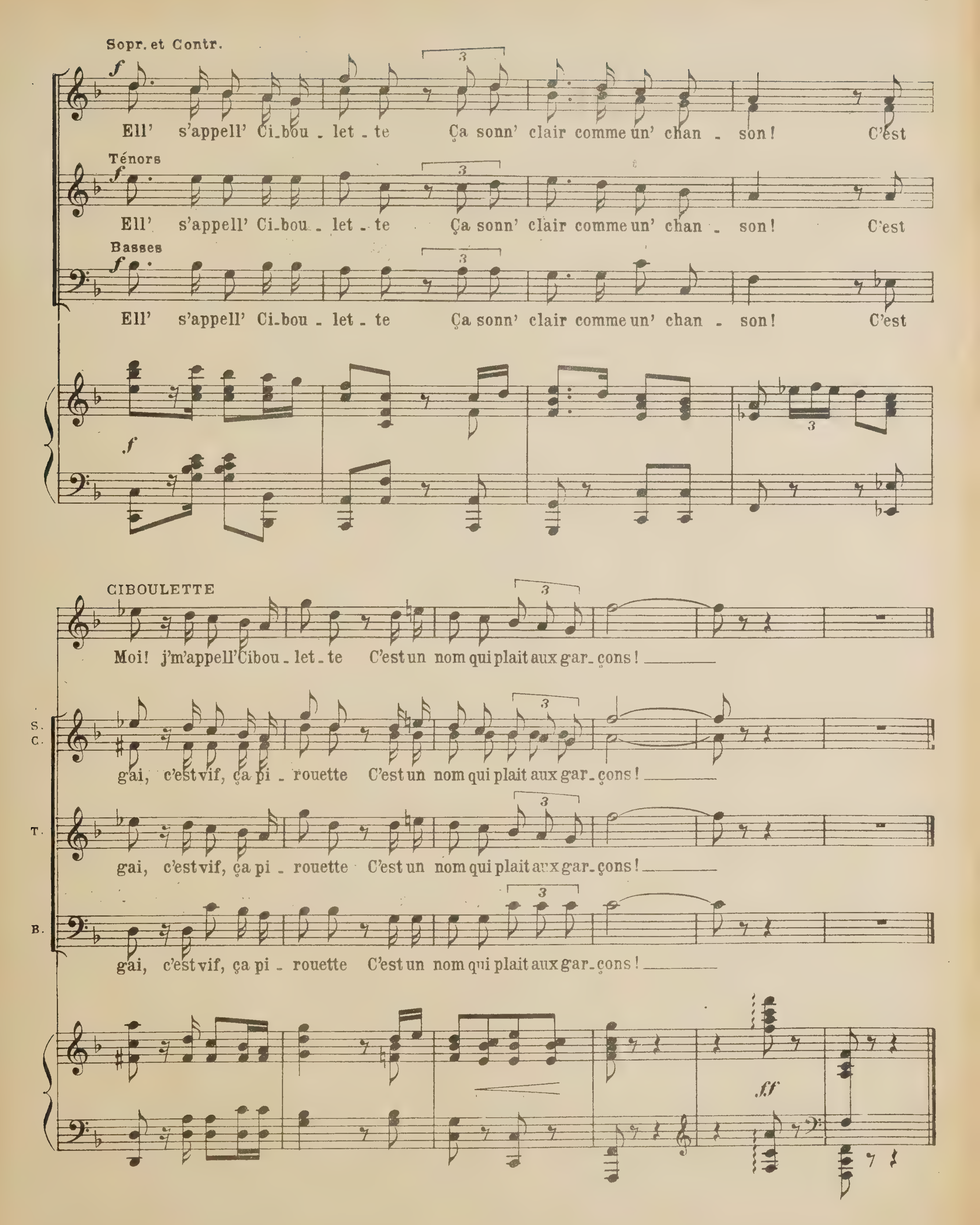

Più vivo
Ci.
lan - de
pressez
Moi j'm'appell'Cibou -
S.
C.
cresc.
Yo - lan - de Yo - lan - de Yo - lan - - de!
T.
B.
rit.
- let - te! Ça sonn' clair comme un' chan - son. C'est gai, c'est vif, ça
pi - rou - et - - te, Puis ça rime a - vec a - mou - ret - - te.


f à l'aise
Tempo
Cl.
Moi j'm'appell' Ci_bou_let_te; C'est un nom qui plait aux gar_çons.
Tempo
suivez
Sopr. et Contr.
Ell' s'ap_pell' Ci_bou_let_te Ça sonn' clair comme un' chan_son! C'est
Ténors
Ell' s'ap_pell' Ci_bou_let_te Ça sonn' clair comme un' chan_son! C'est
Basses
Ell' s'ap_pell' Ci_bou_let_te Ça sonn' clair comme un' chan_son! C'est
CIBOULETTE
Moi j'm'appell' Ci_bou_let_te C'est un nom qui plait aux gar_çons! Certain's
S.
C.
gai, c'est vif, ça pi_rouette C'est un nom qui plait aux gar_çons!
T.
gai, c'est vif, ça pi_rouette C'est un nom qui plait aux gar_çons!
B.
gai, c'est vif, ça pi_rouette C'est un nom qui plait aux gar_çons!


Cl.
femm's (quell'drôl' de ma ni') Veul'nt s'app'ler Ma - ri - e
Y'en a
S.
C.
p
Ma - ri - e
T.
p
Ma - ri - e
B.
p
Ma - ri - e
p
Cl.
d'autr's qui sont si fi - dèl's Qu'ell's s'appel'nt A - dè - le
Quelques
S.
C.
A - dè - le
T.
A - dè - le
B.
A - dè - le


Cl.
S.
C.
T.
B.
un's sont as_sez bou_lott's Pour s'app'ler Char_lot _ te
Et y'en a qui s'font tant ac_
Char_lot _ te
Char_lot _ te
Char_lot _ te
p
_croir' Quell's s'appel'nt Vic _ toi _ re!
p
cresc.
f
Vic _ toi _ re! Vic _ toi _ re! Vic _ toi_
pressez
rit.


Cl.
Moi j'm'appell' Ci_bou _ let _ te Ça sonn' clair comme un'chan _ son. C'est
S.
C.
_re!
T.
_re!
B.
_re!
gai, c'est vif, ça pi_rou_et _ te, Puis ça rime a_vec a_mouret _ te.
p
pp
f à l'aise
Moi j'm'appell' Ci_bou _ let _ te C'est un nom qui plait aux gar _ çons.
Tempo
suivez


Sopr. et Contr.
Ell' s'appell' Ci_bou_let_te Ça sonn' clair comme un' chan_son! C'est
Ténors
Ell' s'appell' Ci_bou_let_te Ça sonn' clair comme un' chan_son! C'est
Basses
Ell' s'appell' Ci_bou_let_te Ça sonn' clair comme un' chan_son! C'est
CIBOULETTE
Moi! j'm'appell'Cibou_let_te C'est un nom qui plait aux gar_çons!
S. C.
gai, c'est vif, ça pi_rouette C'est un nom qui plait aux gar_çons!
T.
gai, c'est vif, ça pi_rouette C'est un nom qui plait aux gar_çons!
B.
gai, c'est vif, ça pi_rouette C'est un nom qui plait aux gar_çons!

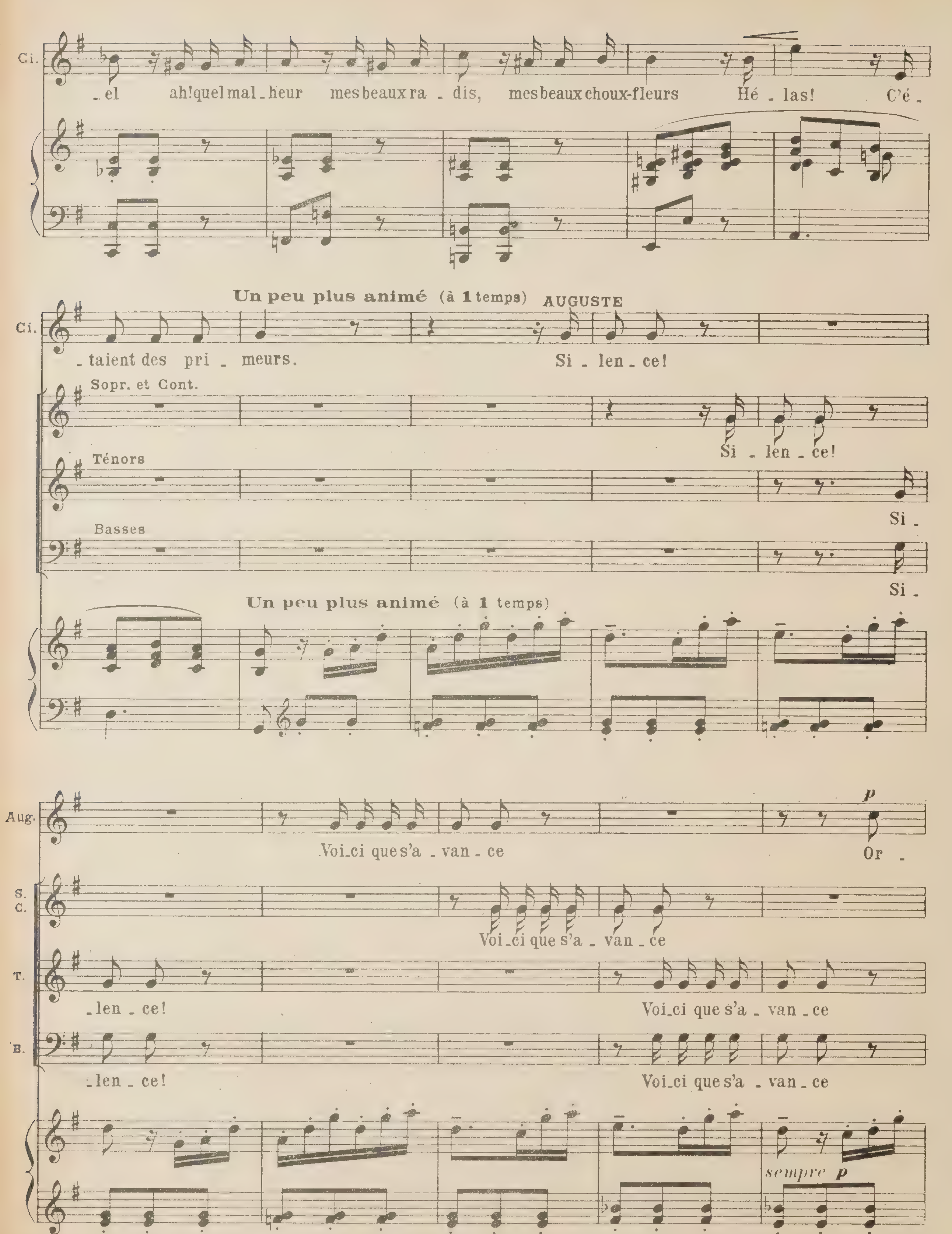
RÉPL: 1° *Tu devais livrer à cinq heures un quart (etc...)*
2° *Et tu sais c'est tout jugé.*

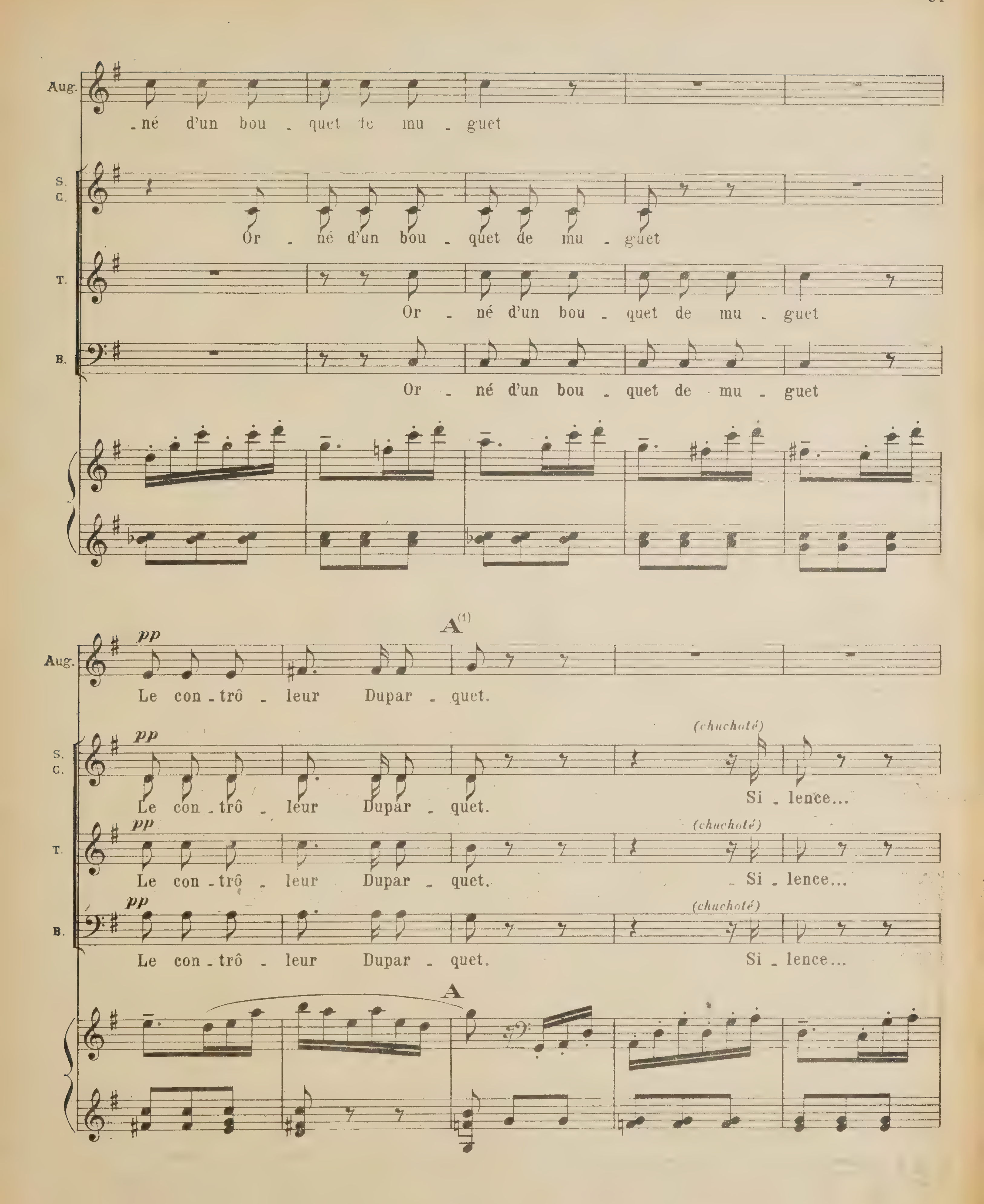
# N° 9 - ENSEMBLE(1)



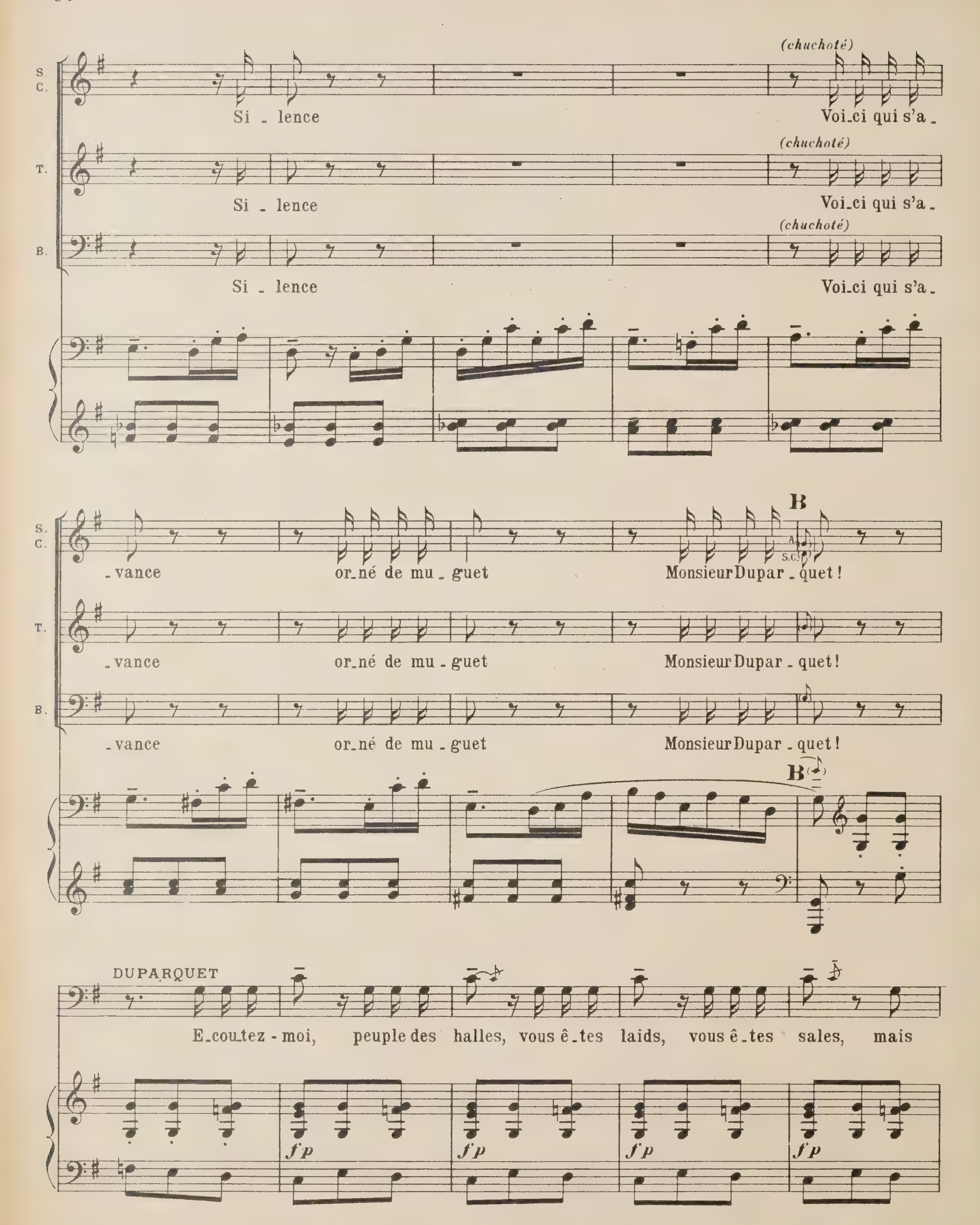

(1) Aux Variétés on passe le Numéro 9


Ci.
-grets! Mes petits pois si frais, si frais Mes pauvr's ci-trouill's bell's comm des
Ci.
pêch's Ben me v'la fraî - che!
Ténors
Ah! Sei-gneur, dans son cœur que d'a-
Basses
Ah! Sei-gneur, dans son cœur que d'a-
Ci.
Destin cru-
Sopr. et Contr.
p
Oh! mon Dieu! dans ses yeux que de lar - mes!
T.
-lar - mes!
B.
-lar - mes!

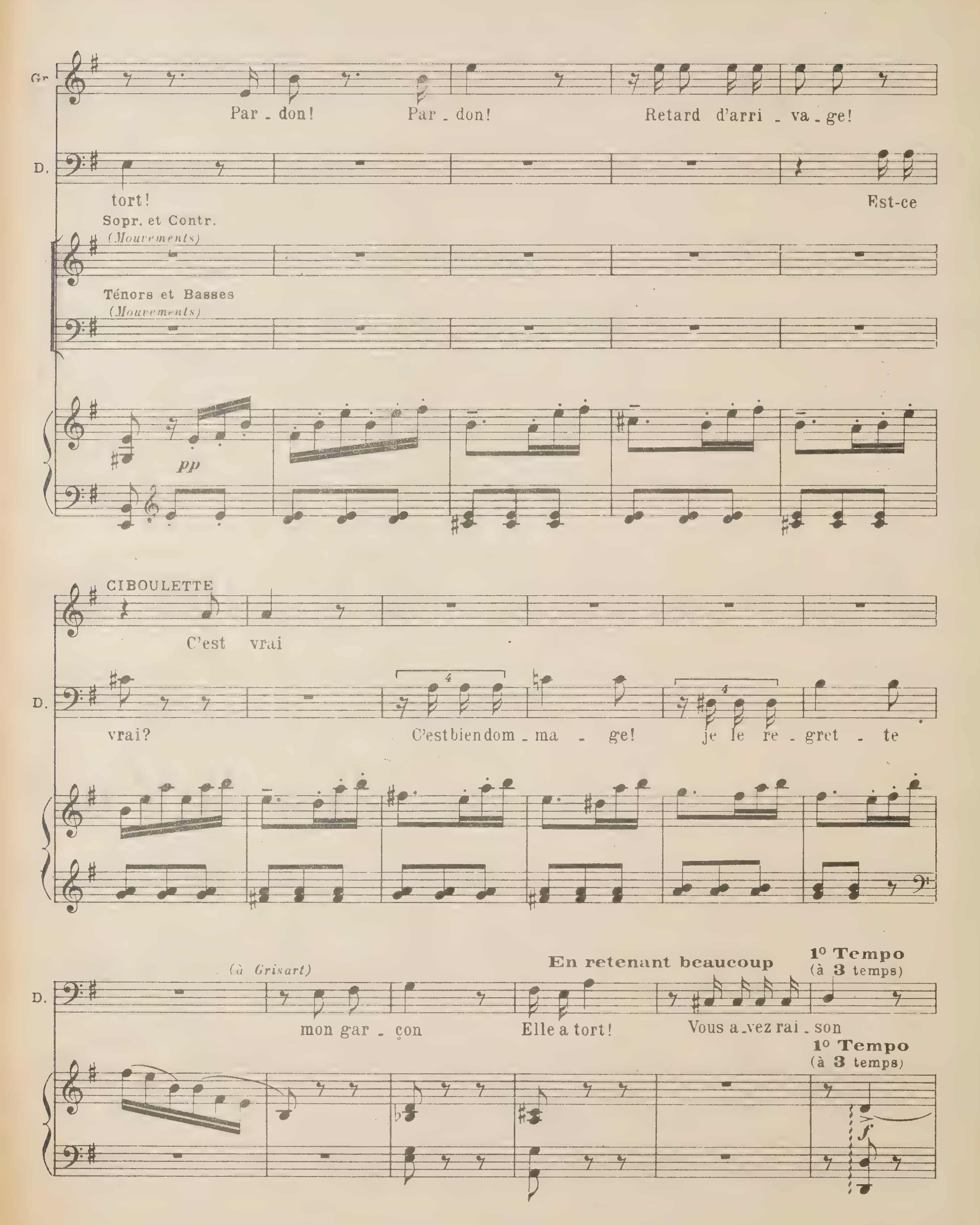

Ci.
-el ah! quel mal-heur mes beaux ra-dis, mes beaux choux-fleurs Hé-las! C'é-
-taient des pri-meurs.
Un peu plus animé (à 1 temps)
AUGUSTE
Si-len-ce!
Sopr. et Cont.
Si-len-ce!
Ténors
Si-
Basses
Si-
Un peu plus animé (à 1 temps)
Aug.
Voi-ci que s'a-van-ce
p
Or-
S.
C.
Voi-ci que s'a-van-ce
T.
-len-ce!
Voi-ci que s'a-van-ce
B.
-len-ce!
Voi-ci que s'a-van-ce
sempre p

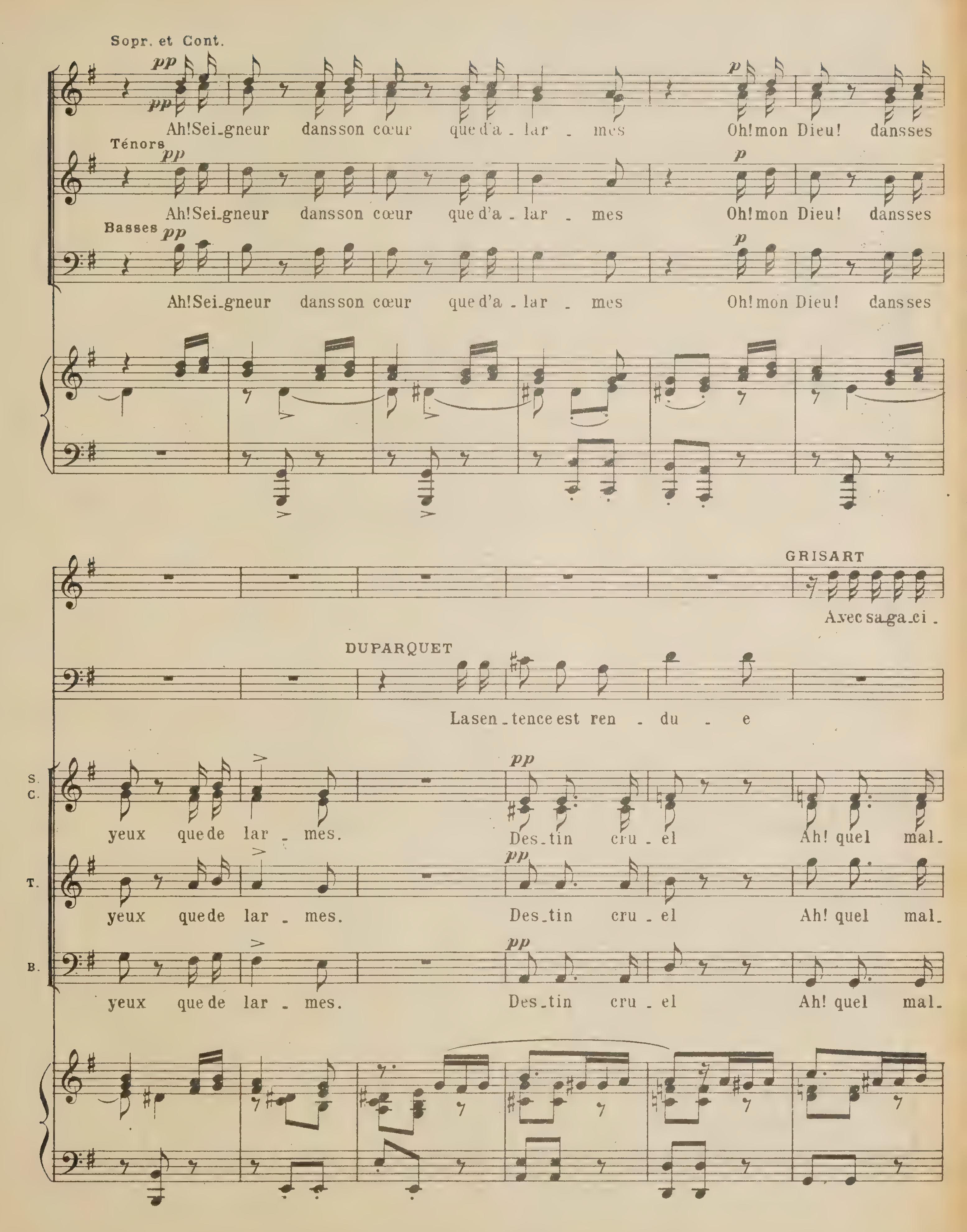


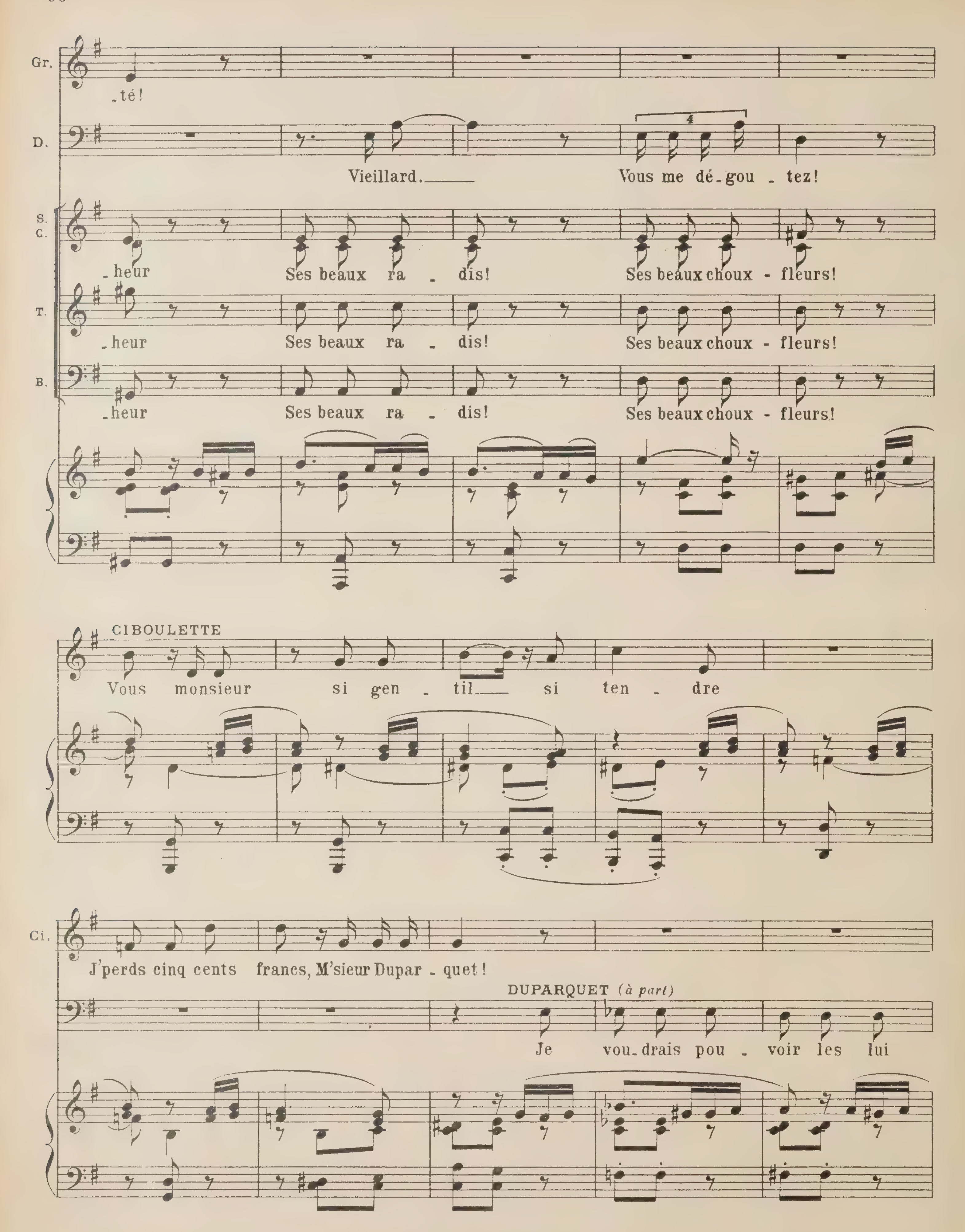

(1) Coupure facultative de **A** à **B**, page 92.


S.
C.
T.
B.
(chuchoté)
Si _ lence
Voi_ci qui s'a_
_vance
or_né de mu_guet
Monsieur Dupar_quet!
A.
S.C.
B
DUPARQUET
E_cou_tez - moi, peuple des halles, vous ê_tes laids, vous ê_tes sales, mais
fp

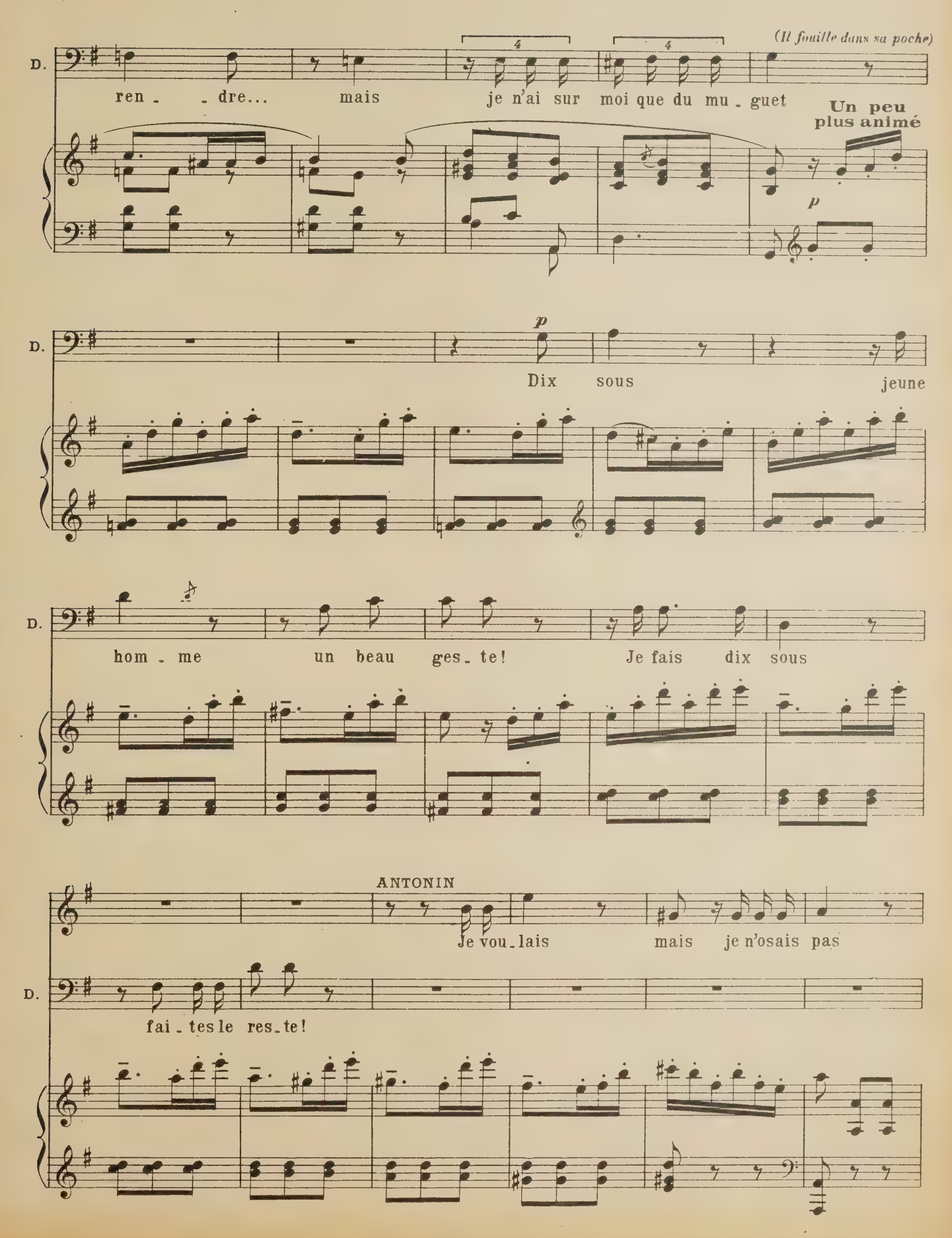

GRISART
Eh bien Mon_
D.
vous a_vez du ju_ge_ment
S
C
mf
E_nor_mé_ment, E_nor_mé_ment
T.
E_nor_mé_ment, E_nor_mé_ment
B.
E_nor_mé_ment, E_nor_mé_ment
CIBOULETTE p
Gr.
_sieur, voi_ci l'af_fai_re!
Vingt
(à Ciboulette)
Veuillez-vous tai_re. Votre â_ge!
f p
GRISART
Ci.
ans!
Cin_quan_te!
(à Grisart)
vous!
a_lors elle a rai_son vous a_vez

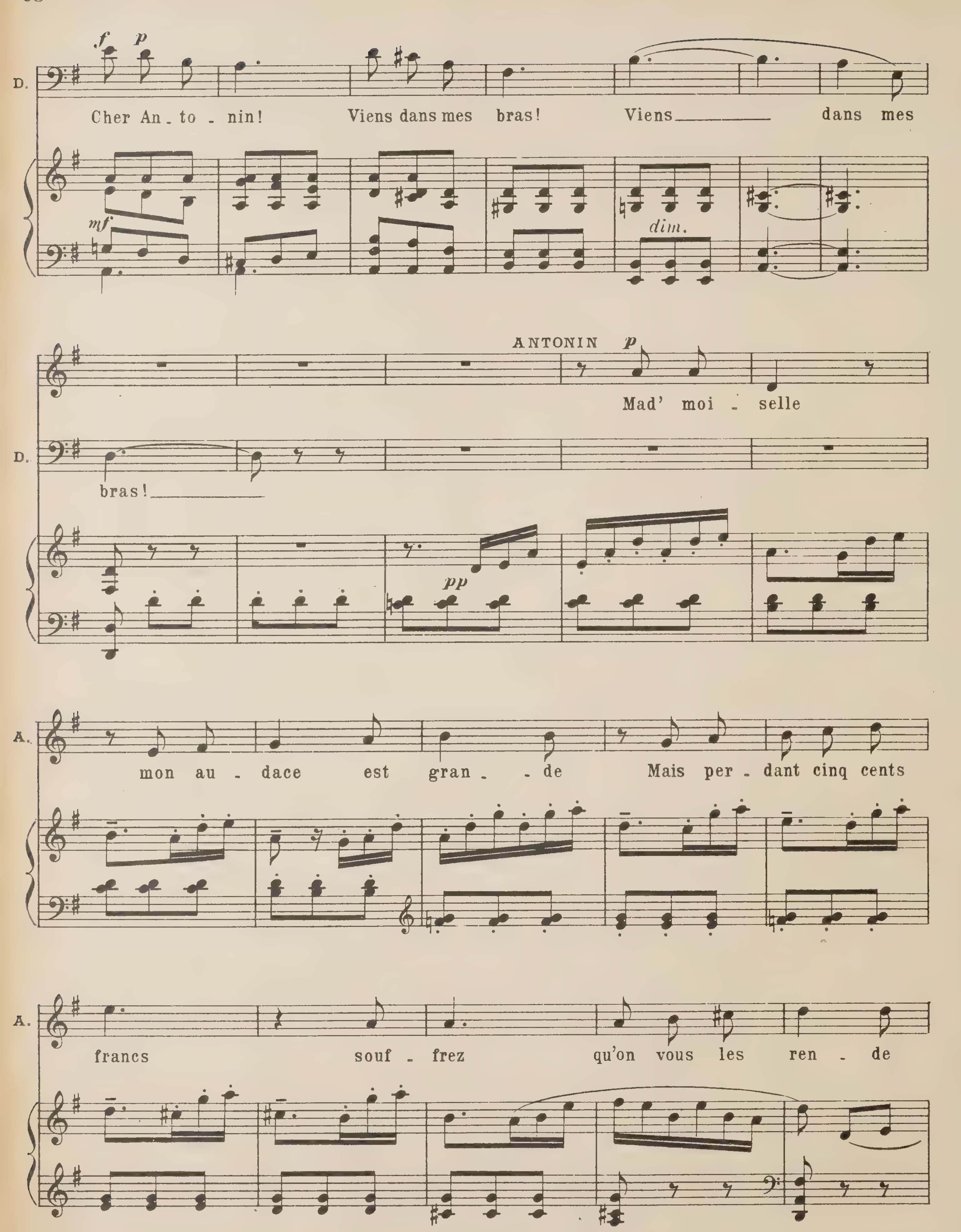

Gr
Par _ don! Par _ don! Retard d'arri _ va _ ge!
D.
tort! Est-ce
Sopr. et Contr.
(Mouvements)
Ténors et Basses
(Mouvements)
pp
CIBOULETTE
C'est vrai
D.
vrai? C'est bien dom _ ma _ ge! je le re _ gret _ te
(à Grisart)
En retenant beaucoup
1° Tempo
(à 3 temps)
D.
mon gar _ çon Elle a tort! Vous a _ vez rai _ son
1° Tempo
(à 3 temps)
f

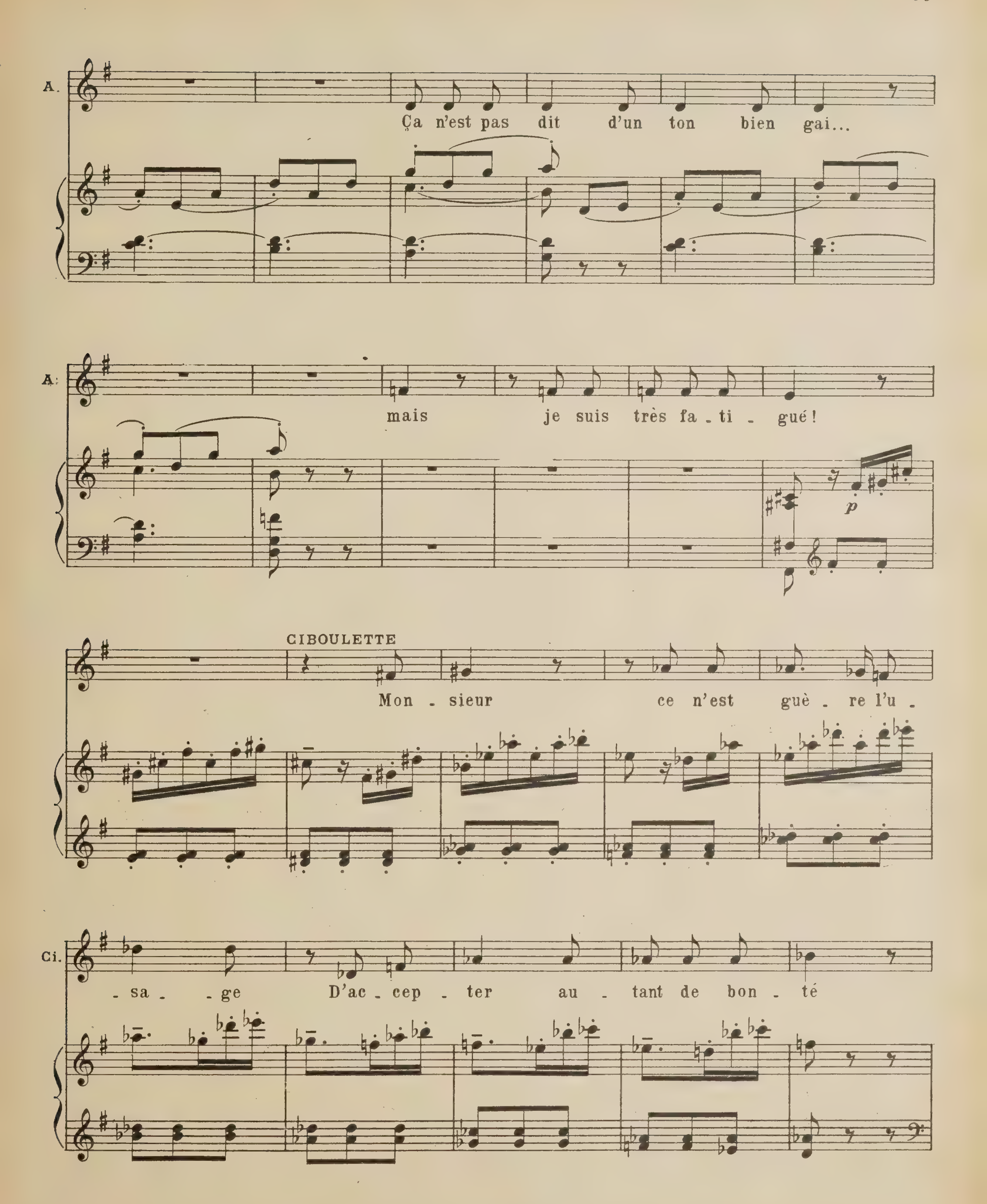

Sopr. et Cont.
Ah! Sei_gneur dans son cœur que d'a_lar_mes Oh! mon Dieu! dans ses
Ténors
Ah! Sei_gneur dans son cœur que d'a_lar_mes Oh! mon Dieu! dans ses
Basses
Ah! Sei_gneur dans son cœur que d'a_lar_mes Oh! mon Dieu! dans ses
GRISART
Avec sa ga_ci_
DUPARQUET
La sen_tence est ren_du_e
S. C.
yeux que de lar_mes. Des_tin cru_el Ah! quel mal_
T.
yeux que de lar_mes. Des_tin cru_el Ah! quel mal_
B.
yeux que de lar_mes. Des_tin cru_el Ah! quel mal_

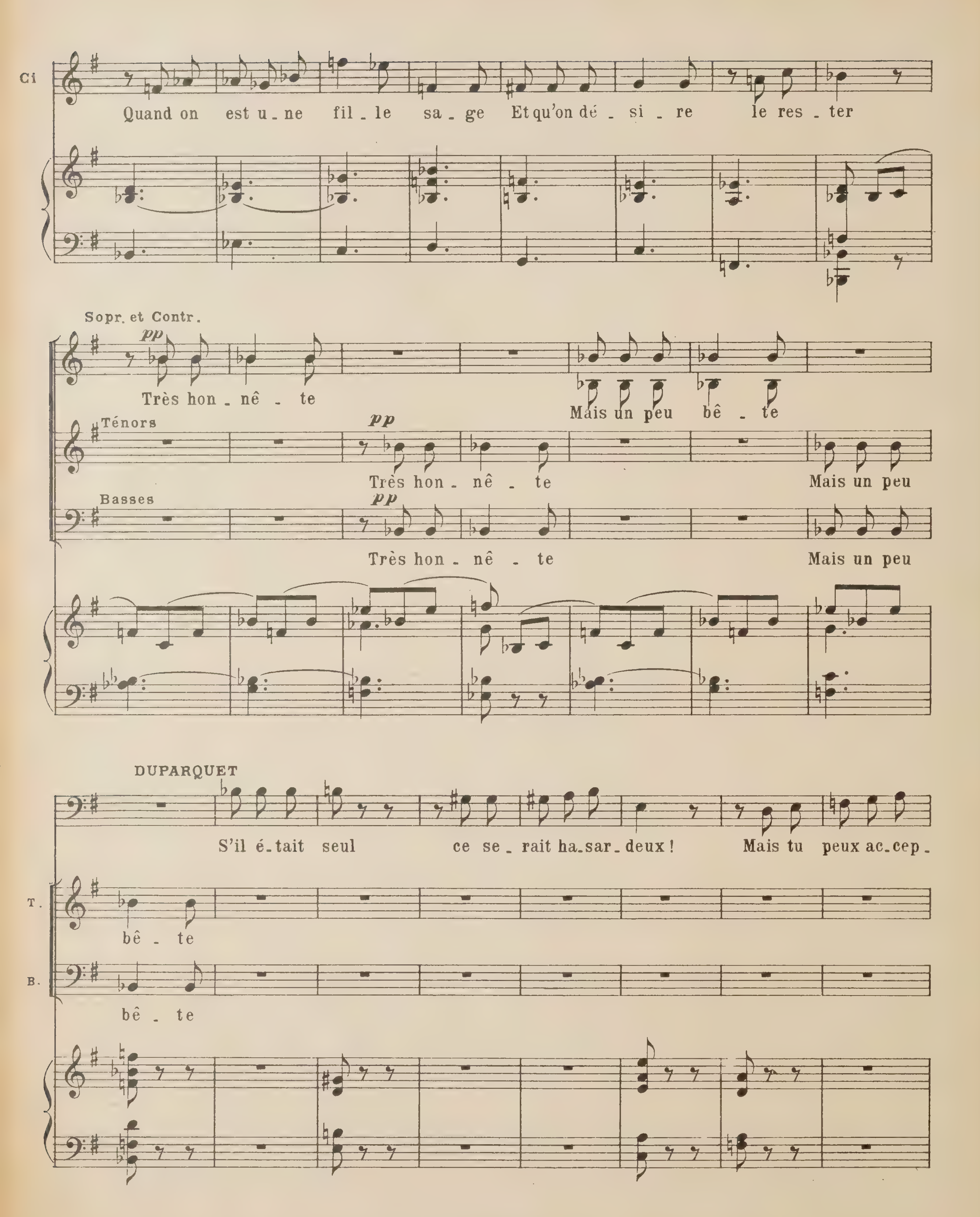


Gr.
_té!
D.
Vieillard.____ Vous me dé_gou _ tez!
S. C.
_heur Ses beaux ra _ dis! Ses beaux choux - fleurs!
T.
_heur Ses beaux ra _ dis! Ses beaux choux - fleurs!
B.
_heur Ses beaux ra _ dis! Ses beaux choux - fleurs!
4
CIBOULETTE
Vous monsieur si gen _ til__ si ten _ dre
Ci.
J'perds cinq cents francs, M'sieur Dupar _ quet!
DUPARQUET (à part)
Je vou_drais pou _ voir les lui


(Il fouille dans sa poche)
D.
ren - dre... mais je n'ai sur moi que du mu - guet
Un peu plus animé
p
Dix sous jeune
hom - me un beau ges - te! Je fais dix sous
ANTONIN
Je vou - lais mais je n'osais pas
fai - tes le res - te!


D.
Cher An_to_nin! Viens dans mes bras! Viens dans mes
mf
dim.
ANTONIN p
Mad' moi_selle
D.
bras!
pp
A.
mon au_dace est gran_de Mais per_dant cinq cents
A.
francs souf_frez qu'on vous les ren_de


A.
Ça n'est pas dit d'un ton bien gai...
A.
mais je suis très fa - ti - gué!
p
CIBOULETTE
Mon - sieur ce n'est guè - re l'u -
Ci.
- sa - ge D'ac - cep - ter au - tant de bon - té

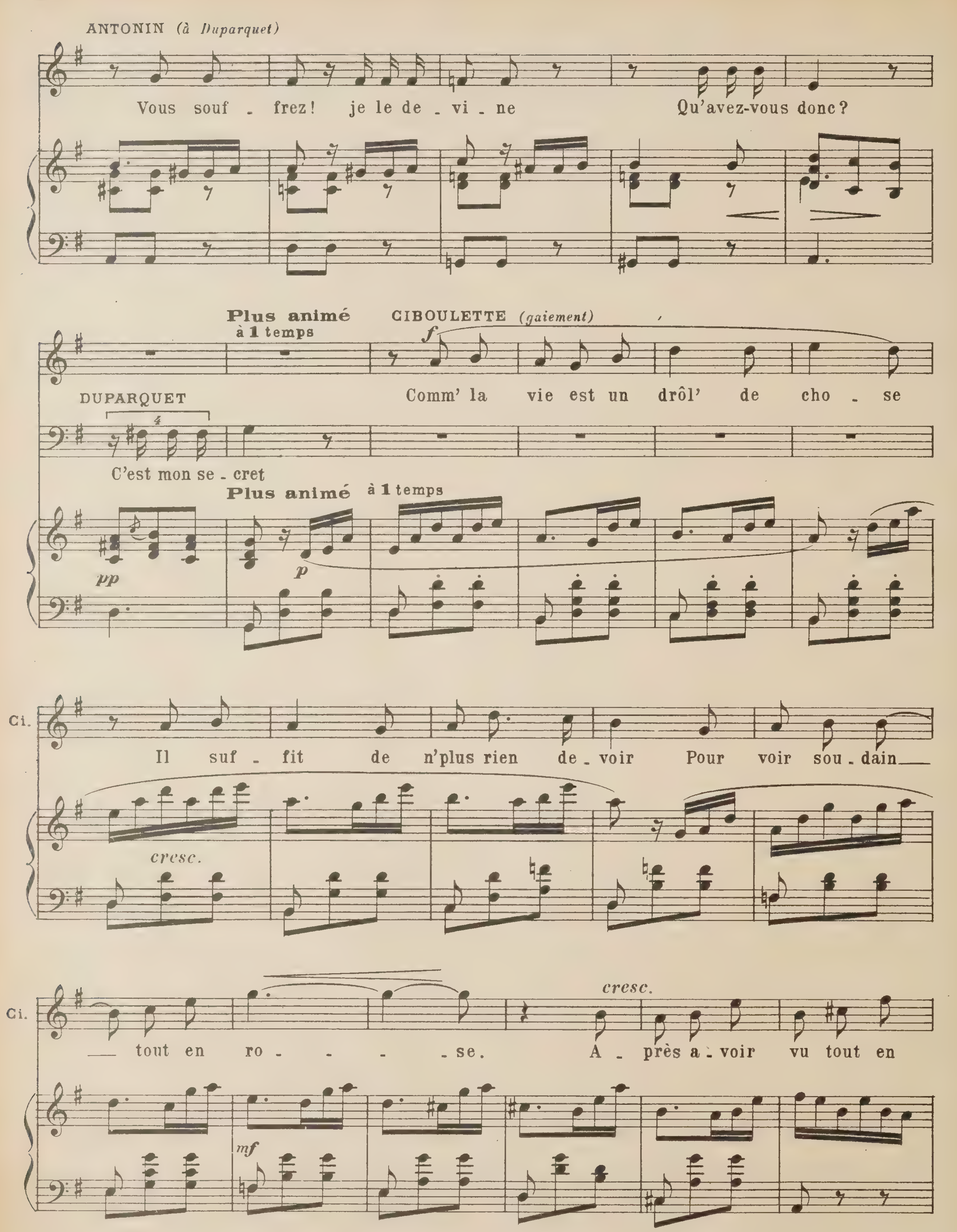

Ci
Quand on est u_ne fil_le sa_ge Et qu'on dé_si_re le res_ter
Sopr. et Contr.
pp
Très hon_nê_te
Mais un peu bê_te
Ténors
pp
Très hon_nê_te
Mais un peu
Basses
pp
Très hon_nê_te
Mais un peu
DUPARQUET
S'il é_tait seul ce se_rait ha_sar_deux! Mais tu peux ac_cep_
T.
bê_te
B.
bê_te



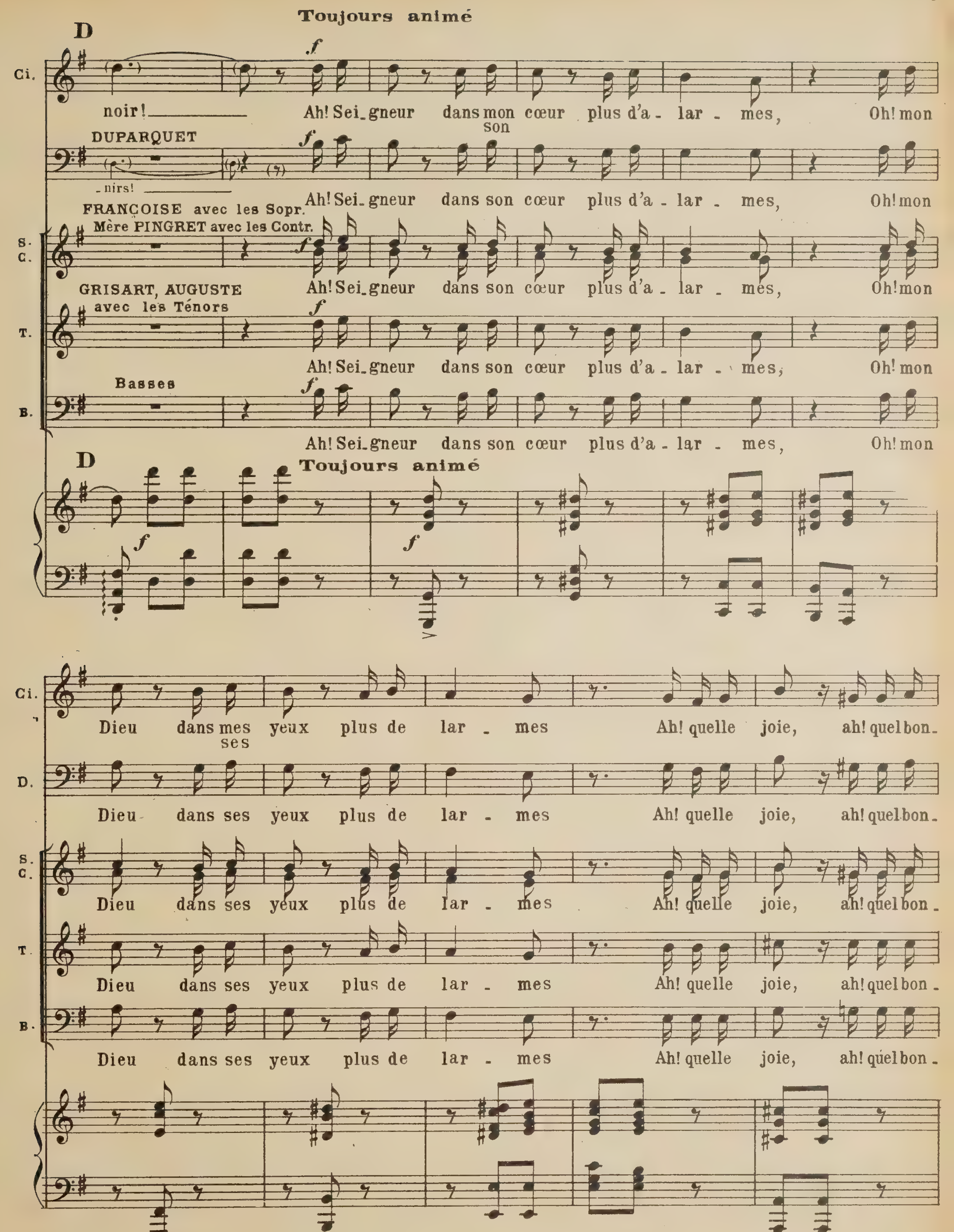

(1) Coupure facultative de C à D page 105


CIBOULETTE (joyeusement)
Cinq cents francs et tout l'reste à ven - dre
D.
- nirs, ___
Sopr. Contr.
p
Ah! Sei - gneur dans son cœur plus d'a - lar - mes. Oh! mon Dieu! dans ses
Ténors
p
Ah! Sei - gneur dans son cœur plus d'a - lar - mes. Oh! mon Dieu! dans ses
Basses
p
Ah! Sei - gneur dans son cœur plus d'a - lar - mes. Oh! mon Dieu! dans ses
p
Cl.
Qui veut partager mes p'tits pois!
ANTONIN (à Duparquet)
Qu'avez - vous?
S.
C.
yeux plus de lar - - mes!
T.
yeux plus de lar - - mes!
B.
yeux plus de lar - - mes!
pp


DUPARQUET
Rien... Je crois en_tendre une au_tre voix dans sa
CIBOULETTE
Pèr' Tran_chu v'là des au_ber_
D.
voix
Sopr. et Contr.
Ah! Sei_gneur dans son cœur plus d'a_lar_mes Ah! mon
Ténors
Ah! Sei_gneur dans son cœur plus d'a_lar_mes Ah! mon
Basses
Ah! Sei_gneur dans son cœur plus d'a_lar_mes Ah! mon
Ci.
_gin's Mèr' Pin_gret, Des choux-fleurs tout frais
S. C.
Dieu! dans ses yeux plus de lar_mes.
T.
Dieu! dans ses yeux plus de lar_mes.
B.
Dieu! dans ses yeux plus de lar_mes.



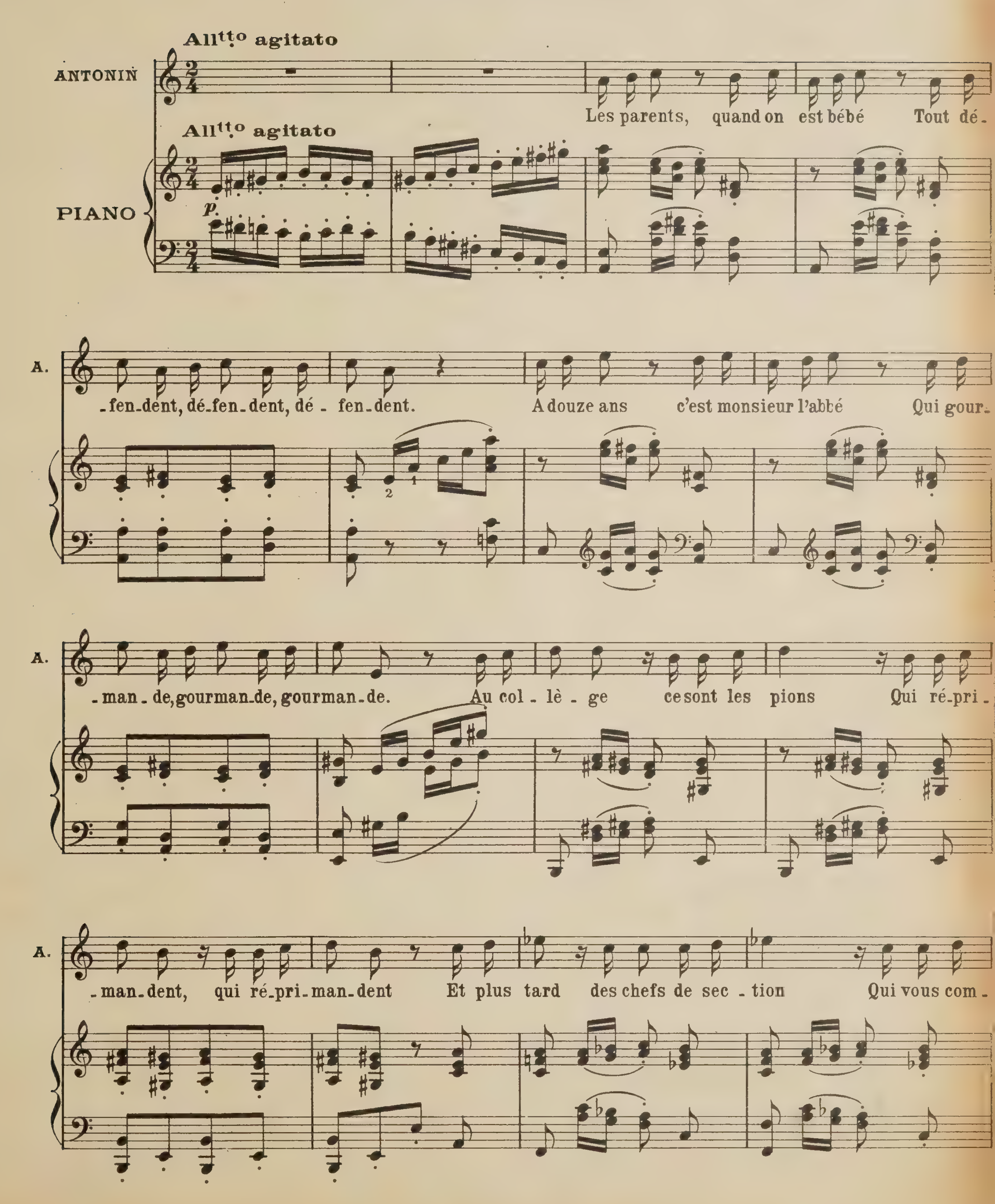
ANTONIN (à Duparquet)
Vous souf - frez! je le de - vi - ne
Qu'avez-vous donc?
Plus animé
à 1 temps
CIBOULETTE (gaiement)
f
Comm' la vie est un drôl' de cho - se
DUPARQUET
C'est mon se - cret
pp
p
Ci.
Il suf - fit de n'plus rien de - voir Pour voir sou - dain
cresc.
tout en ro - - - - se. A - près a - voir vu tout en
mf

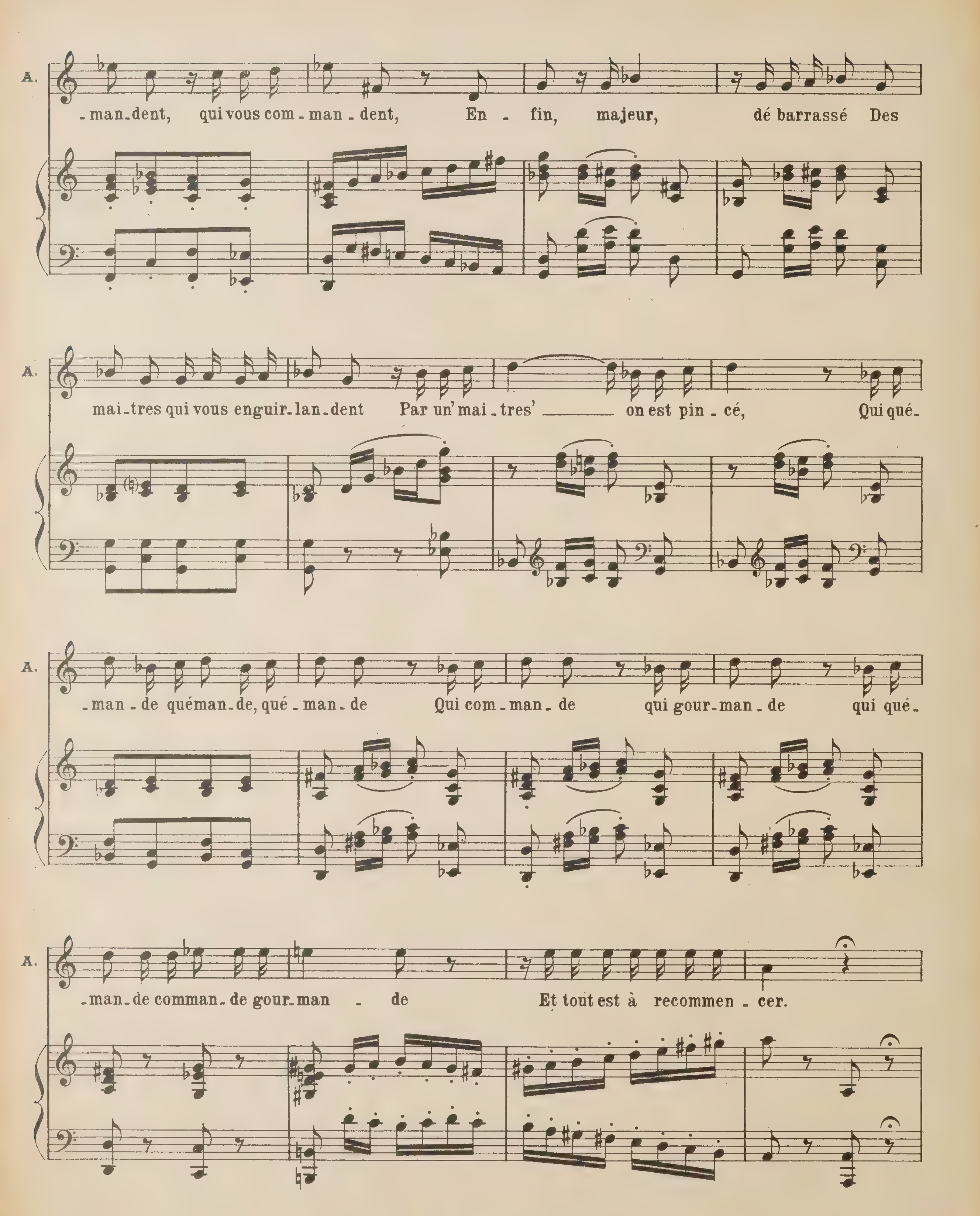

Toujours animé
D
Ci.
noir!
Ah! Sei_gneur dans mon son cœur plus d'a - lar - mes, Oh! mon
DUPARQUET
_nirs!
Ah! Sei_gneur dans son cœur plus d'a - lar - mes, Oh! mon
FRANÇOISE avec les Sopr.
Mère PINGRET avec les Contr.
S.
C.
Ah! Sei_gneur dans son cœur plus d'a - lar - mes, Oh! mon
GRISART, AUGUSTE
avec les Ténors
T.
Ah! Sei_gneur dans son cœur plus d'a - lar - mes, Oh! mon
Basses
B.
Ah! Sei_gneur dans son cœur plus d'a - lar - mes, Oh! mon
D
Toujours animé
Ci.
Dieu dans mes ses yeux plus de lar - mes Ah! quelle joie, ah! quel bon_
D.
Dieu dans ses yeux plus de lar - mes Ah! quelle joie, ah! quel bon_
S.
C.
Dieu dans ses yeux plus de lar - mes Ah! quelle joie, ah! quel bon_
T.
Dieu dans ses yeux plus de lar - mes Ah! quelle joie, ah! quel bon_
B.
Dieu dans ses yeux plus de lar - mes Ah! quelle joie, ah! quel bon_

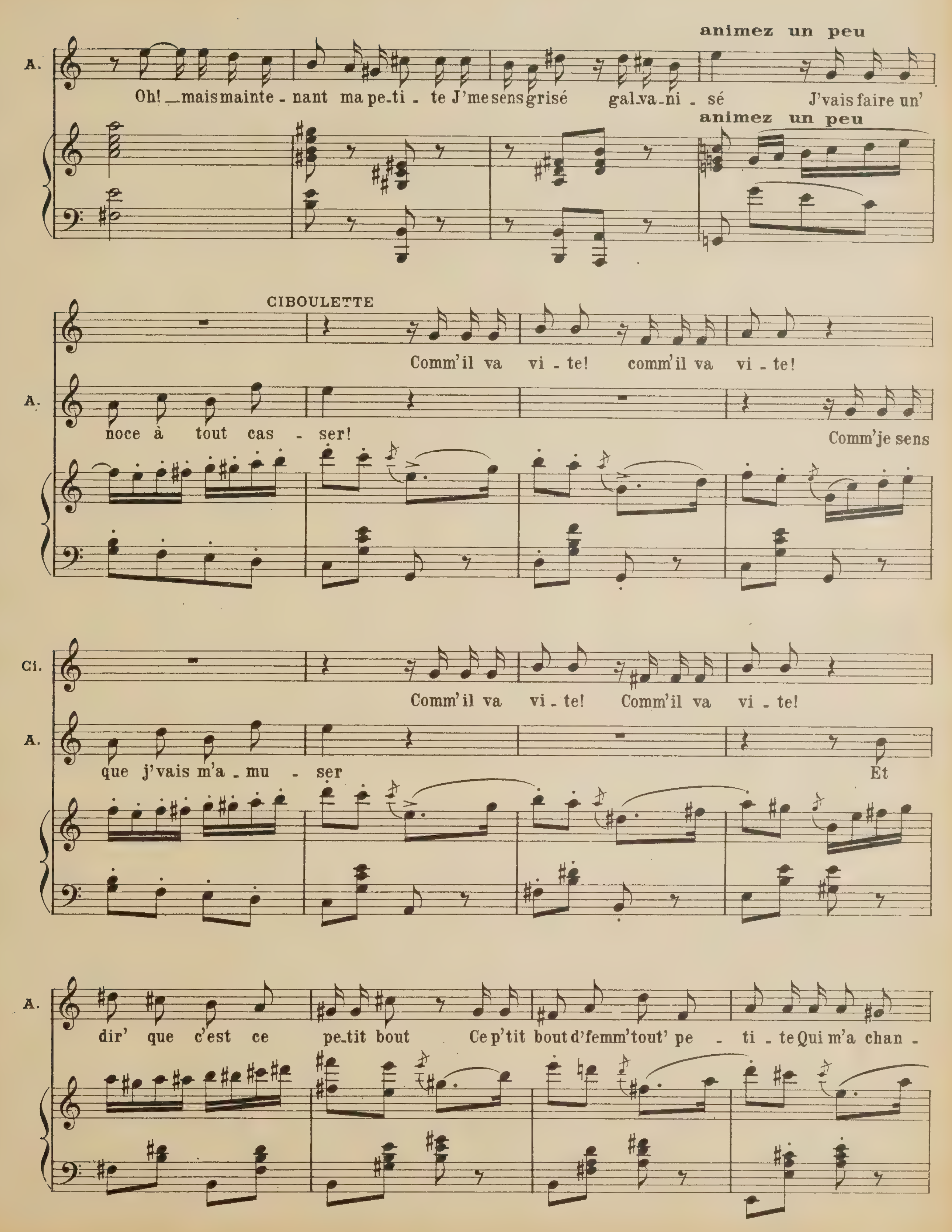

Ci.
D.
S.
C.
T.
B.
-heur, plus de sou-cis et plus de pleurs, Ah! quelle joie, ah! quelle joie ah! quel bon-
cresc.
Vivo
-heur! Ah! quel bon-heur!
ff
f

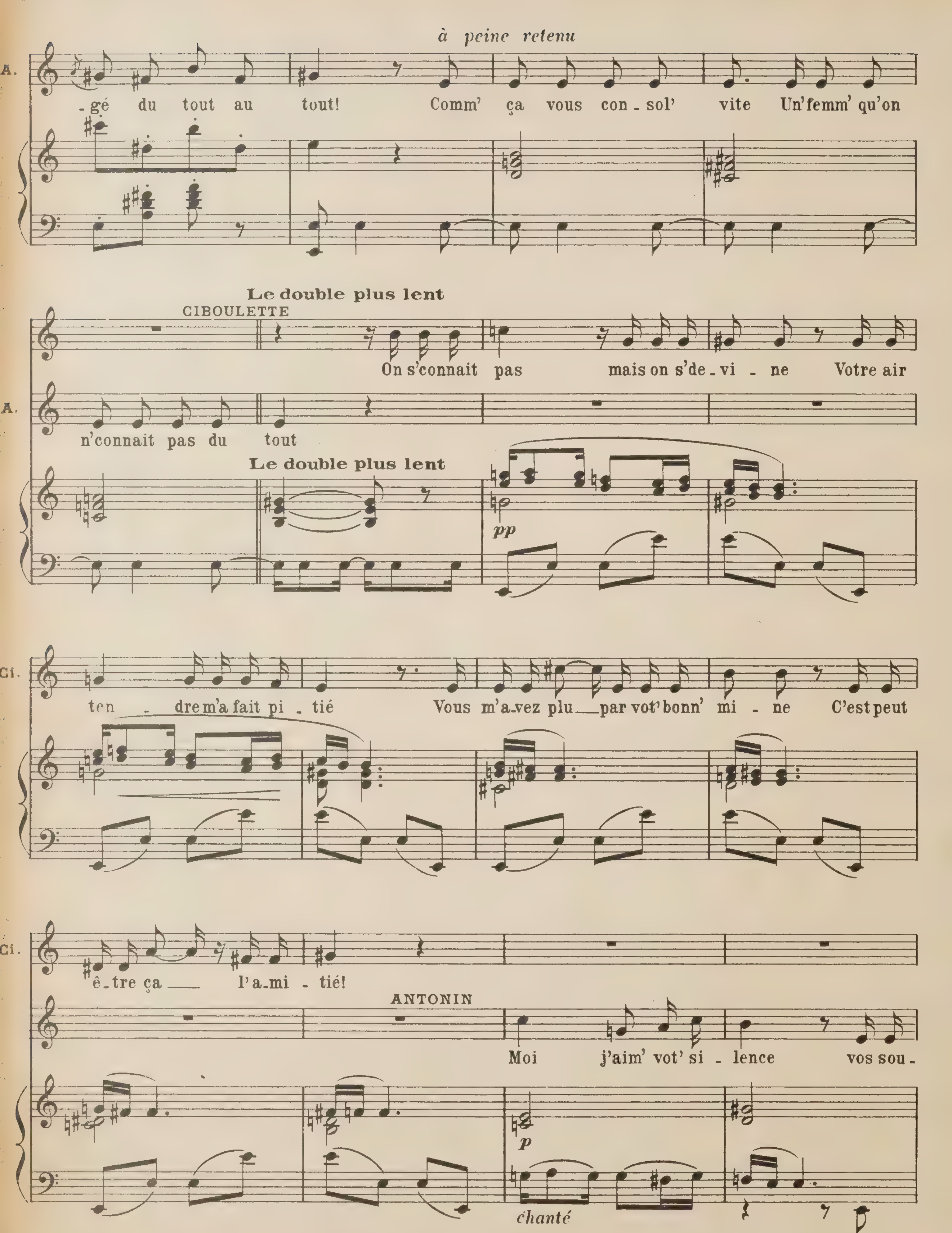
# N° 10 - DUO

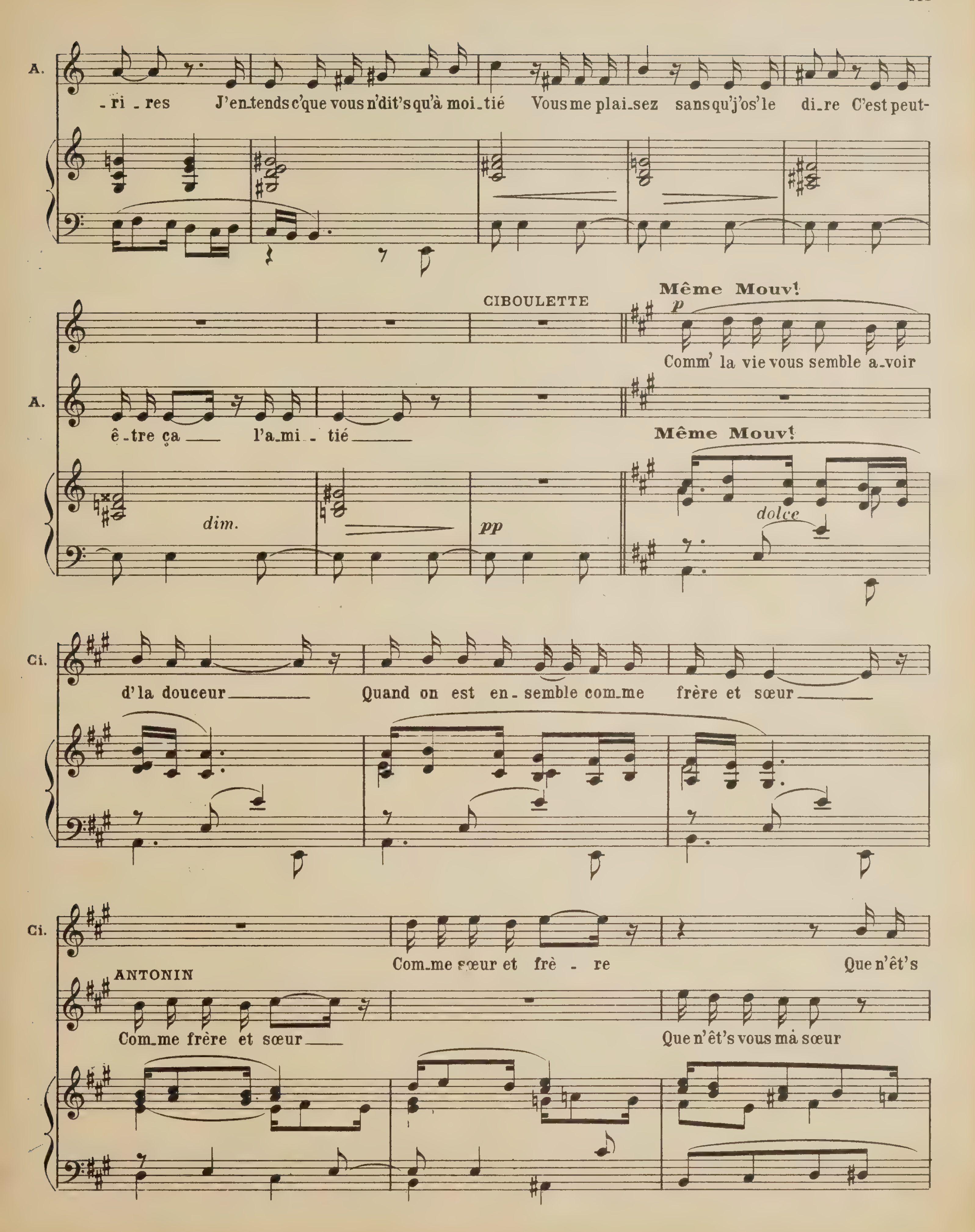
CIBOULETTE, ANTONIN

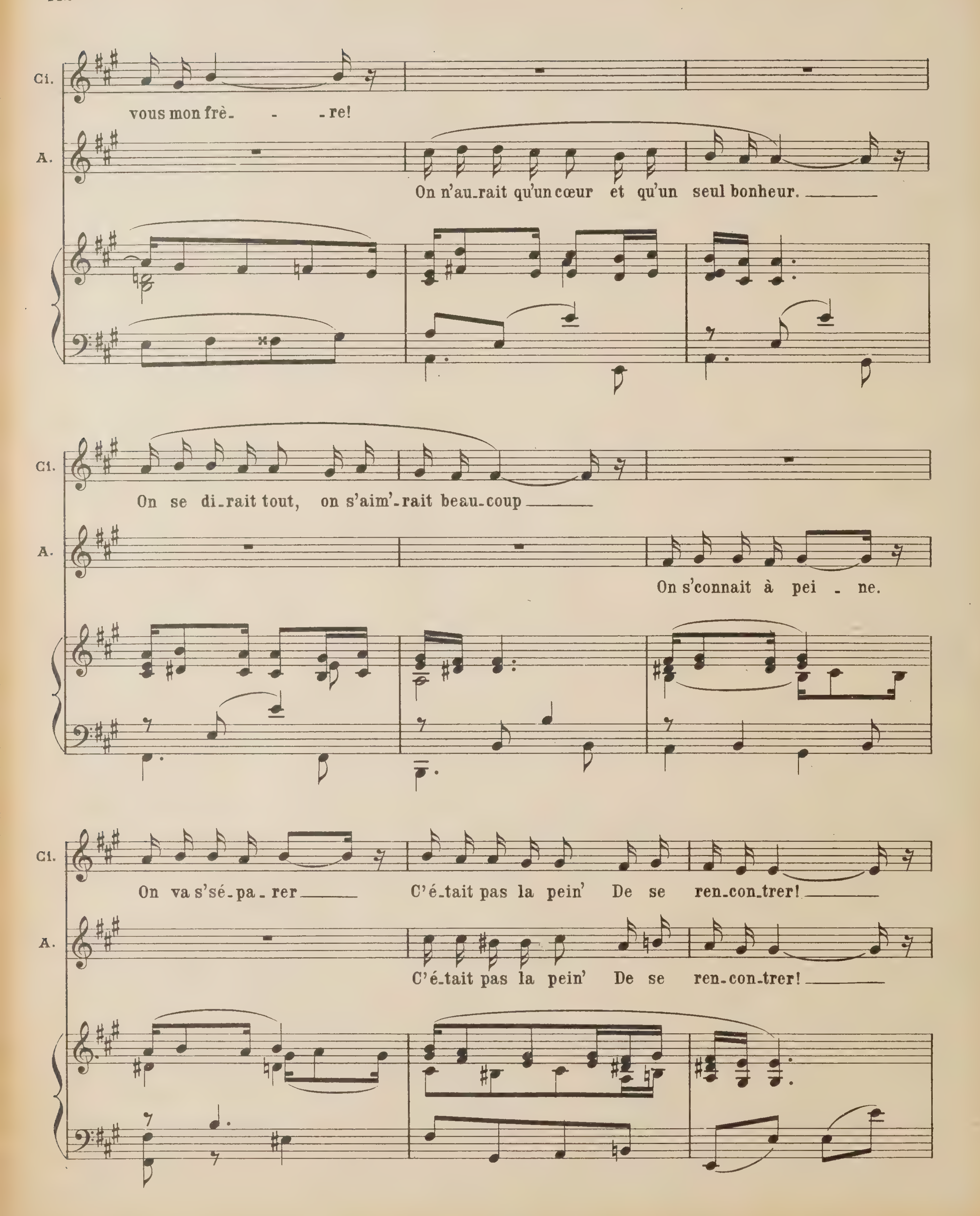


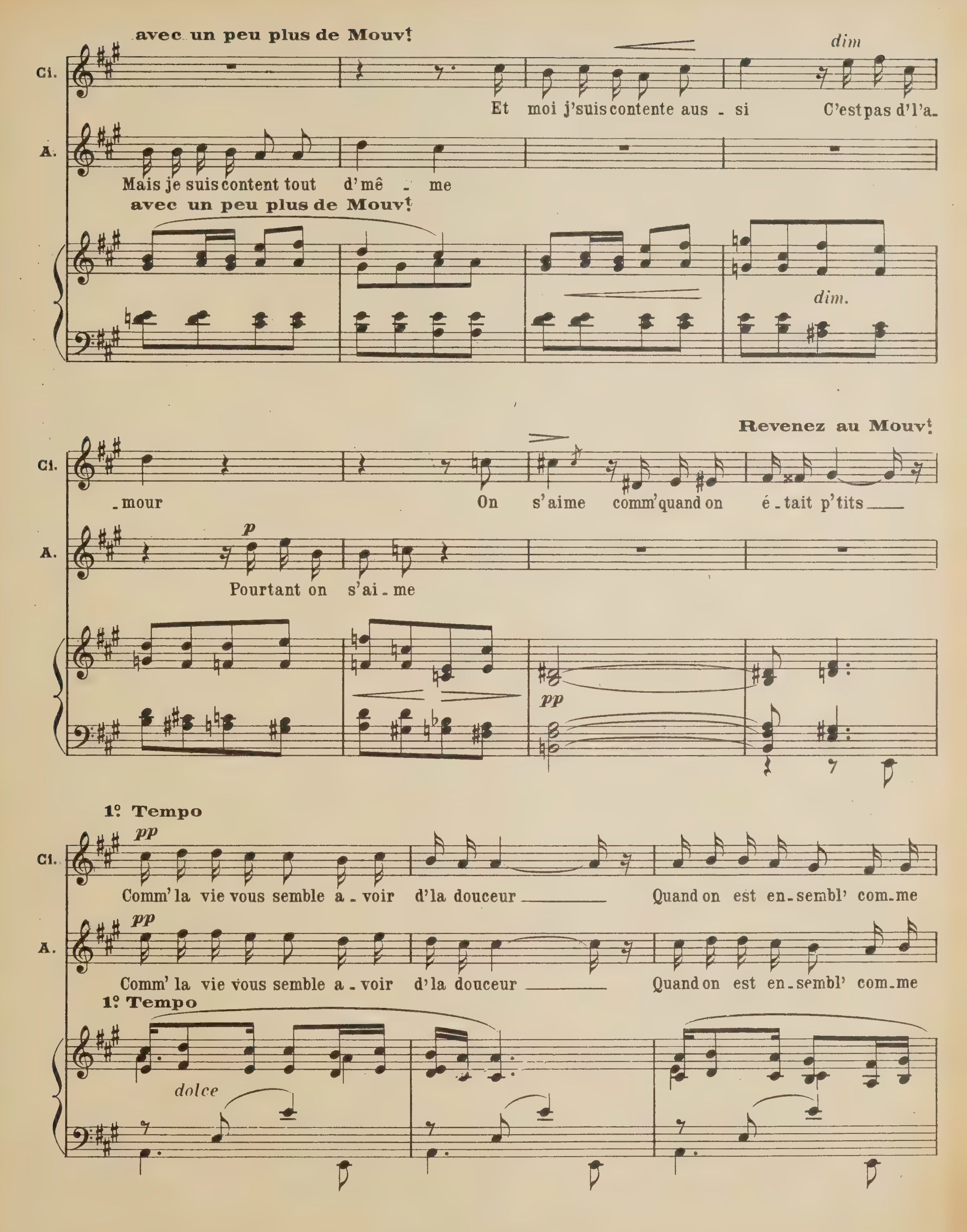

A.
-man-dent, qui vous com-man-dent, En - fin, majeur, dé barrassé Des
mai-tres qui vous enguir-lan-dent Par un' mai-tres' on est pin - cé, Qui qué-
-man - de quéman-de, qué - man - de Qui com-man - de qui gour-man - de qui qué-
-man-de comman-de gour-man - de Et tout est à recommen - cer.

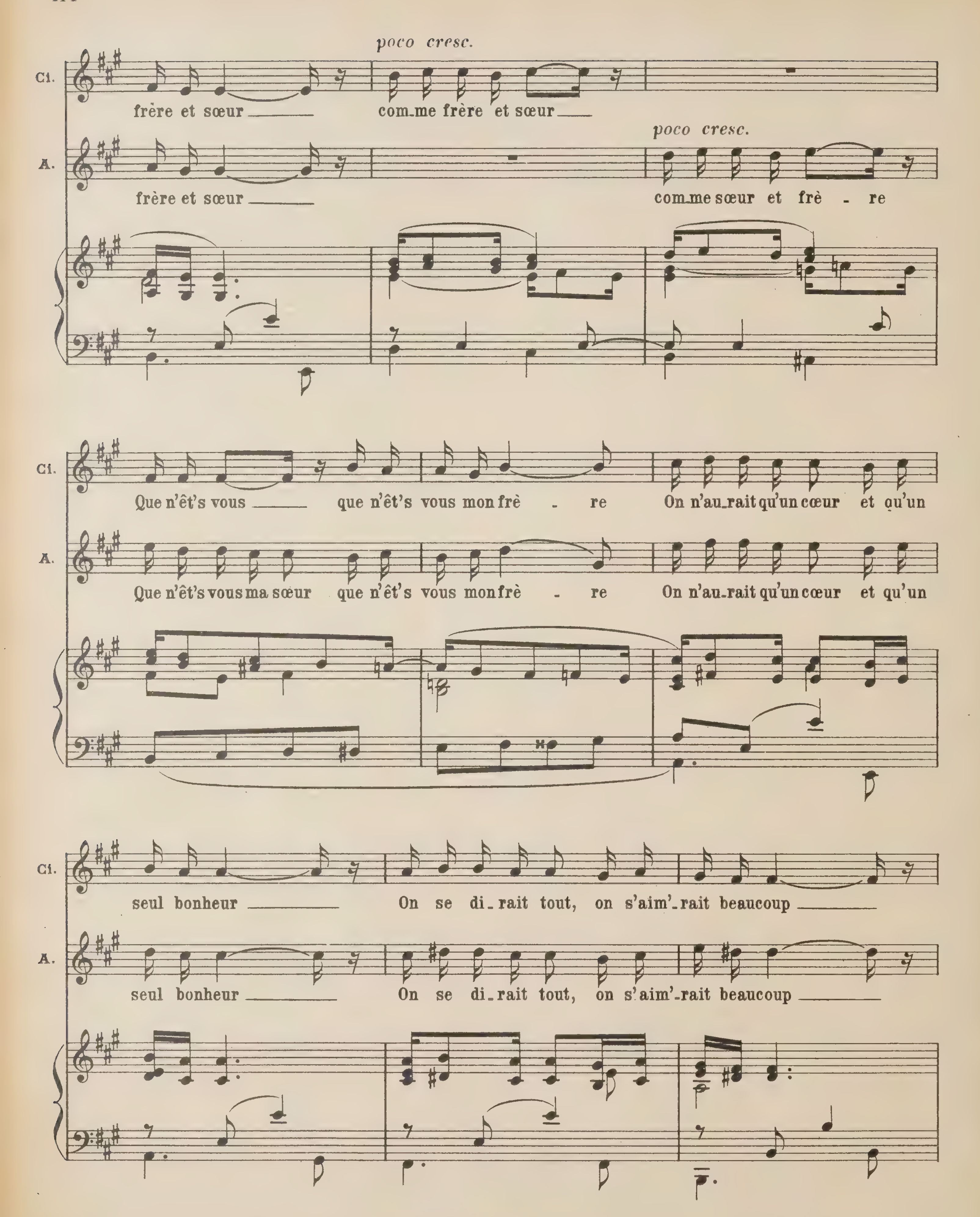

animez un peu
A.
Oh! _mais mainte - nant ma pe_ti - te J'me sens grisé gal_va_ni - sé J'vais faire un'
animez un peu
CIBOULETTE
Comm'il va vi - te! comm'il va vi - te!
A.
noce à tout cas - ser!
Comm'je sens
Ci.
Comm'il va vi_te! Comm'il va vi_te!
A.
que j'vais m'a_mu - ser
Et
A.
dir' que c'est ce pe_tit bout Ce p'tit bout d'femm'tout' pe - ti - te Qui m'a chan -

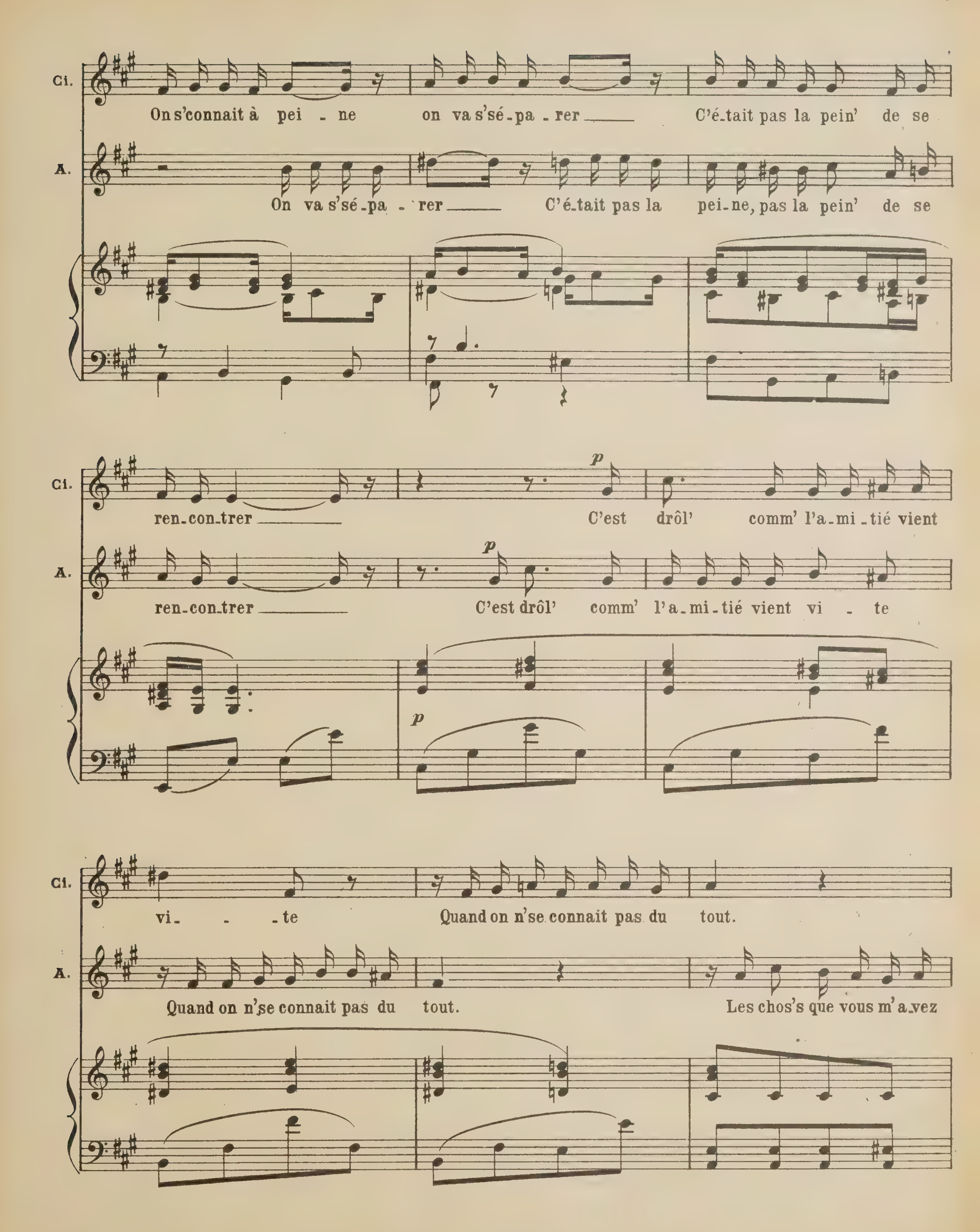

à peine retenu
A.
_gé du tout au tout! Comm' ça vous con_sol' vite Un'femm' qu'on
Le double plus lent
CIBOULETTE
On s'connait pas mais on s'de_vi_ne Votre air
A.
n'connait pas du tout
Le double plus lent
pp
Ci.
ten_drem'a fait pi_tié Vous m'a_vez plu_par vot'bonn' mi_ne C'est peut
Ci.
ê_tre ça_l'a_mi_tié!
ANTONIN
Moi j'aim' vot' si_lence vos sou_
p
chanté

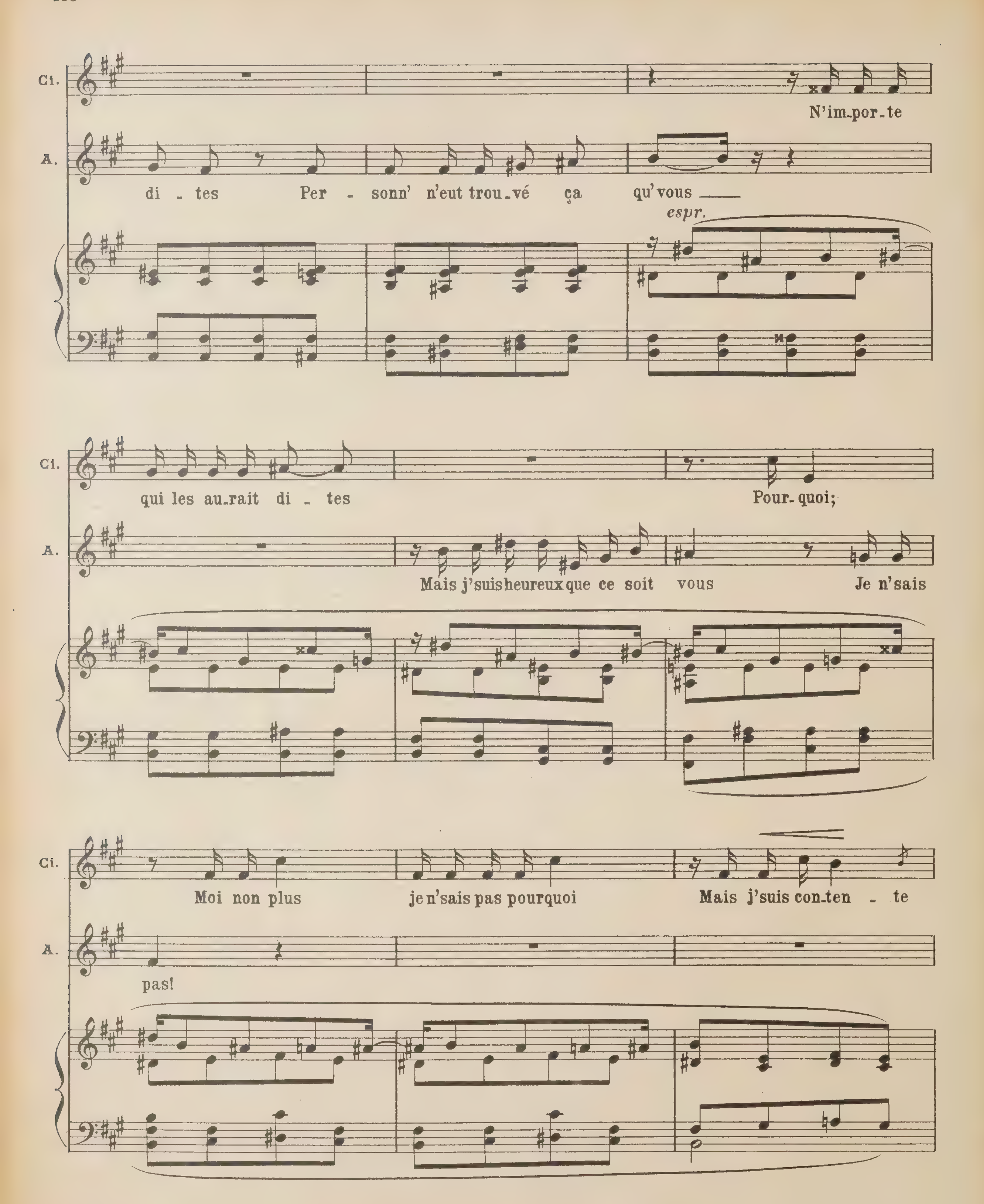

A.
-ri - res J'en-tends c'que vous n'dit's qu'à moi-tié Vous me plai-sez sans qu'j'os' le di-re C'est peut-
CIBOULETTE
Même Mouv!
p
Comm' la vie vous semble a-voir
A.
ê-tre ça l'a-mi - tié
Même Mouv!
dolce
dim.
pp
Ci.
d'la douceur Quand on est en-semble com-me frère et sœur
Ci.
Com-me sœur et frè - re
Que n'êt's
ANTONIN
Com-me frère et sœur
Que n'êt's vous ma sœur

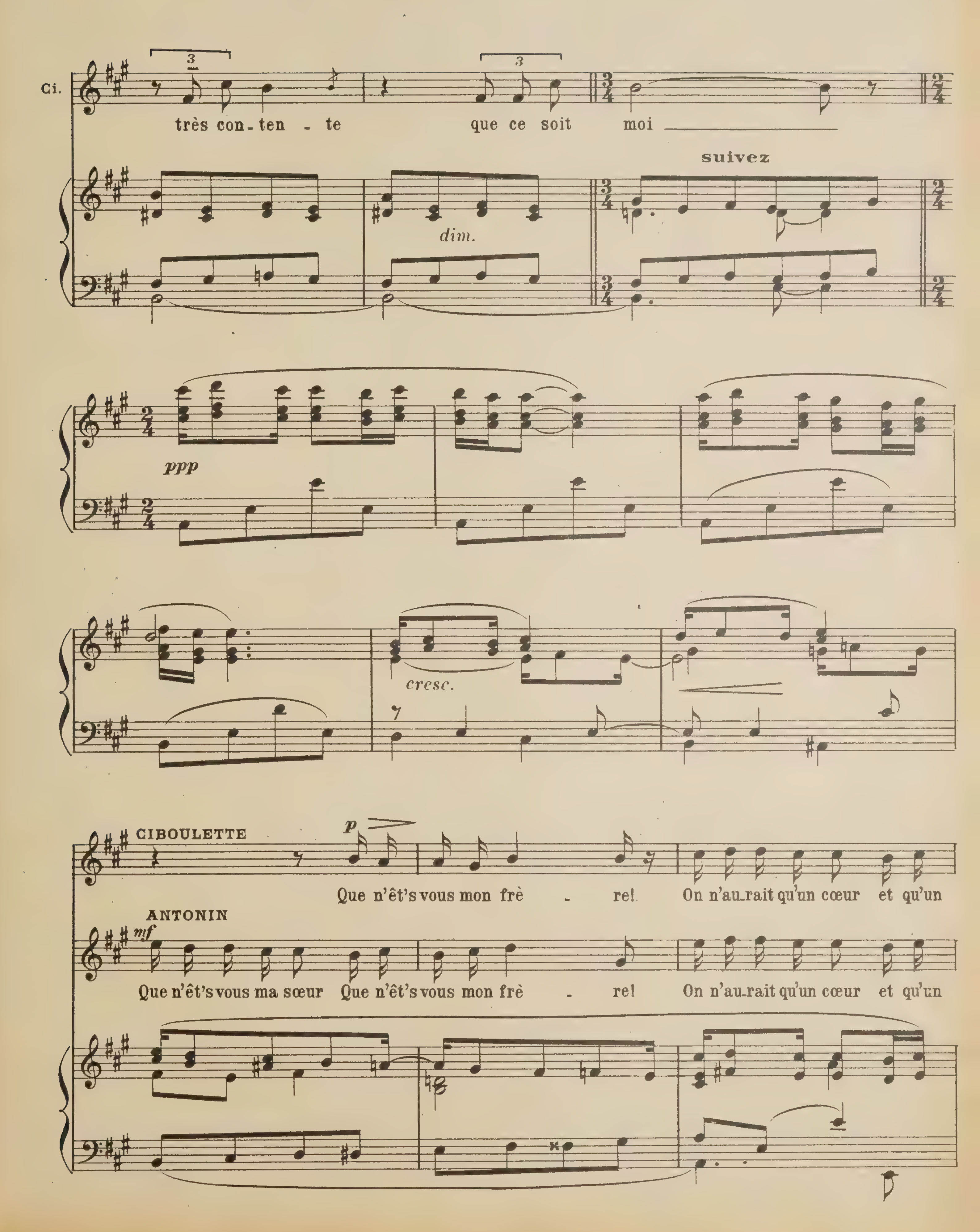

Cl.
A.
vous mon frè - - re!
On n'au-rait qu'un cœur et qu'un seul bonheur.
On se di-rait tout, on s'aim'-rait beau-coup
On s'connait à pei - ne.
On va s'sé-pa-rer
C'é-tait pas la pein' De se ren-con-trer!
C'é-tait pas la pein' De se ren-con-trer!

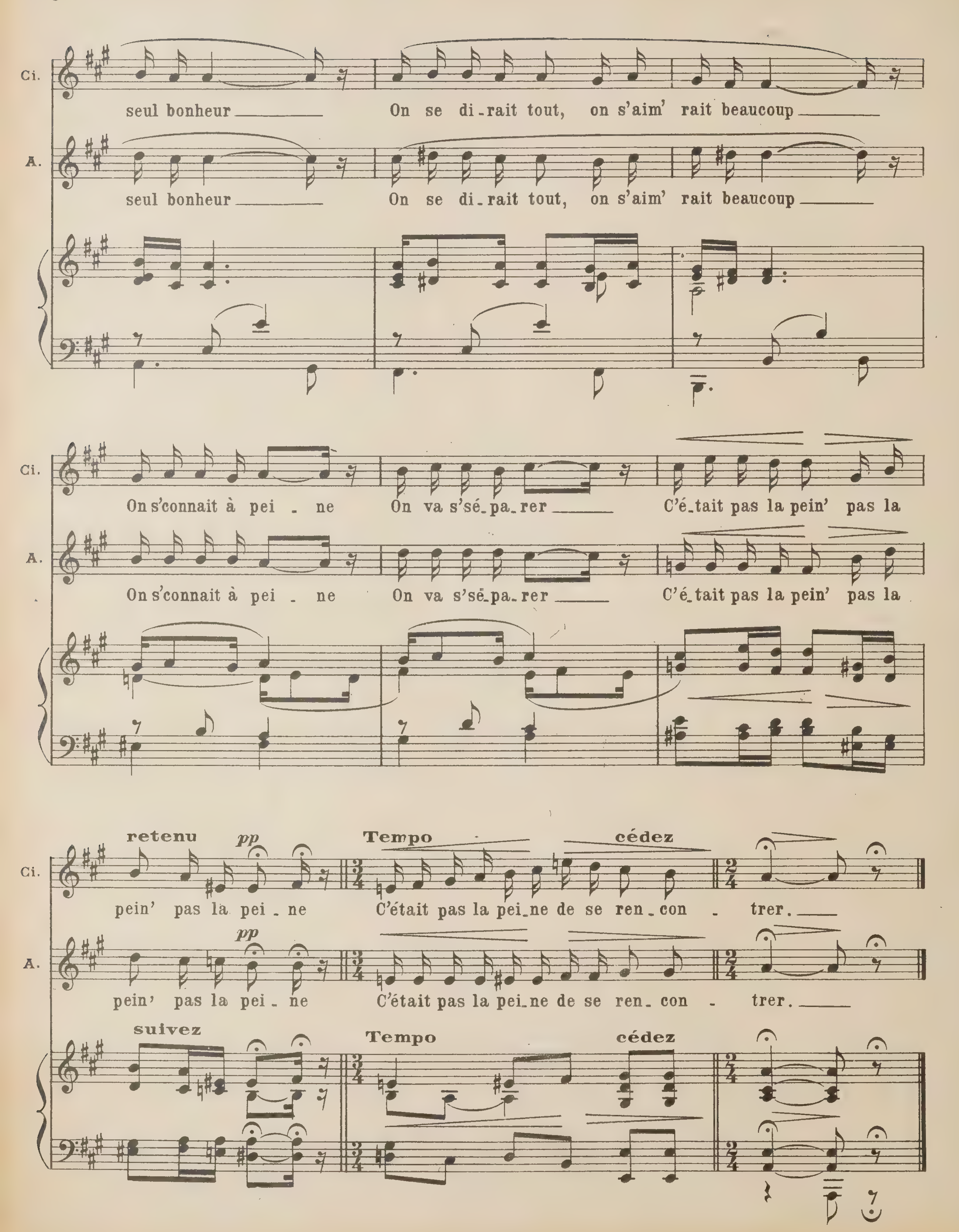

avec un peu plus de Mouvt
Ct.
A.
dim
Et moi j'suis contente aus - si C'est pas d'l'a.
Mais je suis content tout d'mê - me
avec un peu plus de Mouvt
dim.
Revenez au Mouvt
-mour On s'aime comm'quand on é-tait p'tits
p
Pourtant on s'ai-me
pp
1º Tempo
Comm' la vie vous semble a-voir d'la douceur Quand on est en-sembl' com-me
Comm' la vie vous semble a-voir d'la douceur Quand on est en-sembl' com-me
1º Tempo
dolce


poco cresc.
Cl.
frère et sœur
com_me frère et sœur
poco cresc.
A.
frère et sœur
com_me sœur et frè - re
Cl.
Que n'êt's vous que n'êt's vous mon frè - re
On n'au_rait qu'un cœur et qu'un
A.
Que n'êt's vous ma sœur que n'êt's vous mon frè - re
On n'au_rait qu'un cœur et qu'un
Cl.
seul bonheur
On se di_rait tout, on s'aim'_rait beaucoup
A.
seul bonheur
On se di_rait tout, on s'aim'_rait beaucoup


Cl.
On s'connait à pei - ne on va s'sé-pa - rer C'é-tait pas la pein' de se
A.
On va s'sé-pa - rer C'é-tait pas la pei-ne, pas la pein' de se
Cl.
ren-con-trer C'est drôl' comm' l'a-mi-tié vient
p
A.
ren-con-trer C'est drôl' comm' l'a-mi-tié vient vi - te
p
Cl.
vi- - te Quand on n'se connait pas du tout.
A.
Quand on n'se connait pas du tout. Les chos's que vous m'a-vez

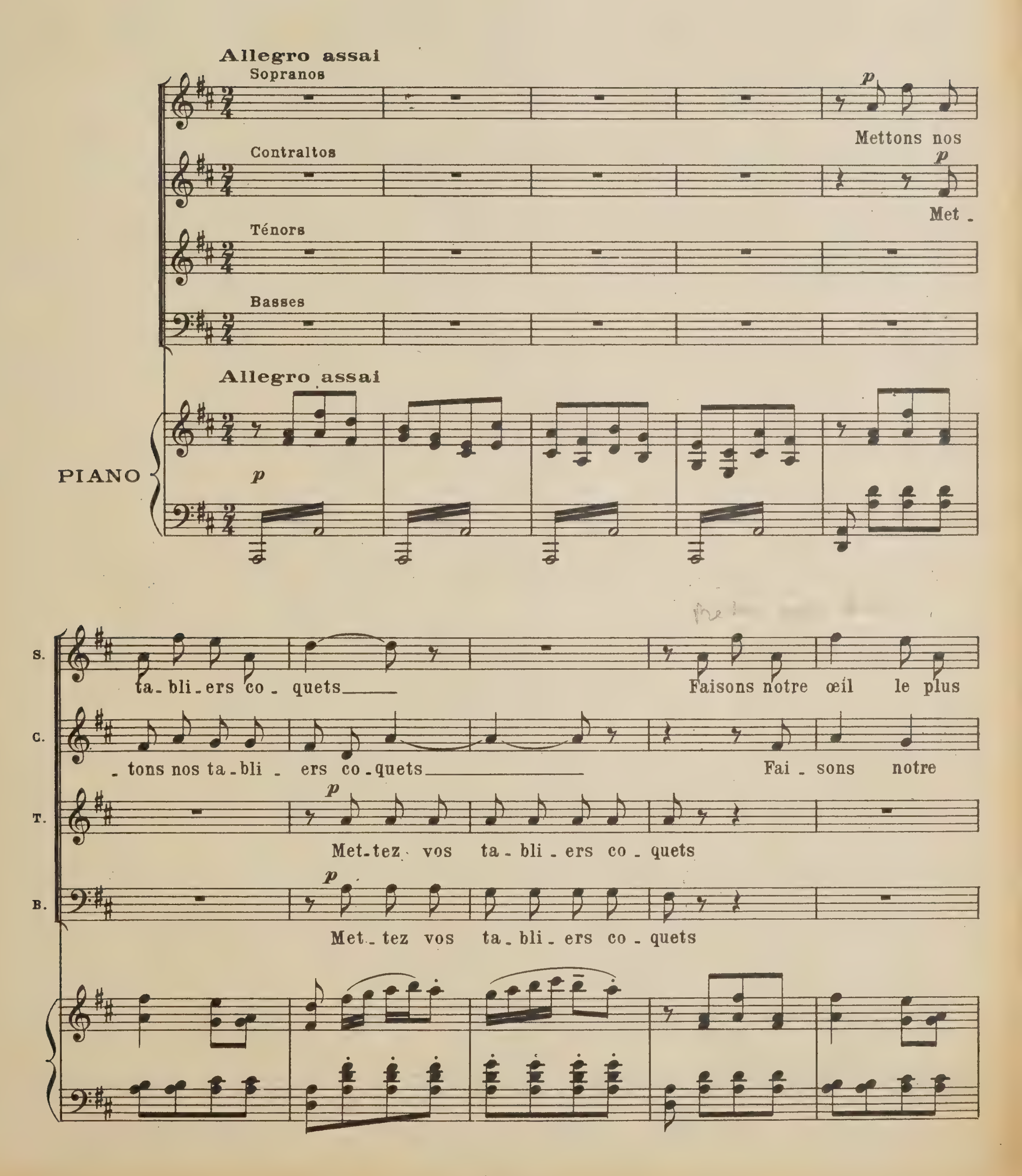

Cl.
A.
N'im_por_te
di - tes Per - sonn' n'eut trou_vé ça qu'vous
espr.
qui les au_rait di - tes
Pour_quoi;
Mais j'suis heureux que ce soit vous
Je n'sais
Moi non plus
je n'sais pas pourquoi
Mais j'suis con_ten - te
pas!

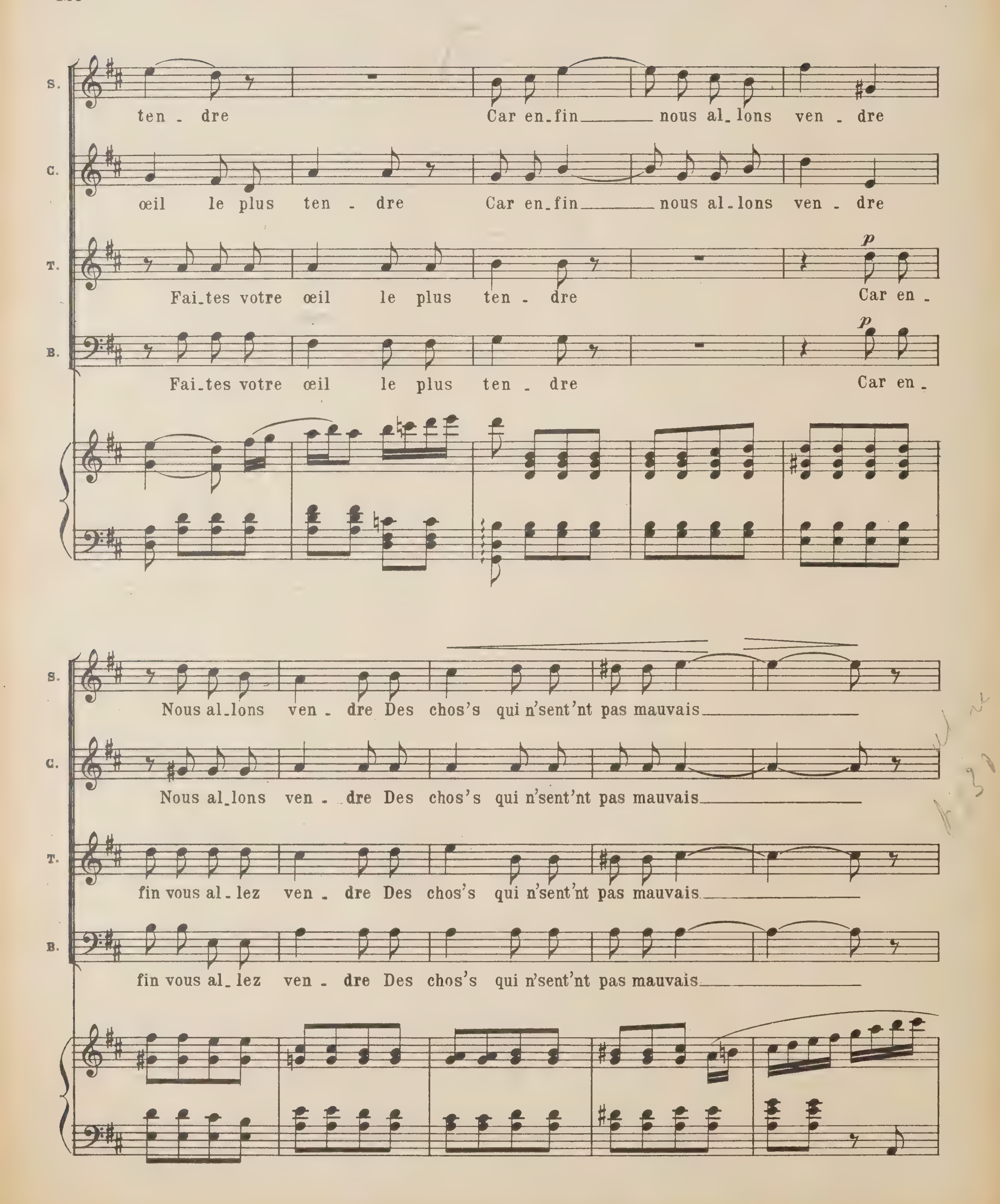

Ci.
très con - ten - te
que ce soit
moi
suivez
dim.
ppp
cresc.
CIBOULETTE
p
Que n'êt's vous mon frè - re!
On n'au-rait qu'un cœur et qu'un
ANTONIN
mf
Que n'êt's vous ma sœur
Que n'êt's vous mon frè - re!
On n'au-rait qu'un cœur et qu'un


Ci.
A.
seul bonheur
On se di_rait tout, on s'aim' rait beaucoup
On s'connait à pei _ ne
On va s'sé_pa_rer
C'é_tait pas la pein' pas la
retenu
pp
suivez
pein' pas la pei _ ne
Tempo
cédez
C'était pas la pei_ne de se ren _ con _ trer.

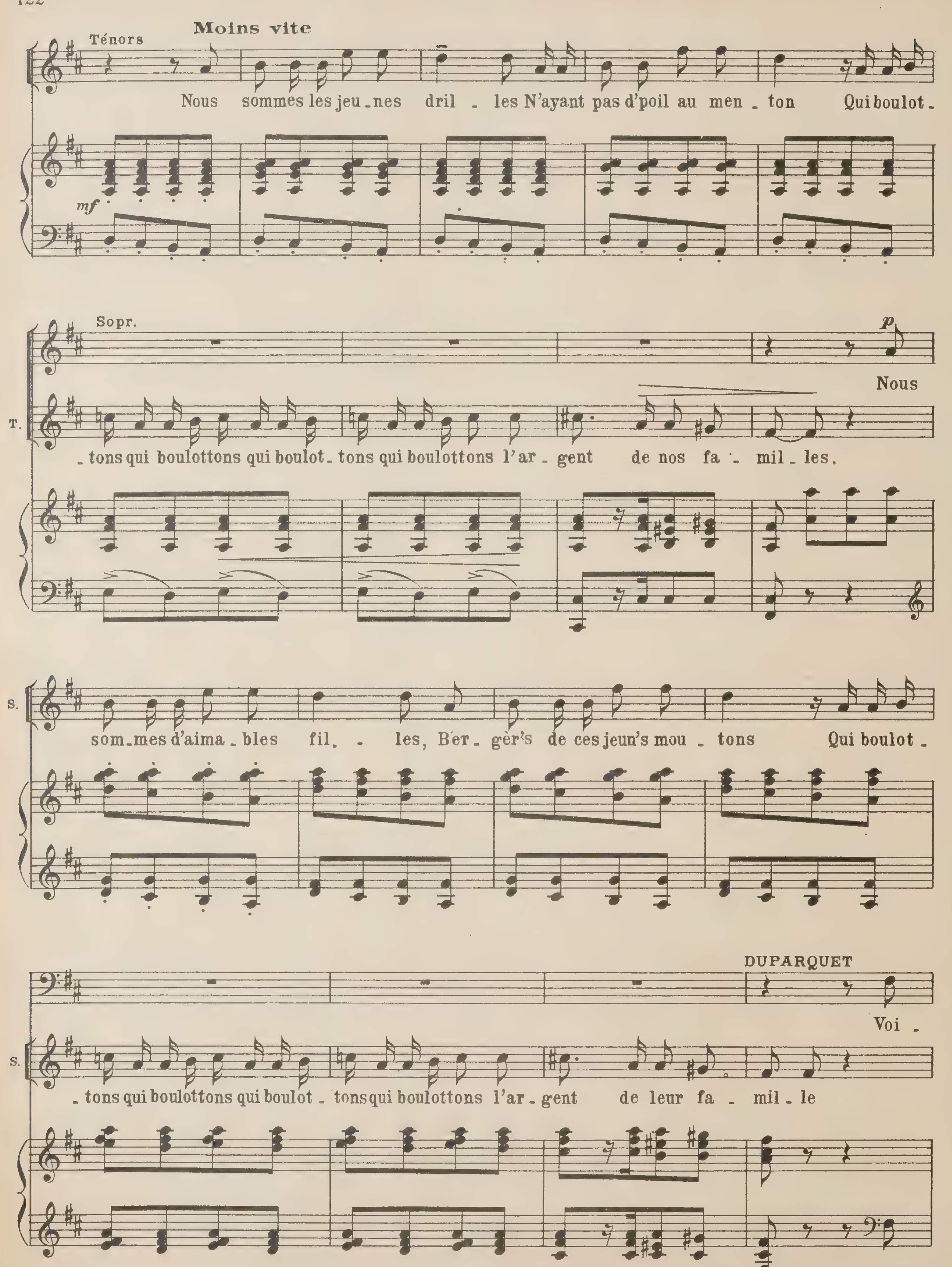
*RÉPL: 1º Bonne nuit mon garçon.*
*2º C'est Viroflay et Montmorency*

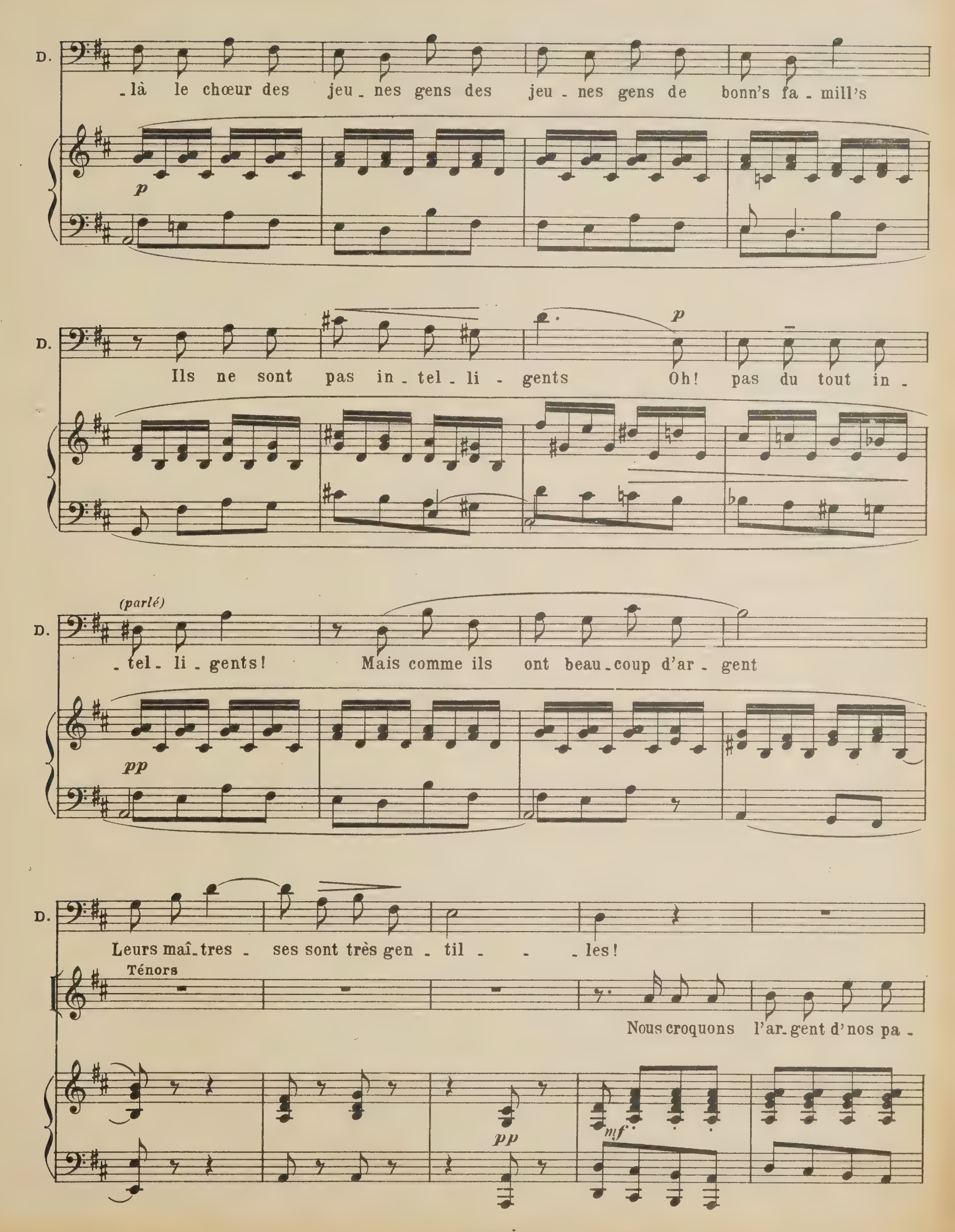
# Nº 11 - FINALE

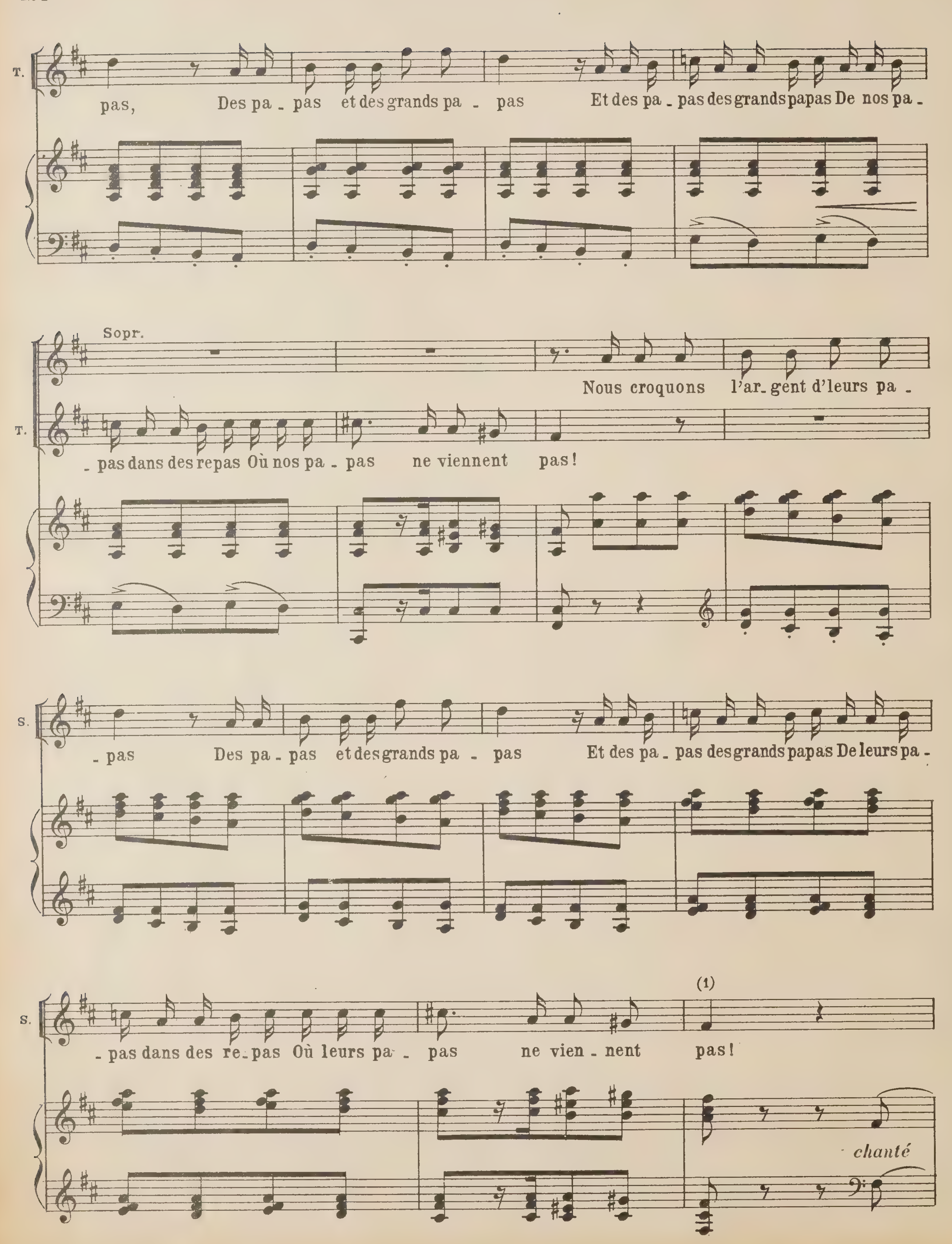



S.
C.
T.
B.
ten - dre
Car en-fin nous al-lons ven - dre
œil le plus ten - dre
Car en-fin nous al-lons ven - dre
Fai-tes votre œil le plus ten - dre
Car en -
Fai-tes votre œil le plus ten - dre
Car en -
Nous al-lons ven - dre Des chos's qui n'sent'nt pas mauvais
Nous al-lons ven - dre Des chos's qui n'sent'nt pas mauvais
fin vous al - lez ven - dre Des chos's qui n'sent'nt pas mauvais
fin vous al - lez ven - dre Des chos's qui n'sent'nt pas mauvais

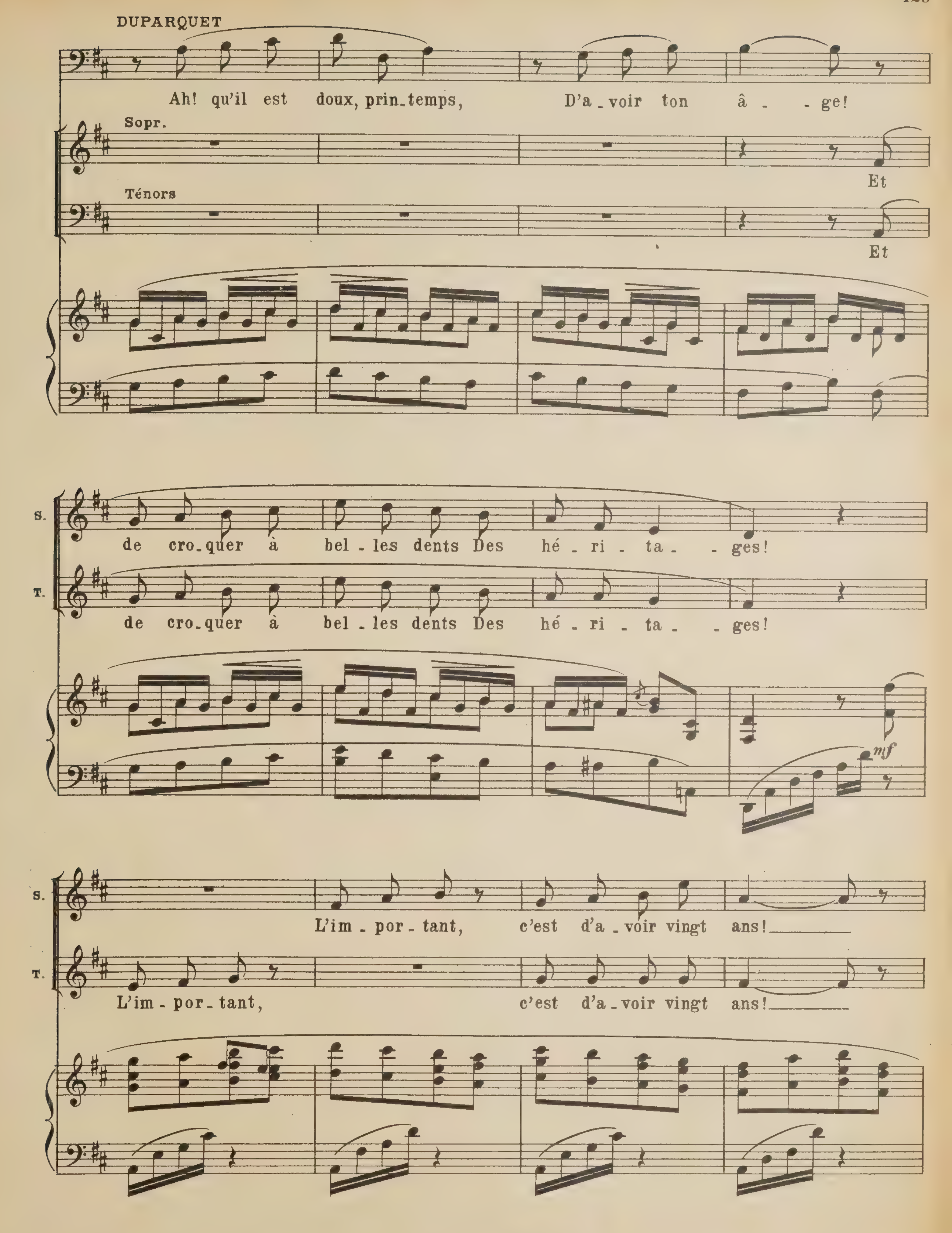

S.
C.
T.
B.
Mettons nos ta_bli_ers co_quets
Met_tez vos ta_bliers co_quets
Prenez votre air le plus
Met_tez vos ta_bli_ers co_quets
Pre_nez votre air
Faisons notre œil le plus tendre.
Car en_fin nous allons
ten_dre.
Car en_fin vous al_lez ven_dre
Des
le plus ten_dre.
Car en_fin vous al_lez ven_dre
Des
vendre Des chos's qui n'sent'nt pas mau_vais
chos's qui n'sent'nt pas mau_vais
chos's qui n'sent'nt pas mau_vais
en calmant

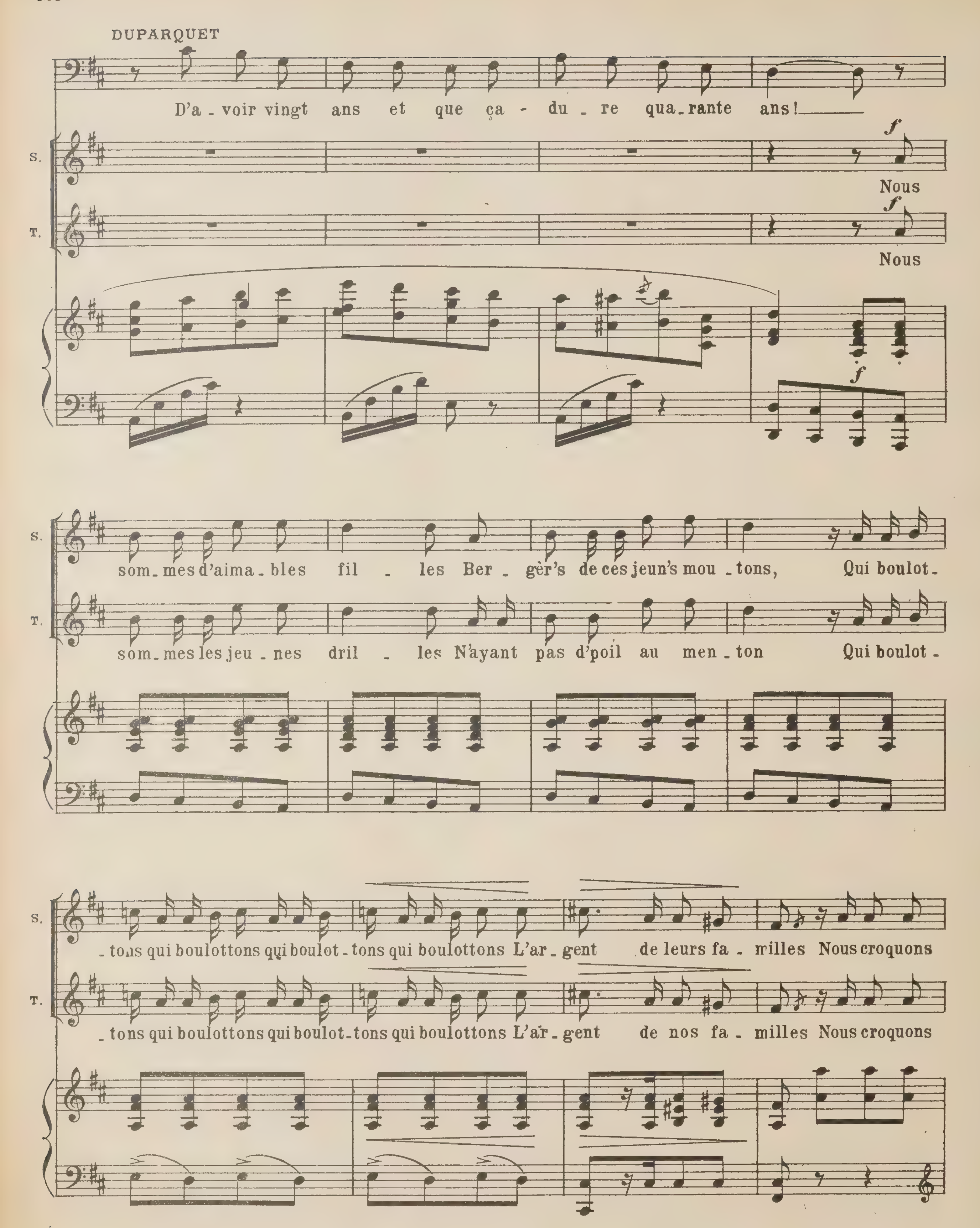

Moins vite
Ténors
Nous sommes les jeu_nes dril _ les N'ayant pas d'poil au men _ ton Qui boulot_
mf
Sopr.
T.
_tons qui boulottons qui boulot_ tons qui boulottons l'ar _ gent de nos fa _ mil _ les.
p
Nous
S.
som_mes d'aima _ bles fil _ les, Ber _ gèr's de ces jeun's mou _ tons Qui boulot _
DUPARQUET
Voi _
S.
_tons qui boulottons qui boulot _ tons qui boulottons l'ar _ gent de leur fa _ mil _ le

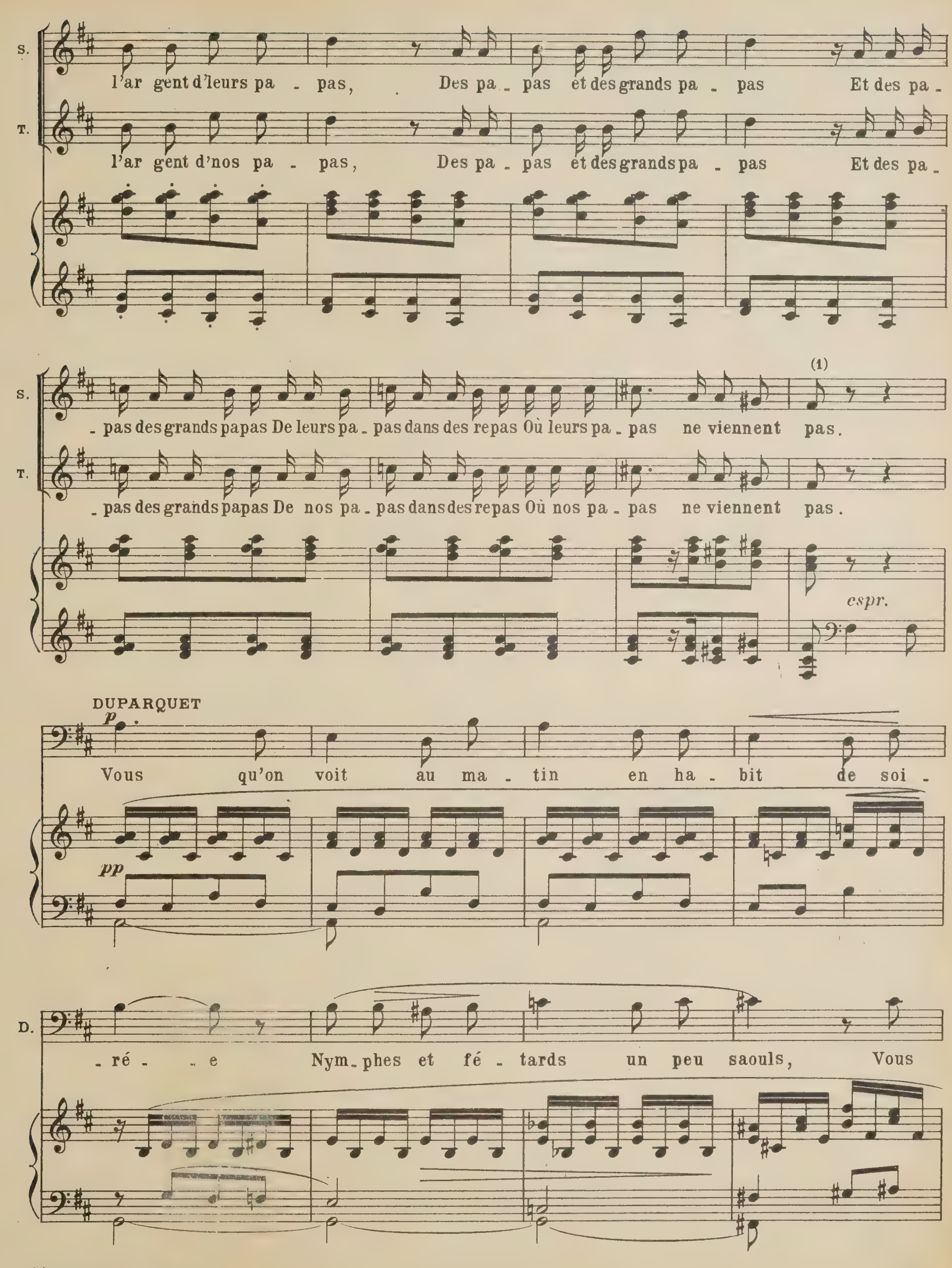

D.
-là le chœur des jeu-nes gens des jeu-nes gens de bonn's fa-mill's
p
D.
Ils ne sont pas in-tel-li-gents Oh! pas du tout in-
p
(parlé)
D.
-tel-li-gents! Mais comme ils ont beau-coup d'ar-gent
pp
D.
Leurs maî-tres-ses sont très gen-til-les!
Ténors
Nous croquons l'ar-gent d'nos pa-
pp
mf



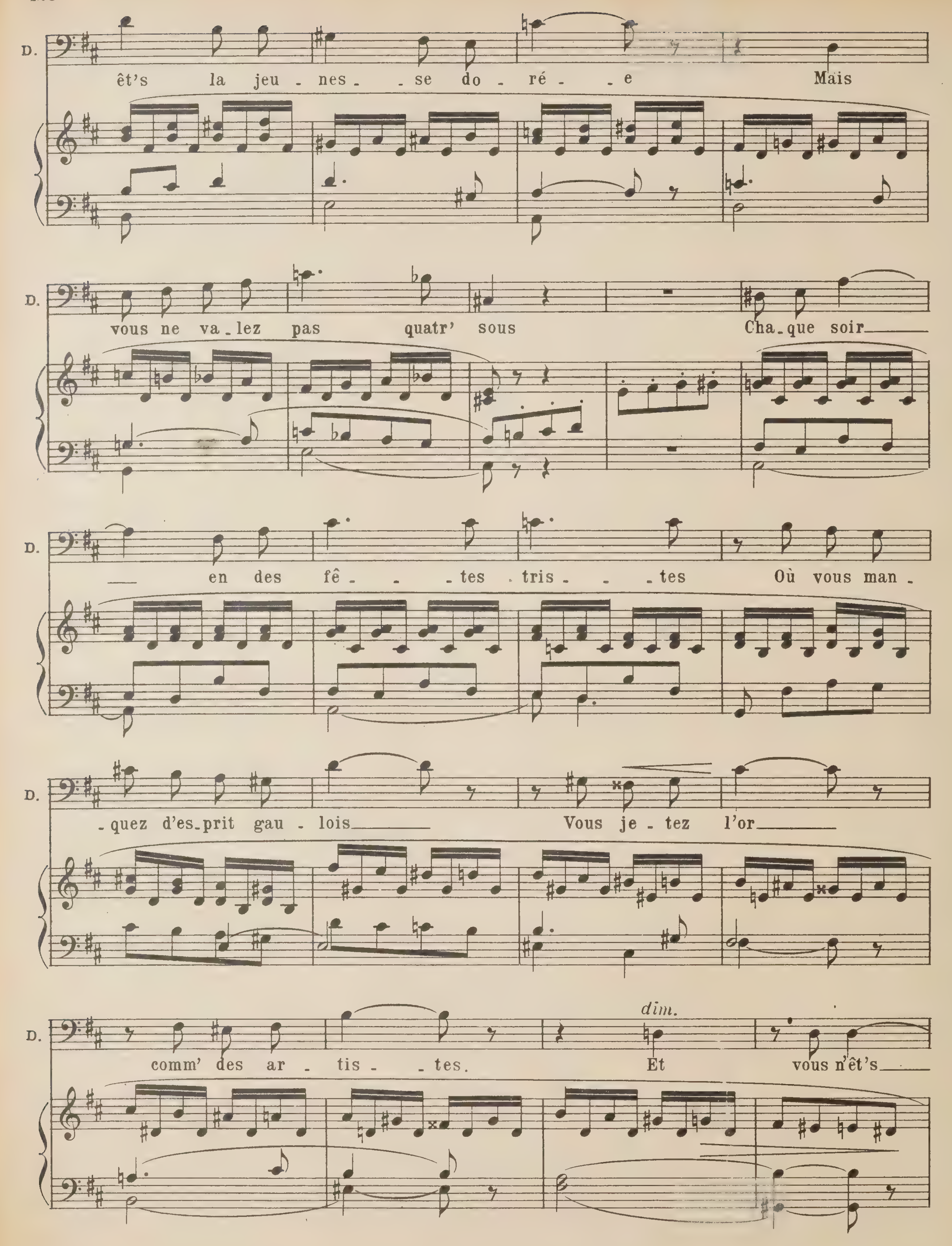

(1) Coupure facultative (*voyez page 130*)

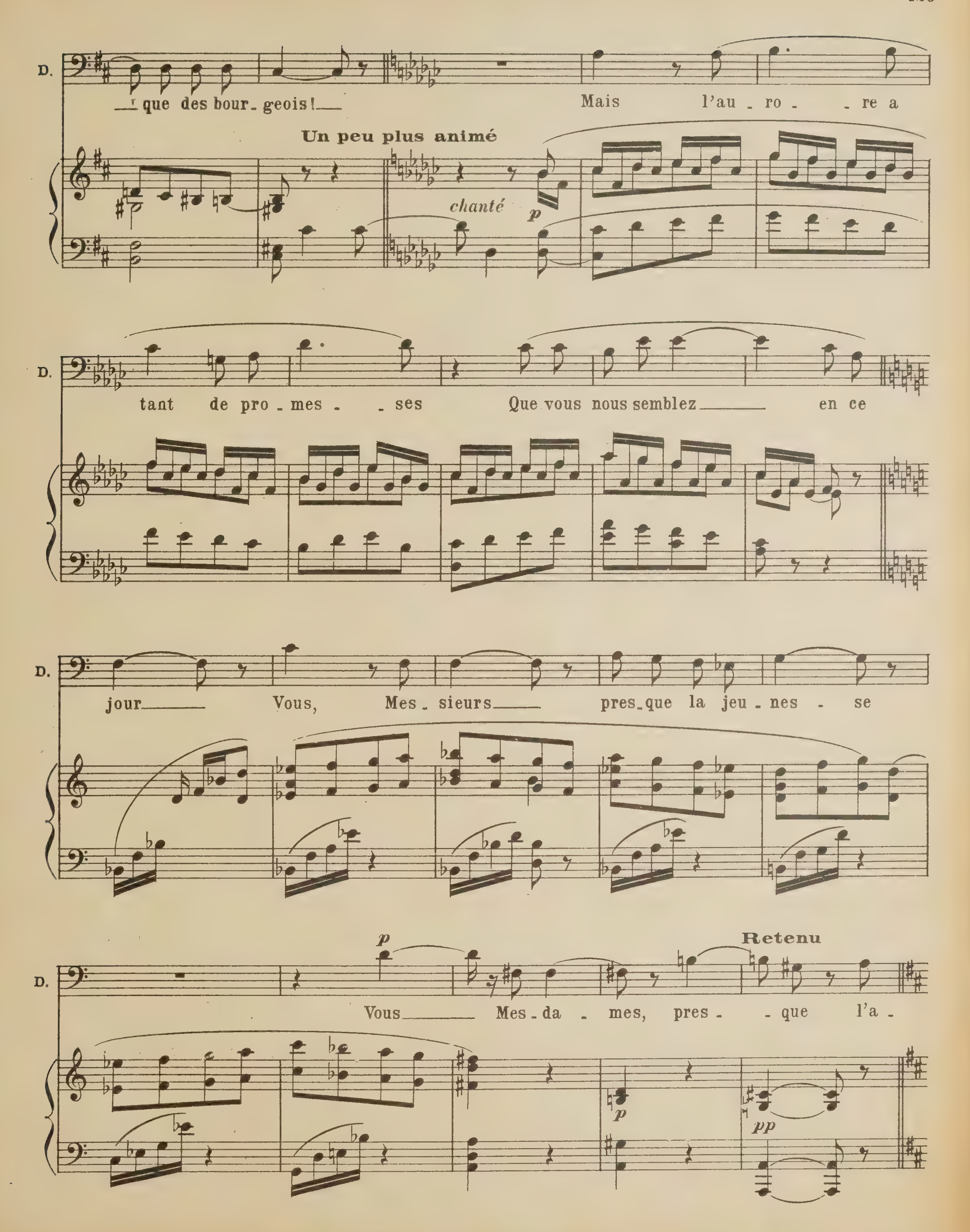

DUPARQUET
Ah! qu'il est doux, prin_temps, D'a_voir ton â - - ge!
Sopr.
Et
Ténors
Et
S.
de cro_quer à bel - les dents Des hé - ri - ta - - ges!
T.
de cro_quer à bel - les dents Des hé - ri - ta - - ges!
mf
S.
L'im - por - tant, c'est d'a - voir vingt ans!
T.
L'im - por - tant, c'est d'a - voir vingt ans!


DUPARQUET
D'a - voir vingt ans et que ça - du - re qua - rante ans!
S.
T.
f
Nous
Nous
som - mes d'aima - bles fil - les Ber - gèr's de ces jeun's mou - tons, Qui boulot -
som - mes les jeu - nes dril - les N'ayant pas d'poil au men - ton Qui boulot -
- tons qui boulottons qui boulot - tons qui boulottons L'ar - gent de leurs fa - milles Nous croquons
- tons qui boulottons qui boulot - tons qui boulottons L'ar - gent de nos fa - milles Nous croquons

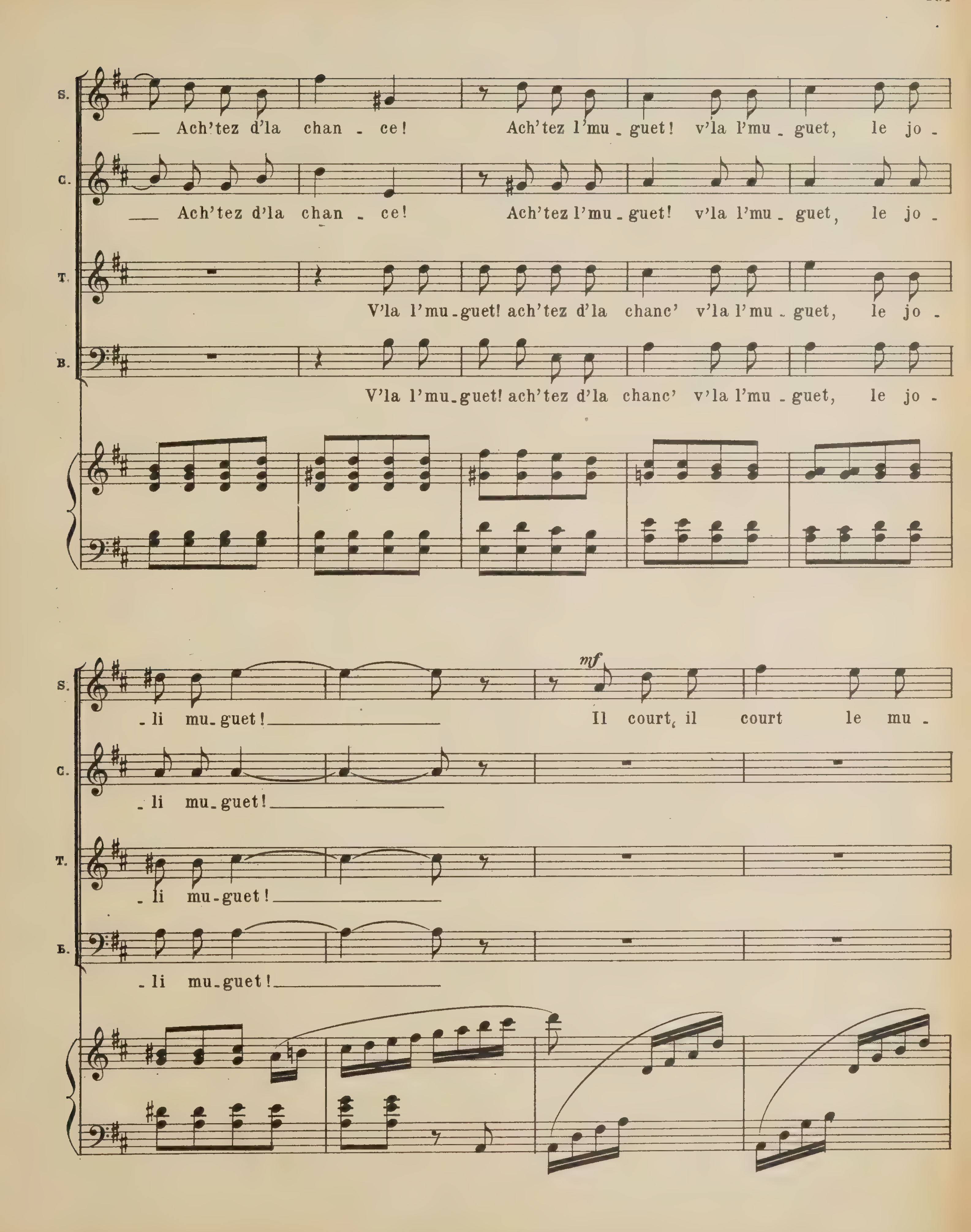



(1) *Voyez la note page 127*

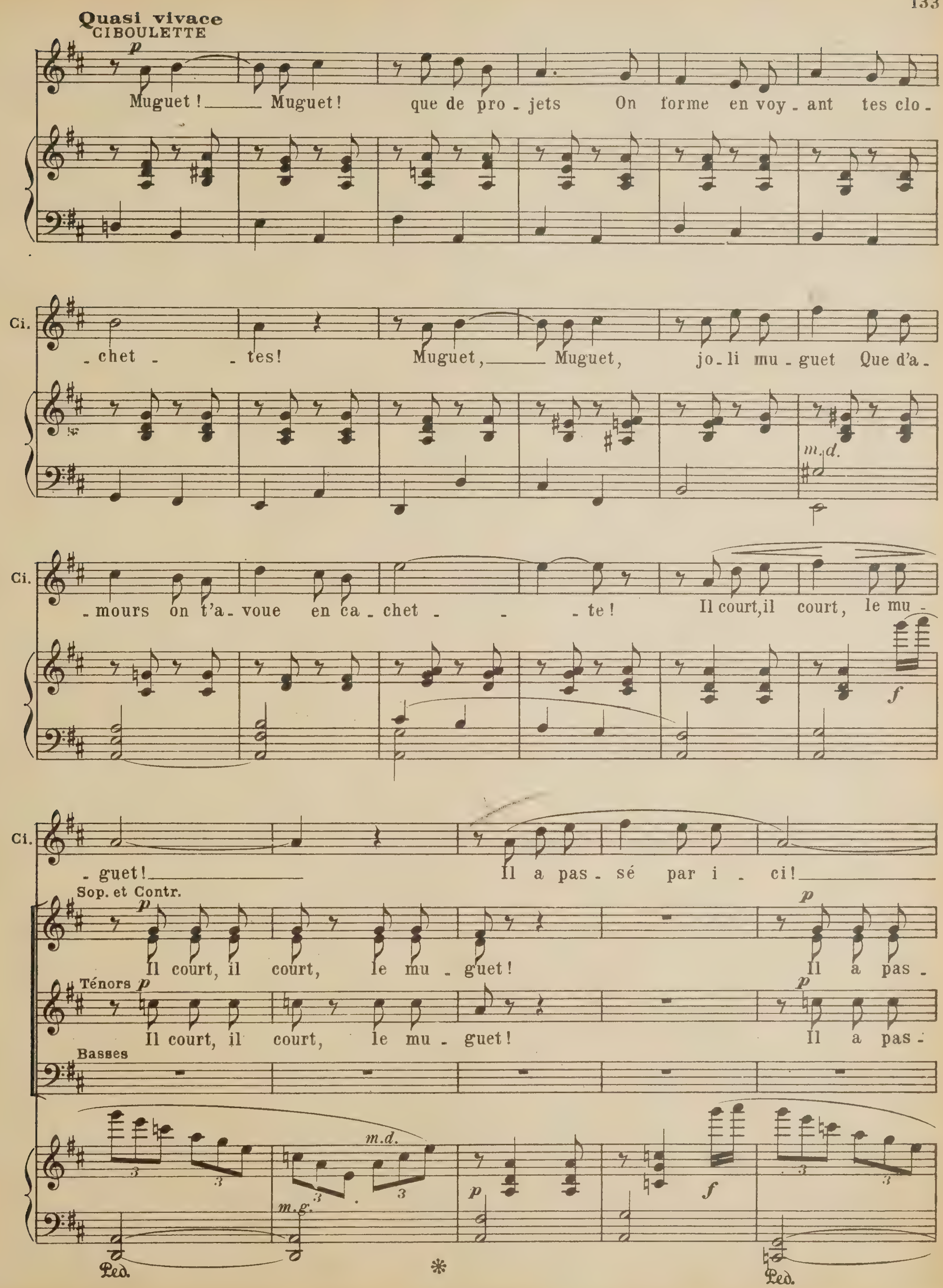

D.
êt's la jeu_nes_se do_ré_e Mais
vous ne va_lez pas quatr' sous Cha_que soir
en des fê_tes tris_tes Où vous man_
quez d'es_prit gau_lois Vous je_tez l'or
comm' des ar_tis_tes. Et vous n'êt's
dim.


D.
que des bour_geois!
Un peu plus animé
chanté
p
Mais l'au_ro_re a
tant de pro_mes_ses
Que vous nous semblez en ce
jour
Vous, Mes_sieurs
pres_que la jeu_nes_se
p
Retenu
Vous Mes_da_mes, pres_que l'a_
p
pp

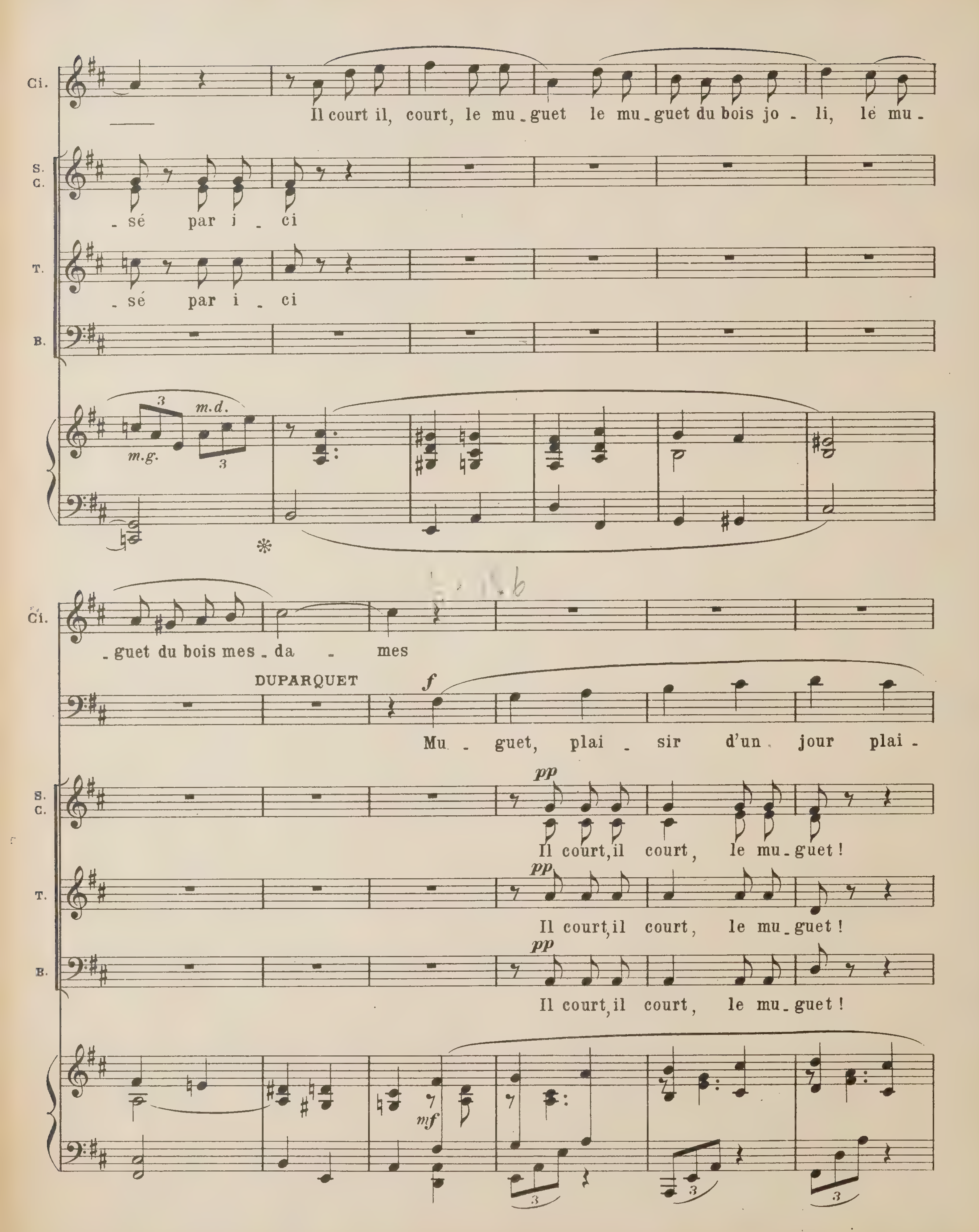

1º Tempo (Allº assai)
D.
_mour!
Sopr.
mf
Voi_là mes_dam's voi_là l'mu_guet!
Contr.
mf
Voi _ là mesdam's voi _ là l'mu_guet!
Ténors
p
Voi _ là l'mu _ guet, voi _ là l'mu_
Basses
p
Voi _ là l'mu_guet, voi_là l'mu_
1º Tempo (Allº assai)
S.
Messieurs, c'est pas un' dé _ pen _ se!
V'la l'muguet!
C.
Mes_sieurs, c'est pas un' dé _ pen _ se!
V'la l'muguet!
T.
_guet!
Messieurs c'est pas un' dé _ pen _ se!
B.
_guet!
Messieurs c'est pas un' dé _ pen _ se!

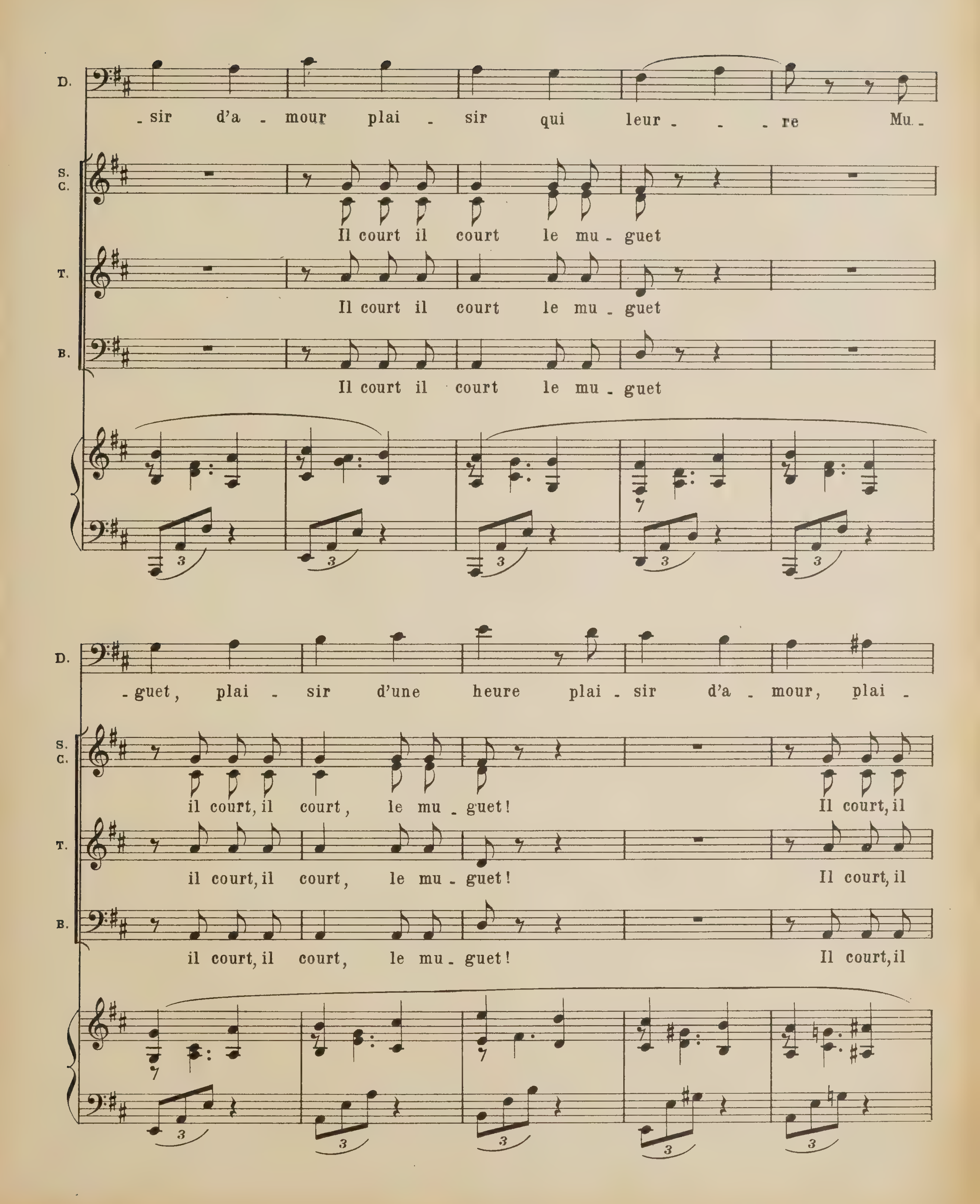

S.
C.
T.
B.
Ach'tez d'la chan - ce! Ach'tez l'mu - guet! v'la l'mu - guet, le jo -
Ach'tez d'la chan - ce! Ach'tez l'mu - guet! v'la l'mu - guet, le jo -
V'la l'mu - guet! ach'tez d'la chanc' v'la l'mu - guet, le jo -
V'la l'mu - guet! ach'tez d'la chanc' v'la l'mu - guet, le jo -
- li mu - guet!
Il court, il court le mu -
- li mu - guet!
- li mu - guet!
- li mu - guet!
mf

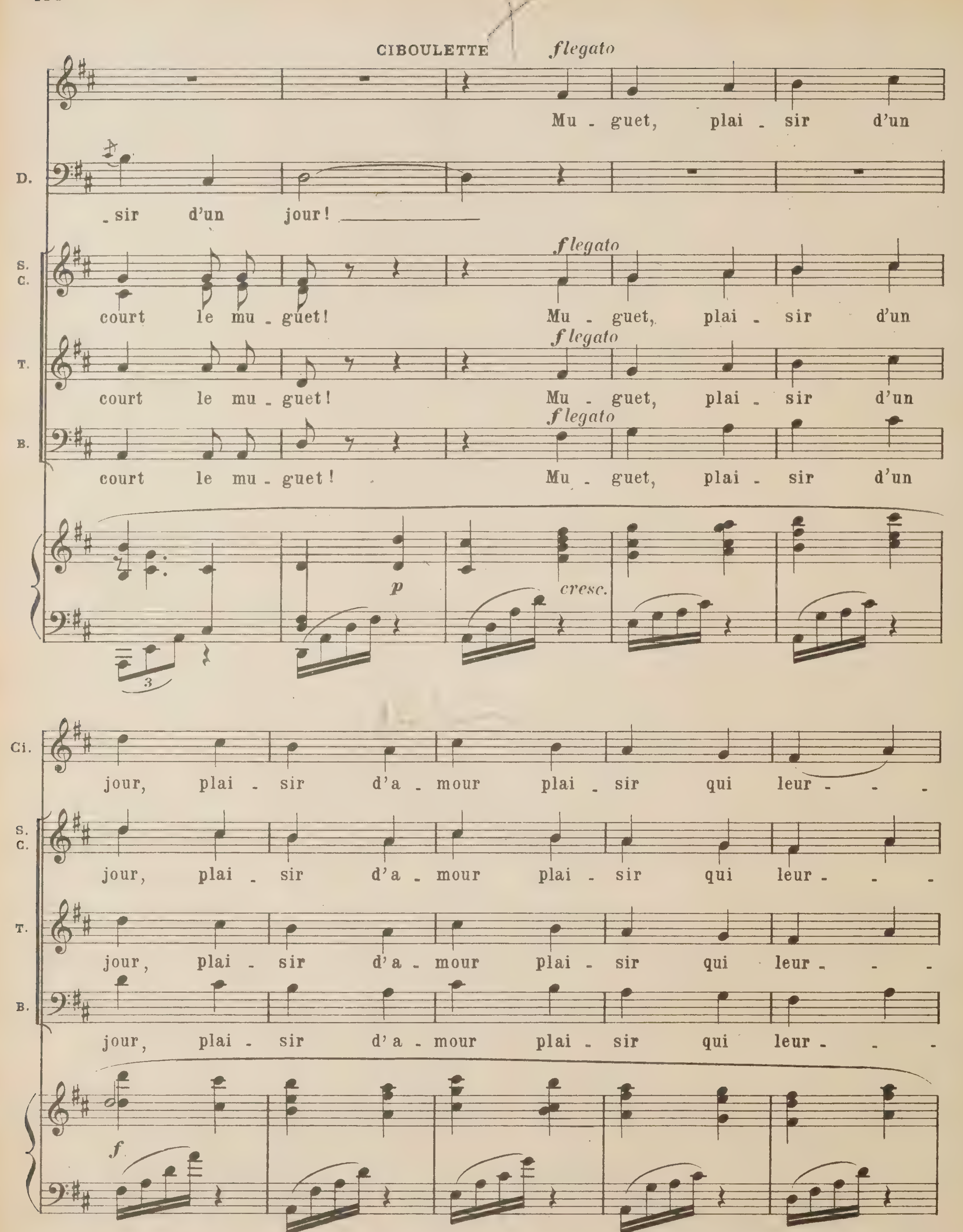

CIBOULETTE
V'la l'muguet!
S.
guet!
Il a pas - sé par i -
C.
Il court, il court, le mu - guet!
f
m.d.
m.g.
Ped.
p
Animez
Ci.
V'la l'muguet!
S.
ci
Il court, il court, le mu - guet le mu -
Animez
f
m.d.
m.g.
p
Ped.
S.
guet du bois jo - li Le mu - guet du bois Mes - da - - - mes

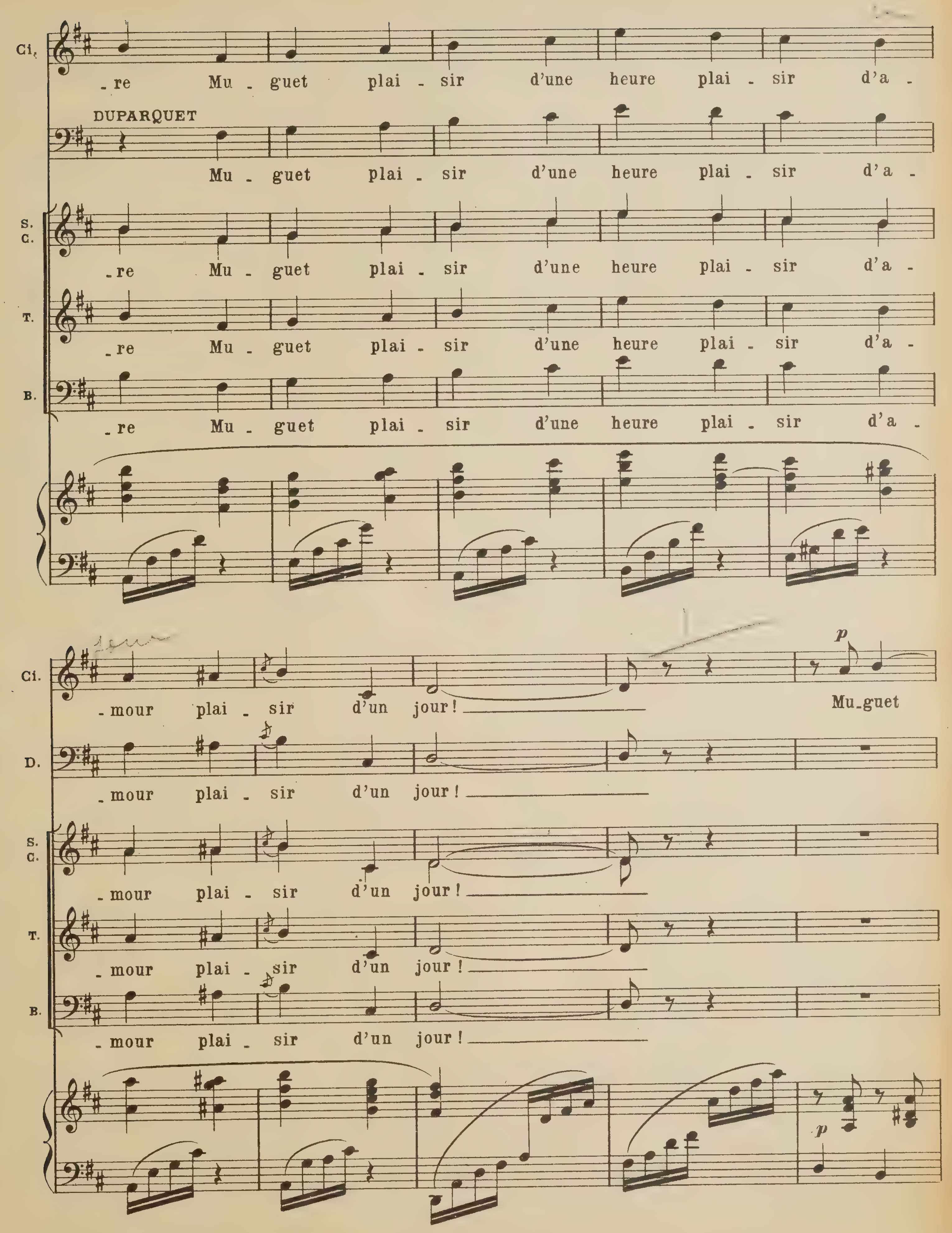


Quasi vivace
CIBOULETTE
Muguet! Muguet! que de pro-jets On forme en voy-ant tes clo-
Ci.
-chet-tes! Muguet, Muguet, jo-li mu-guet Que d'a-
m.d.
Ci.
-mours on t'a-voue en ca-chet-te! Il court, il court, le mu-
Ci.
-guet! Il a pas-sé par i-ci!
Sop. et Contr.
Il court, il court, le mu-guet! Il a pas-
Ténors
Il court, il court, le mu-guet! Il a pas-
Basses
m.d.
m.g.

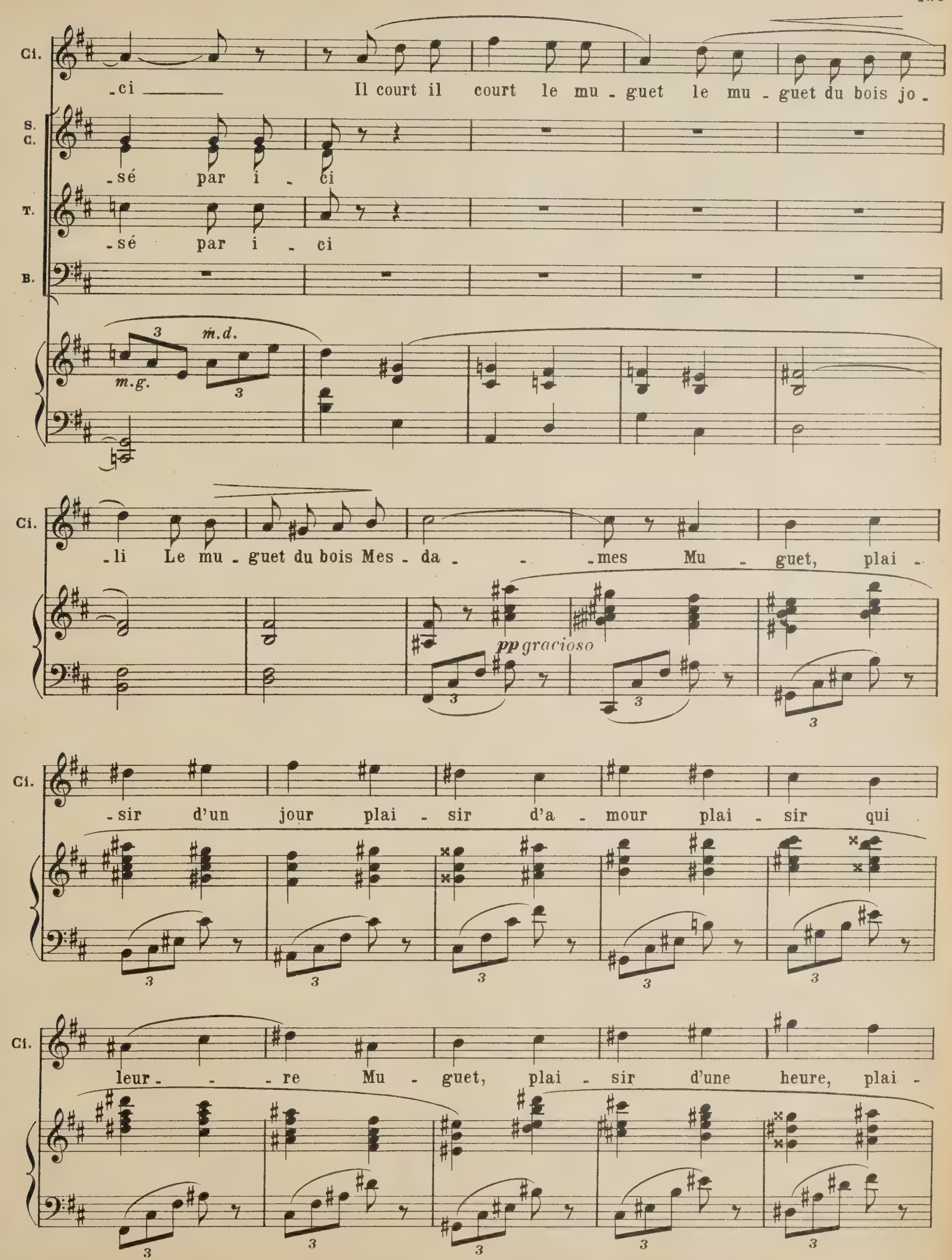

Ci.
Il court il, court, le mu_guet le mu_guet du bois jo - li, le mu_
S.
C.
_sé par i _ ci
T.
_sé par i _ ci
B.
m.d.
m.g.
_guet du bois mes_da - mes
DUPARQUET
f
Mu_ - guet, plai - sir d'un jour plai -
pp
Il court,il court, le mu_guet!
pp
Il court,il court, le mu_guet!
pp
Il court,il court, le mu_guet!
mf


D.
-sir d'a - mour plai - sir qui leur - - - re Mu -
S.
C.
Il court il court le mu - guet
T.
Il court il court le mu - guet
B.
Il court il court le mu - guet
3
D.
- guet, plai - sir d'une heure plai - sir d'a - mour, plai -
S.
C.
il court, il court, le mu - guet!
Il court, il
T.
il court, il court, le mu - guet!
Il court, il
B.
il court, il court, le mu - guet!
Il court, il

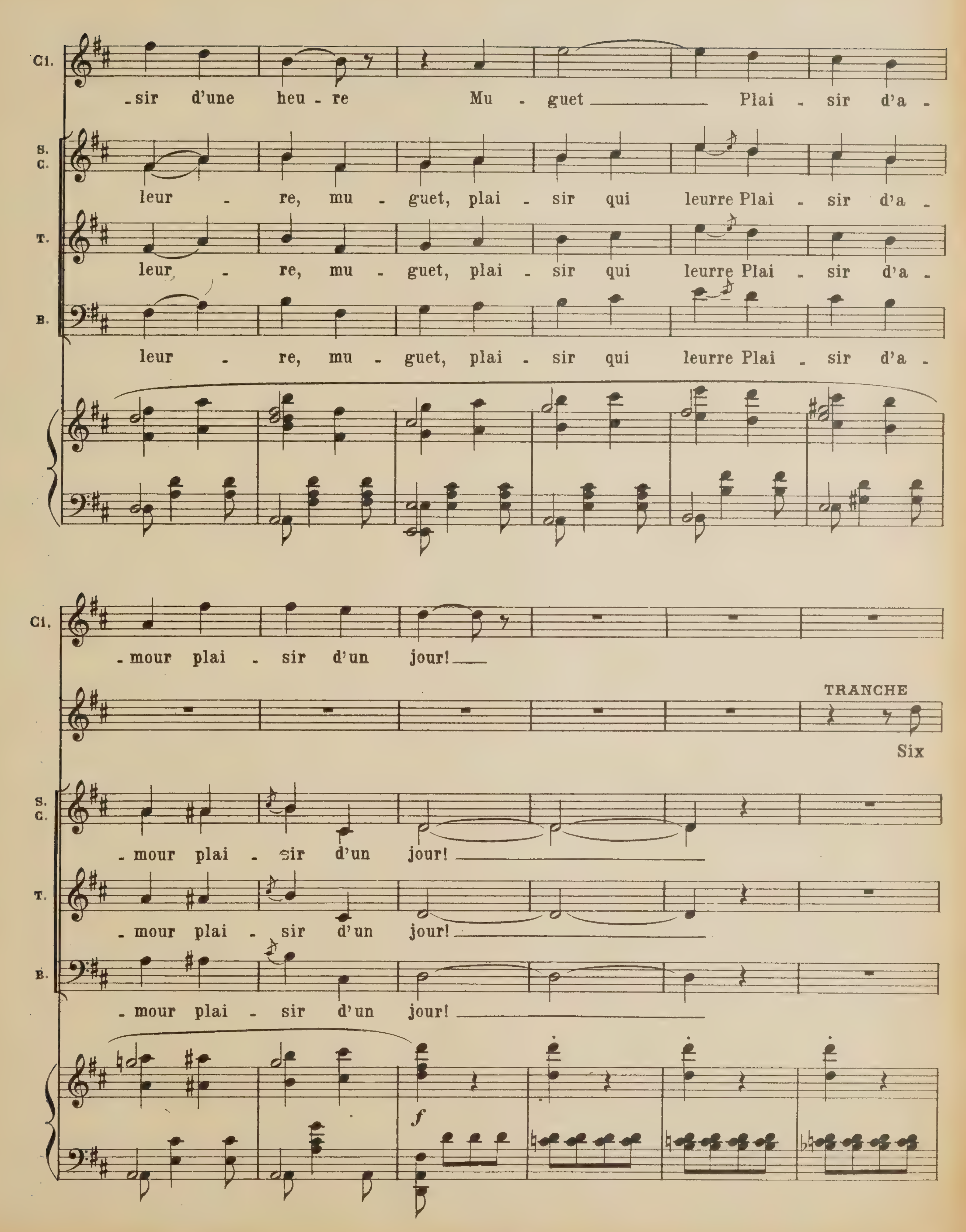

CIBOULETTE
f legato
Mu - guet, plai - sir d'un
D.
- sir d'un jour!
S.
C.
court le mu - guet!
f legato
Mu - guet, plai - sir d'un
T.
court le mu - guet!
f legato
Mu - guet, plai - sir d'un
B.
court le mu - guet!
f legato
Mu - guet, plai - sir d'un
p
cresc.
Ci.
jour, plai - sir d'a - mour plai - sir qui leur - - -
jour, plai - sir d'a - mour plai - sir qui leur - - -
jour, plai - sir d'a - mour plai - sir qui leur - - -
jour, plai - sir d'a - mour plai - sir qui leur - - -
f

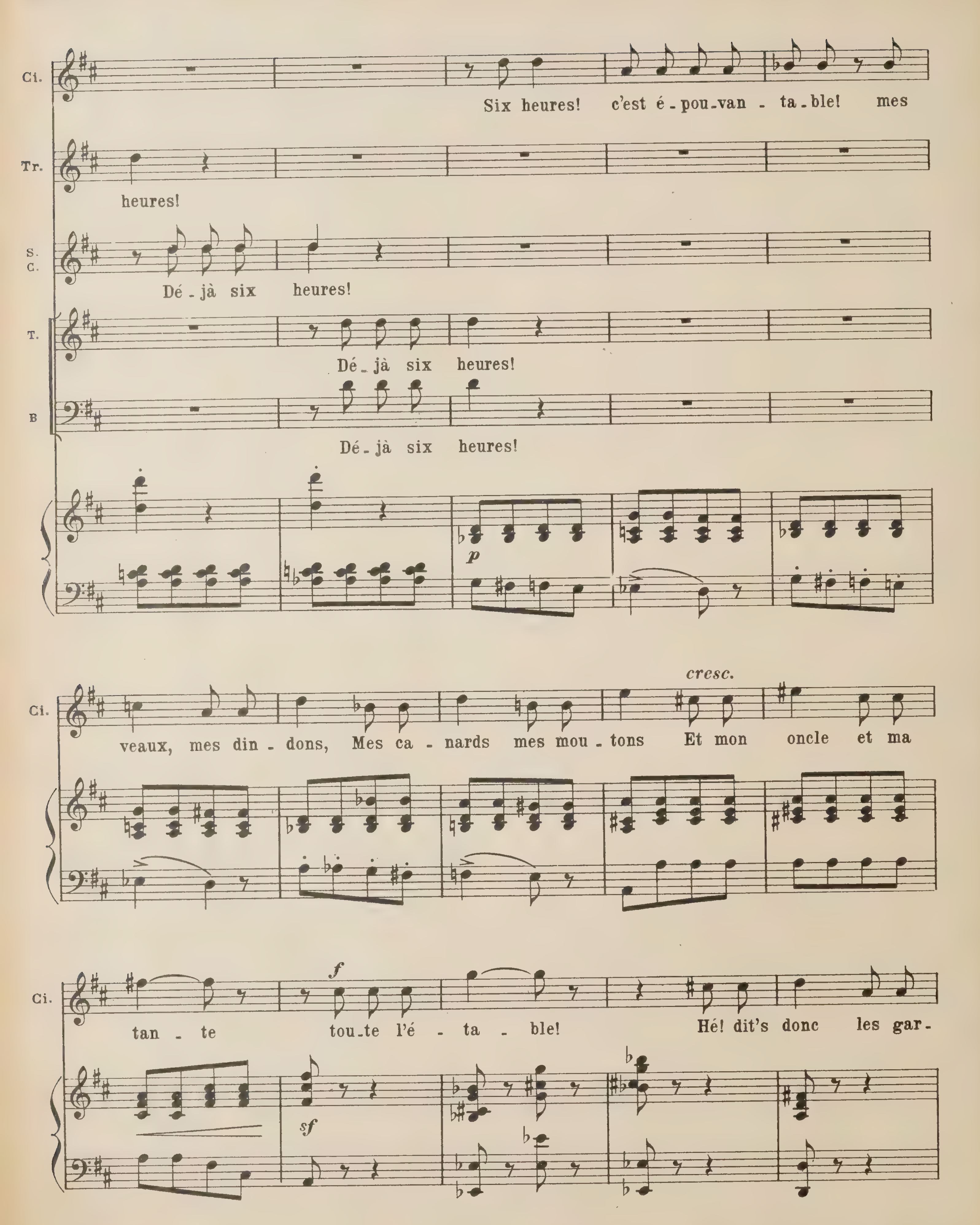

Ci.
-re Mu - guet plai - sir d'une heure plai - sir d'a -
DUPARQUET
Mu - guet plai - sir d'une heure plai - sir d'a -
S.
C.
-re Mu - guet plai - sir d'une heure plai - sir d'a -
T.
-re Mu - guet plai - sir d'une heure plai - sir d'a -
B.
-re Mu - guet plai - sir d'une heure plai - sir d'a -
Ci.
-mour plai - sir d'un jour!
p
Mu-guet
D.
-mour plai - sir d'un jour!
S.
C.
-mour plai - sir d'un jour!
T.
-mour plai - sir d'un jour!
B.
-mour plai - sir d'un jour!
p

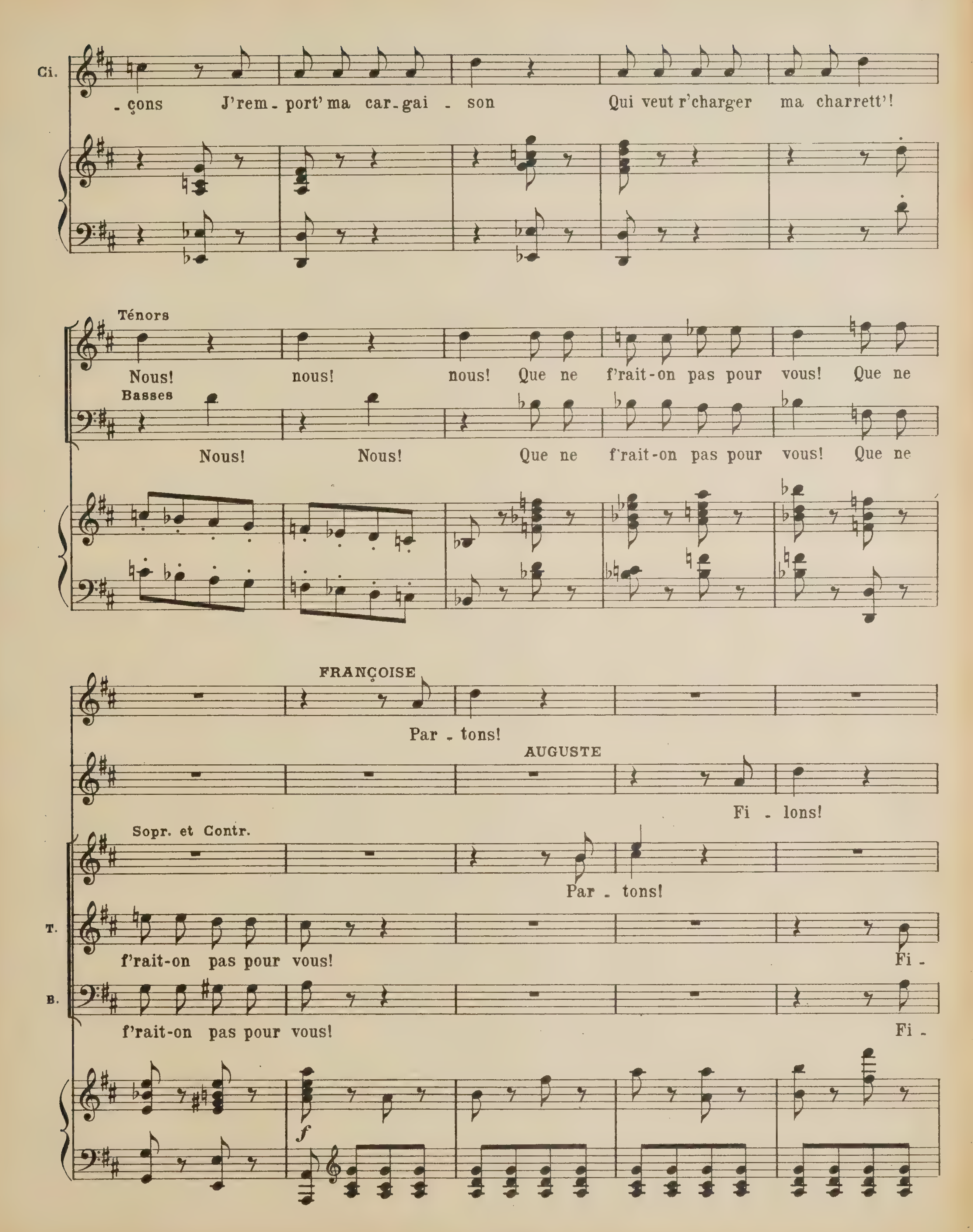

Ci.
muguet muguet jo-li mu-guet! Par toi l'on re-prend con-fi-an-ce!
Muguet muguet charmant mu-guet Te cueil-lir c'est cueil-lir de la chan-ce!
Il court, il court, le mu-guet
Il a pas-sé par i-ci
m.d.
f
Sopr. et Contr.
Il court, il court le mu-guet Il a pas-
Ténors
Il court, il court le mu-guet Il a pas-
Basses
m.d.
m.g.
p
f

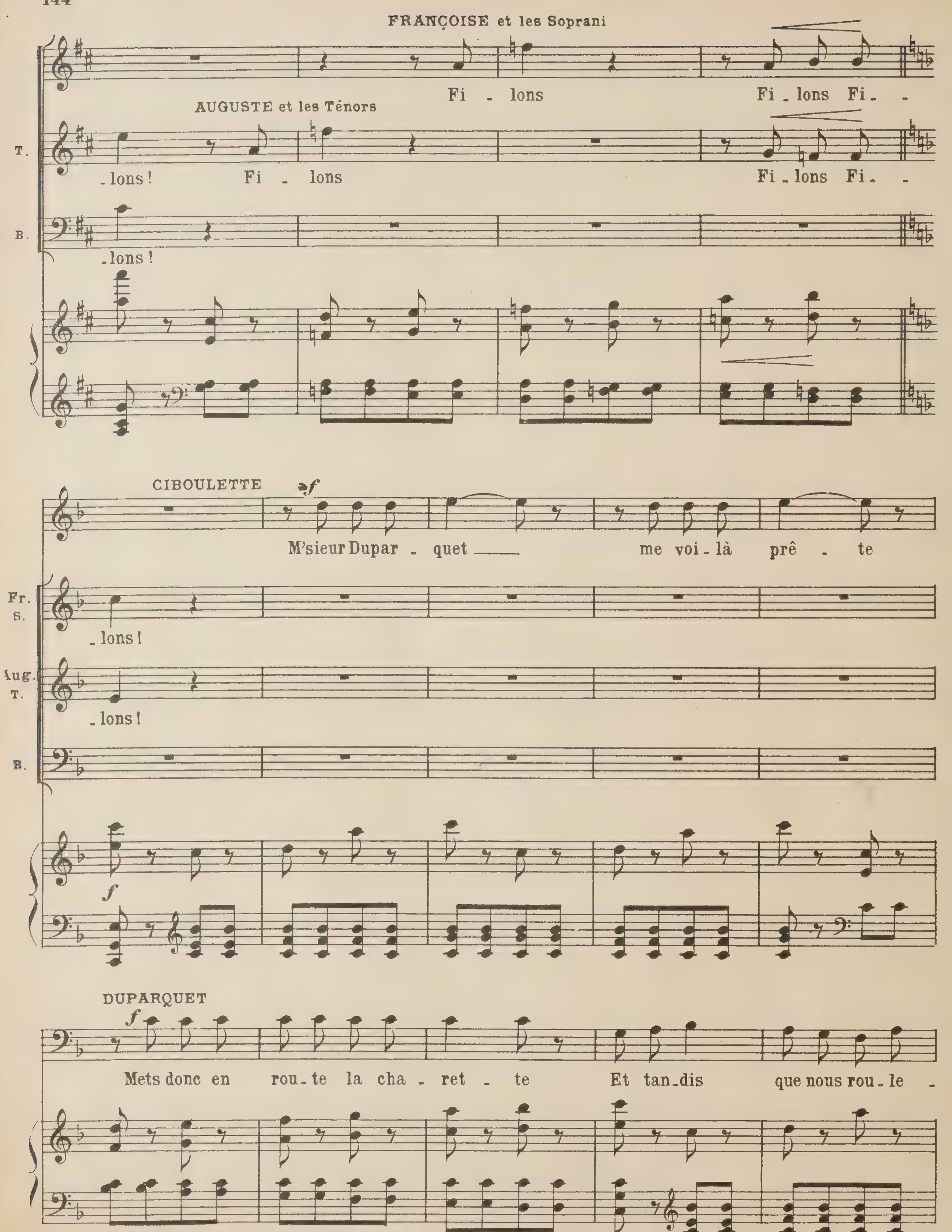

Cl.
S.
C.
T.
B.
-ci
Il court il court le mu-guet le mu-guet du bois jo-
-sé par i - ci
-sé par i - ci
m.d.
m.g.
-li Le mu-guet du bois Mes-da- -mes Mu-guet, plai-
pp gracioso
-sir d'un jour plai-sir d'a-mour plai-sir qui
leur- -re Mu-guet, plai-sir d'une heure, plai-


Ci.
-sir d'a - mour plai - sir d'un jour
Sopr. et Contr.
mf leg.
Mu -
Ténors
mf leg.
Mu -
Basses
mf leg.
Mu -
3
3
3
Ci.
Mu - guet! jo - li mu - guet plai -
S.
C.
-guet! plai - sir d'un jour plai - sir d'a - mour Plai - sir qui
T.
-guet! plai - sir d'un jour plai - sir d'a - mour Plai - sir qui
B.
-guet! plai - sir d'un jour plai - sir d'a - mour Plai - sir qui
f

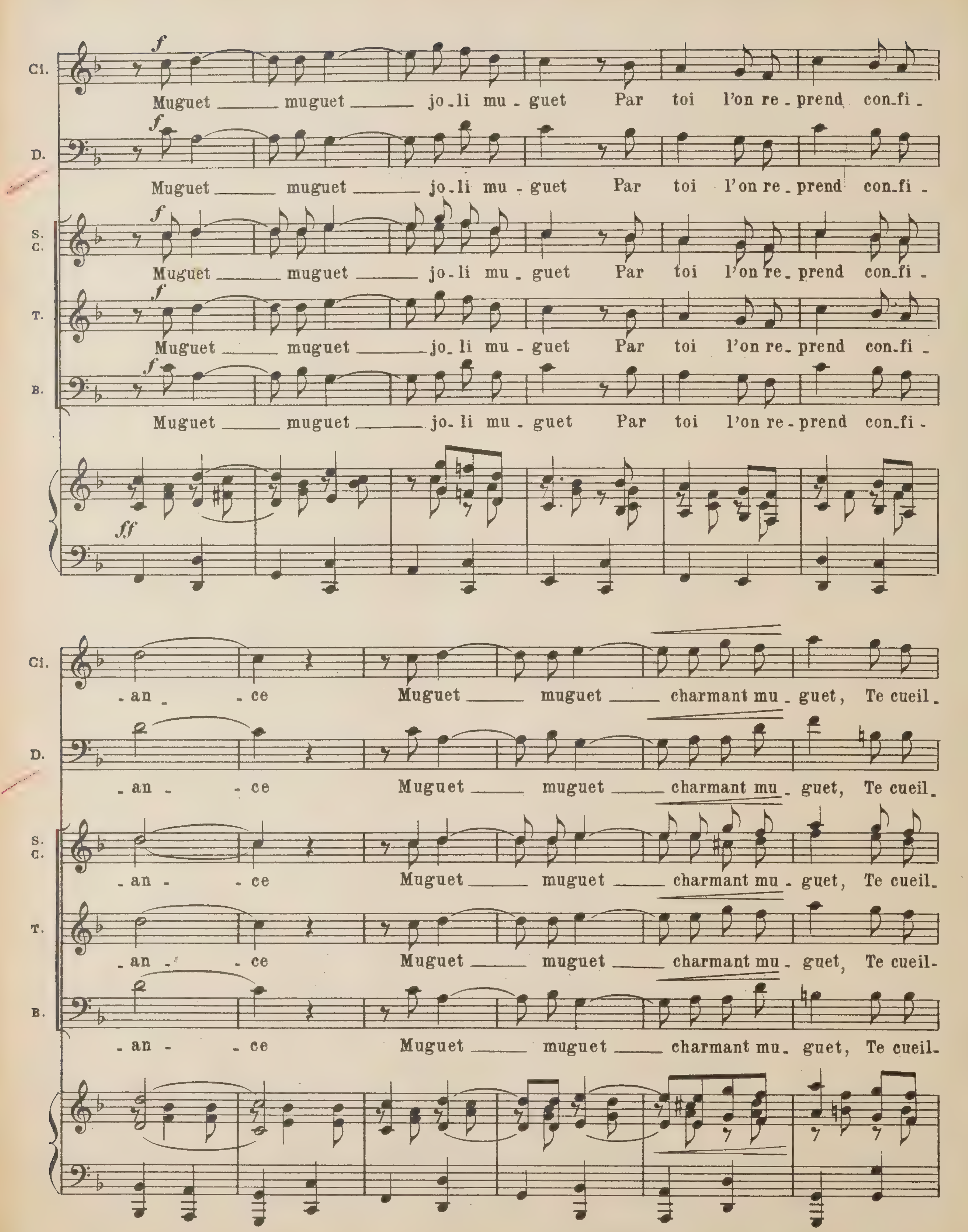

Cl.
-sir d'une heu - re Mu - guet Plai - sir d'a -
S.
C.
leur - re, mu - guet, plai - sir qui leurre Plai - sir d'a -
T.
leur - re, mu - guet, plai - sir qui leurre Plai - sir d'a -
B.
leur - re, mu - guet, plai - sir qui leurre Plai - sir d'a -
Cl.
-mour plai - sir d'un jour!
TRANCHE
Six
S.
C.
-mour plai - sir d'un jour!
T.
-mour plai - sir d'un jour!
B.
-mour plai - sir d'un jour!
f


Ci.
Tr.
S.
C.
T.
B
Six heures! c'est é-pou-van-ta-ble! mes
heures!
Dé-jà six heures!
Dé-jà six heures!
Dé-jà six heures!
p
cresc.
veaux, mes din-dons, Mes ca-nards mes mou-tons Et mon oncle et ma
f
tan-te tou-te l'é-ta-ble! Hé! dit's donc les gar-
sf


Ci.
_ çons J'rem_port' ma car_gai _ son Qui veut r'charger ma charrett'!
Ténors
Nous! nous! nous! Que ne f'rait-on pas pour vous! Que ne
Basses
Nous! Nous! Que ne f'rait-on pas pour vous! Que ne
FRANÇOISE
Par _ tons!
AUGUSTE
Fi _ lons!
Sopr. et Contr.
Par _ tons!
T.
f'rait-on pas pour vous! Fi _
B.
f'rait-on pas pour vous! Fi _
f


FRANÇOISE et les Soprani
Fi - lons Fi - lons Fi -
AUGUSTE et les Ténors
T.
- lons! Fi - lons Fi - lons Fi -
B.
- lons!
CIBOULETTE
M'sieur Dupar - quet me voi - là prê - te
Fr. S.
- lons!
Aug. T.
- lons!
B.
DUPARQUET
Mets donc en rou - te la cha - ret - te Et tan - dis que nous rou - le -

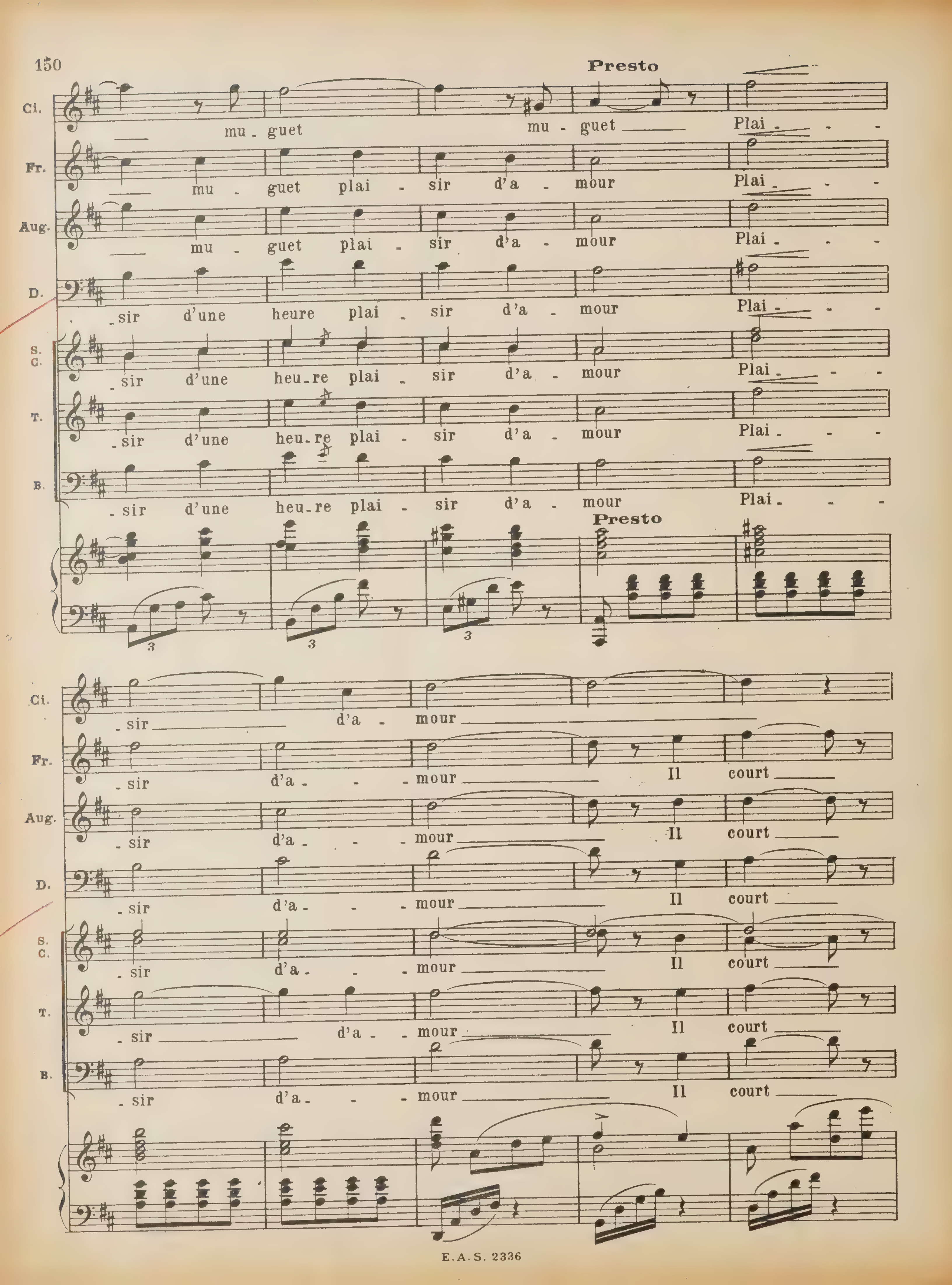

Cl.
Et tan_dis que nous rou_le - rons
A pleins pou -
Du.
- rons
A pleins pou - mons
Sopr. et Contr.
p
Et tan - dis que nous
Ténors
Et tan - dis que nous rou - le - rons
Nous
Basses
Et tan - dis que nous rou - le - rons
Nous
Cl.
- mons
Nous chan - te - rons
nous chan_te - rons
Du.
Nous chan - te - rons
nous chan_te - rons
S.
C.
rou_le_rons
Nous chan - te - rons
T.
chan - te - rons nous chan - te - rons
B.
chan - te rons nous chan - te - rons

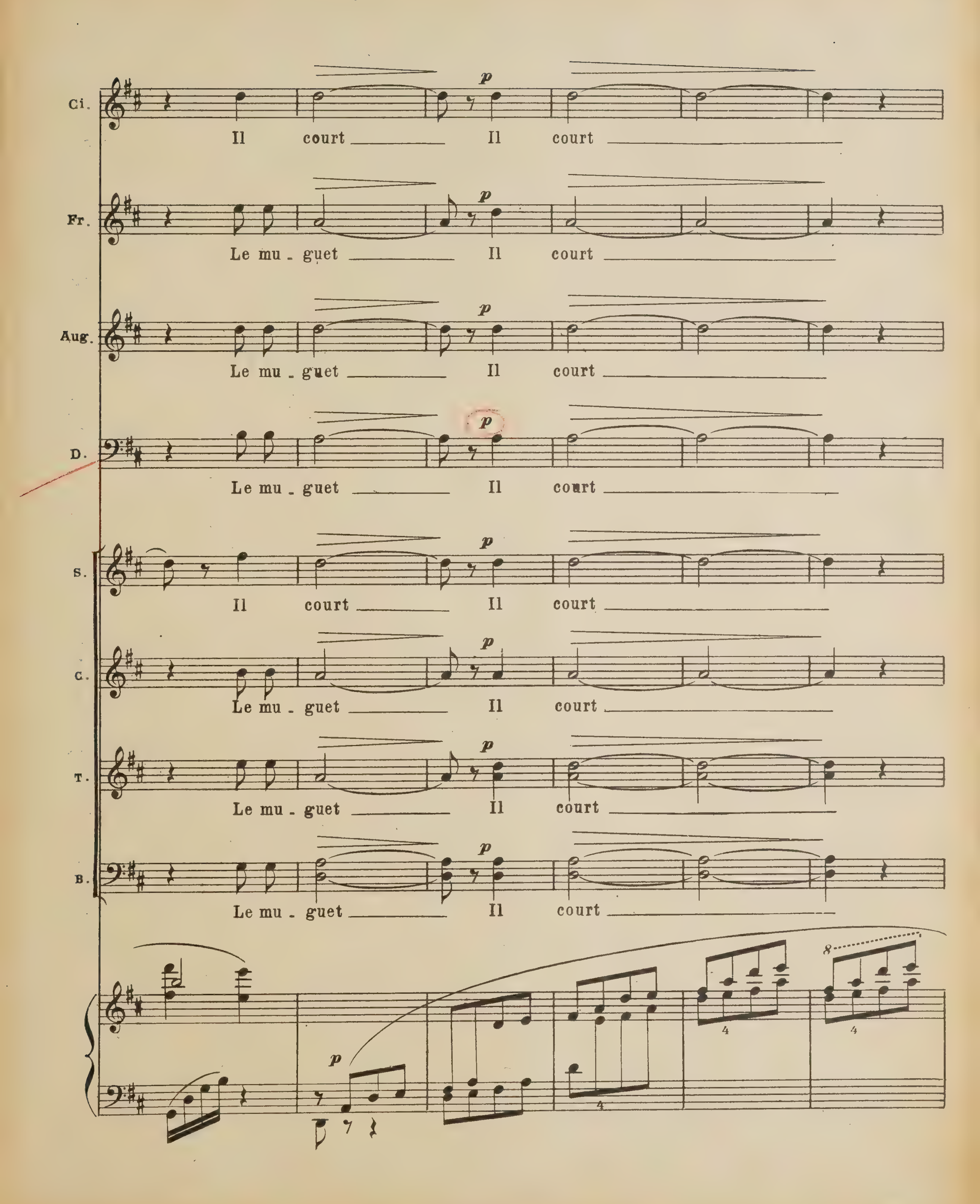

Cl.
Muguet muguet jo_li mu_guet Par toi l'on re_prend con_fi_
D.
Muguet muguet jo_li mu_guet Par toi l'on re_prend con_fi_
S. C.
Muguet muguet jo_li mu_guet Par toi l'on re_prend con_fi_
T.
Muguet muguet jo_li mu_guet Par toi l'on re_prend con_fi_
B.
Muguet muguet jo_li mu_guet Par toi l'on re_prend con_fi_
Cl.
_an _ _ce Muguet muguet charmant mu_guet, Te cueil_
D.
_an _ _ce Muguet muguet charmant mu_guet, Te cueil_
S. C.
_an _ _ce Muguet muguet charmant mu_guet, Te cueil_
T.
_an _ _ce Muguet muguet charmant mu_guet, Te cueil-
B.
_an _ _ce Muguet muguet charmant mu_guet, Te cueil-

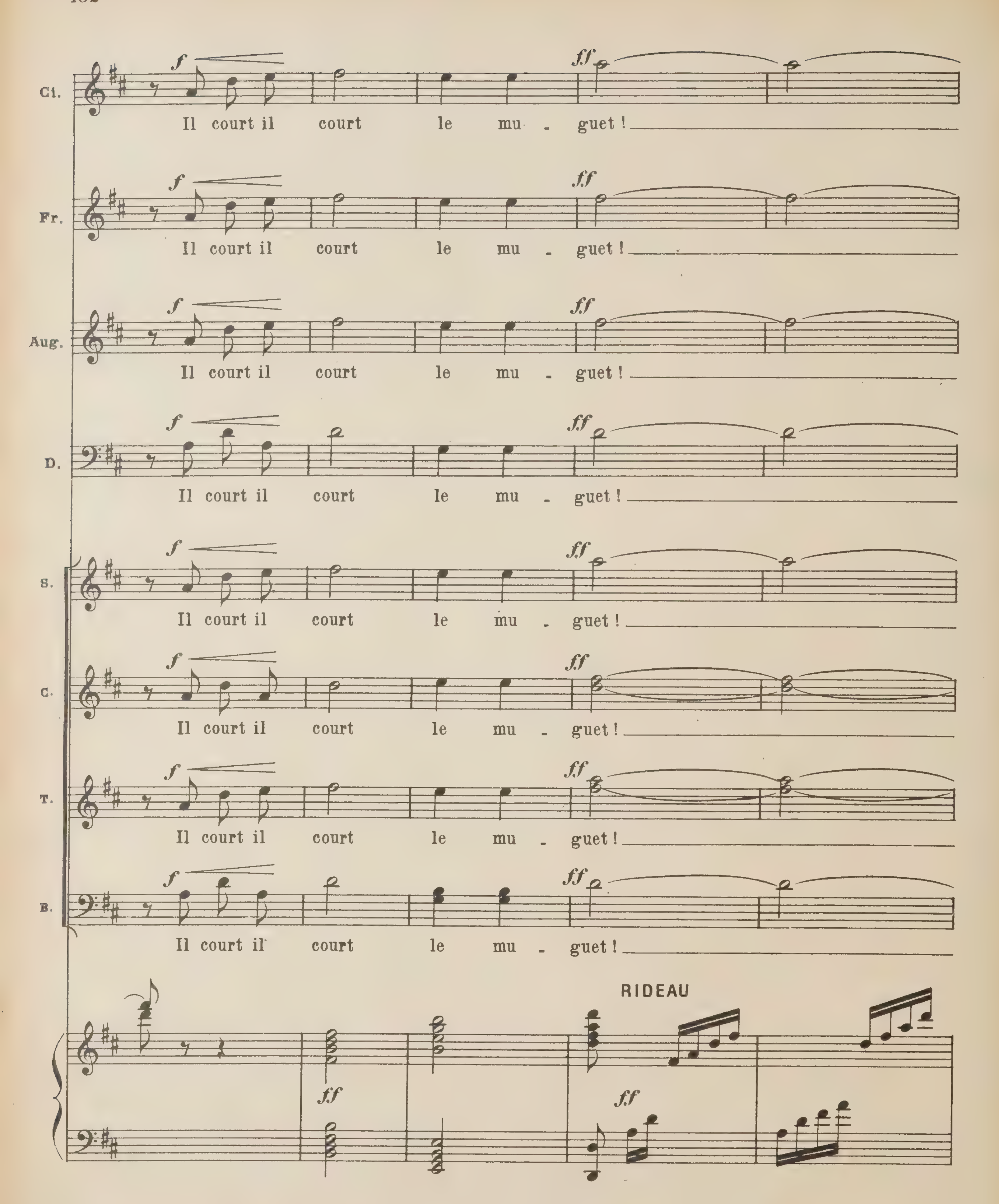

Cl.
-lir c'est cueil - lir de la chan - - - ce Mu - guet Plai -
D.
-lir c'est cueil - lir de la chan - - - ce Mu - guet
S. C.
-lir c'est cueil - lir de la chan - - - ce Mu - guet Plai -
T.
-lir c'est cueil - lir de la chan - - - ce Mu - guet Plai -
B.
-lir c'est cueil - lir de la chan - - - ce Mu - guet Plai -
p
Cl.
-sir d'un jour plai - sir d'a - mour Plai - sir qui
D.
mu - guet plai - sir d'une heure, plai -
S. C.
-sir d'un jour plai - sir d'a - mour Plai - sir qui
T.
-sir d'un jour plai - sir d'a - mour Plai - sir qui
B.
-sir d'un jour plai - sir d'a - mour Plai - sir qui

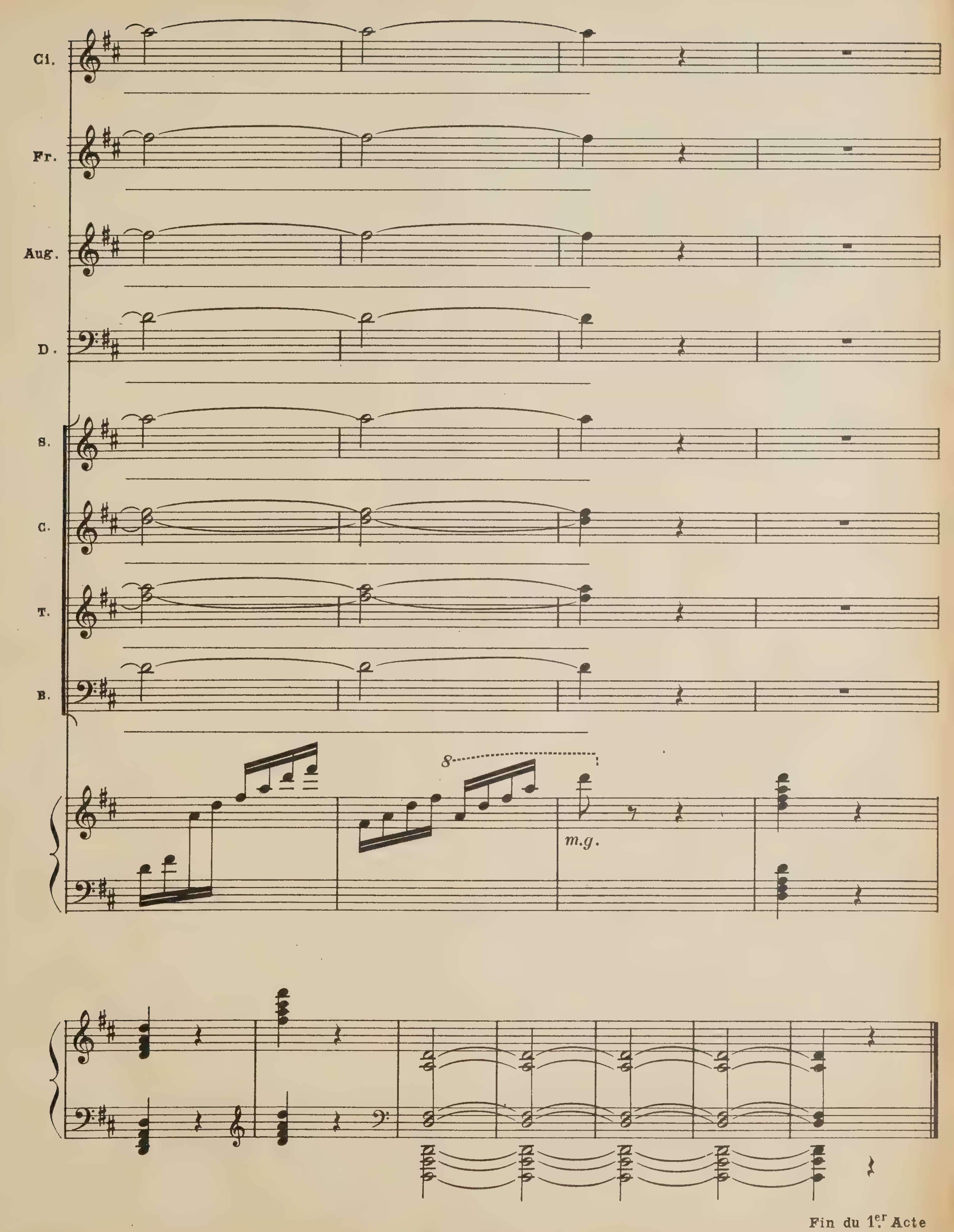

Cl.
D.
S.
C.
T.
B.
cresc.
leur - - - re Mu - guet plai - sir d'une heure, Plai -
- sir qui leurre Mu - guet mu - guet Plai -
Plai -
leur - - - re Mu - guet plai - sir d'une heure Plai -
leur - - - re Mu - guet plai - sir d'une heure Plai -
leur - - - re Mu - guet plai - sir d'une heure Plai -
- sir d'a - mour plai - sir d'un jour plai - sir qui
- sir d'a - mour plai - sir d'un
- sir d'a - mour plai - sir qui leur - - - re qui
- sir d'a - mour plai - sir d'un jour
- sir d'a - mour plai - - sir d'un


animez encore
Ci.
leur - - re Mu - guet muguet
FRANÇOISE
Mu - guet plai - sir d'un jour plai -
AUGUSTE
Mu - guet mu - guet plai -
D.
jour! Mu - guet plai - sir d'un jour plai -
S. C.
leur - - re Mu - guet plai - sir d'un jour plai -
T.
Mu - guet plai - sir d'un jour plai -
B.
jour! Mu - guet plai - sir d'un jour plai -
animez encore
Ci.
plai - sir d'un jour plai - sir d'une heure Mu - guet
Fr.
- sir d'a - mour plai - sir qui leur - - re Mu - guet
Aug.
- sir d'a - mour plai - sir qui leur - - re Mu - guet
D.
- sir d'a - mour plai - sir qui leur - - re Mu - guet plai -
S C
- sir d'a - mour plai - sir qui leur - - re Mu - guet plai -
T.
- sir d'a - mour plai - sir qui leur - - re Mu - guet plai -
B.
- sir d'a - mour plai - sir qui leur - - re Mu - guet plai -


Presto
Ci.
mu _ guet mu - guet Plai _ - -
Fr.
mu - guet plai - sir d'a - mour Plai _ - -
Aug.
mu - guet plai - sir d'a - mour Plai _ - -
D.
sir d'une heure plai _ sir d'a _ mour Plai _ - -
S. C.
sir d'une heu_re plai _ sir d'a - mour Plai _ - -
T.
sir d'une heu_re plai - sir d'a - mour Plai _ - -
B.
sir d'une heu_re plai - sir d'a - mour Plai _ - -
Presto
Ci.
sir d'a - mour
Fr.
sir d'a - - - mour Il court
Aug.
sir d'a - - - mour Il court
D.
sir d'a - - - mour Il court
S. C.
sir d'a - - - mour Il court
T.
sir d'a - - mour Il court
B.
sir d'a - - - mour Il court


Ci.
Il court Il court
Fr.
Le mu - guet Il court
Aug.
Le mu - guet Il court
D.
Le mu - guet Il court
S.
Il court Il court
C.
Le mu - guet Il court
T.
Le mu - guet Il court
B.
Le mu - guet Il court

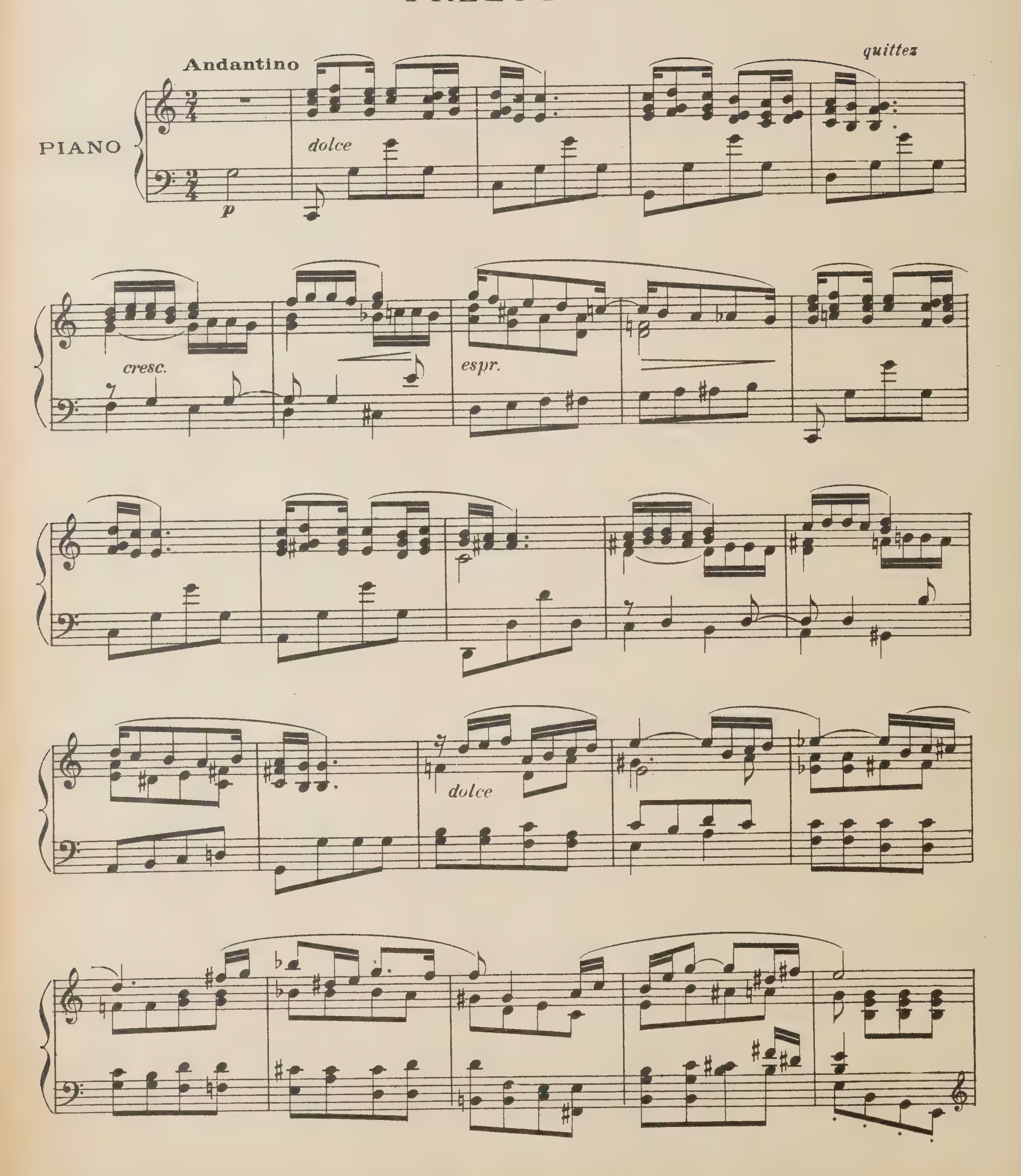

Cl.
Il court il court le mu - guet !
Fr.
Il court il court le mu - guet !
Aug.
Il court il court le mu - guet !
D.
Il court il court le mu - guet !
S.
Il court il court le mu - guet !
C.
Il court il court le mu - guet !
T.
Il court il court le mu - guet !
B.
Il court il court le mu - guet !
RIDEAU

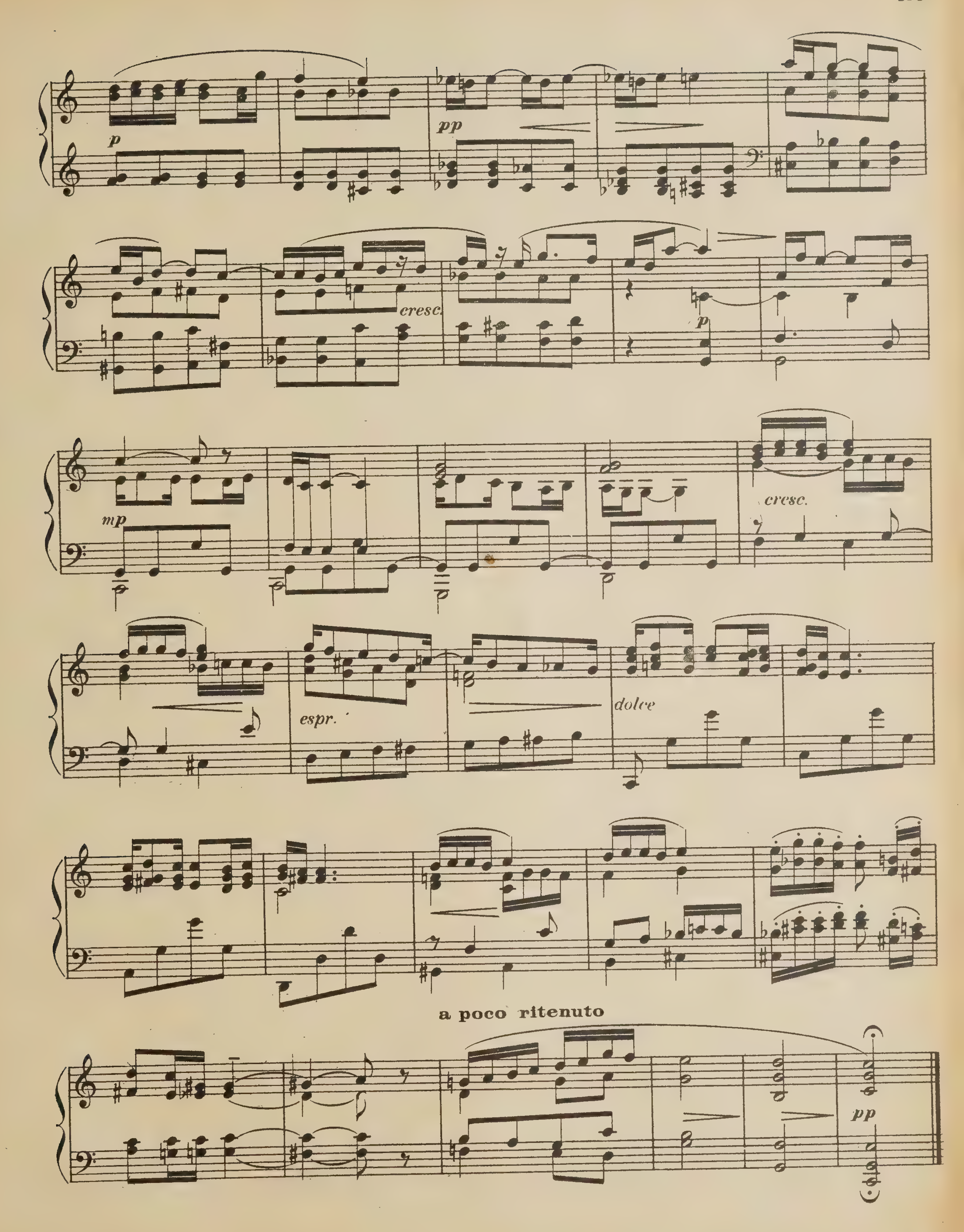



Fin du 1.er Acte

# ACTE II

## PRÉLUDE




p
pp
cresc.
p
mp
cresc.
espr.
dolce
a poco ritenuto
pp

# N° 12 - CHŒUR CHAMPÊTRE




Mme Gr.
S.
C.
T.
Gr.
B.
pp
C'est le cal - me de la cam - pa - - gne
champs
champs
p
(presque parlé)
Ah! que c'est cal - me la cam-
Ah! que c'est doux la paix des champs
Ah! que c'est doux la paix des champs
on parle
- pa - - gne

Mme GRENU **Très calme**

C'est le cal_me de la cam_pa - - gne

GRENU *pp*

C'est le doux si_len_ce des champs ___ Ah! que c'est doux la paix des

**Très calme**

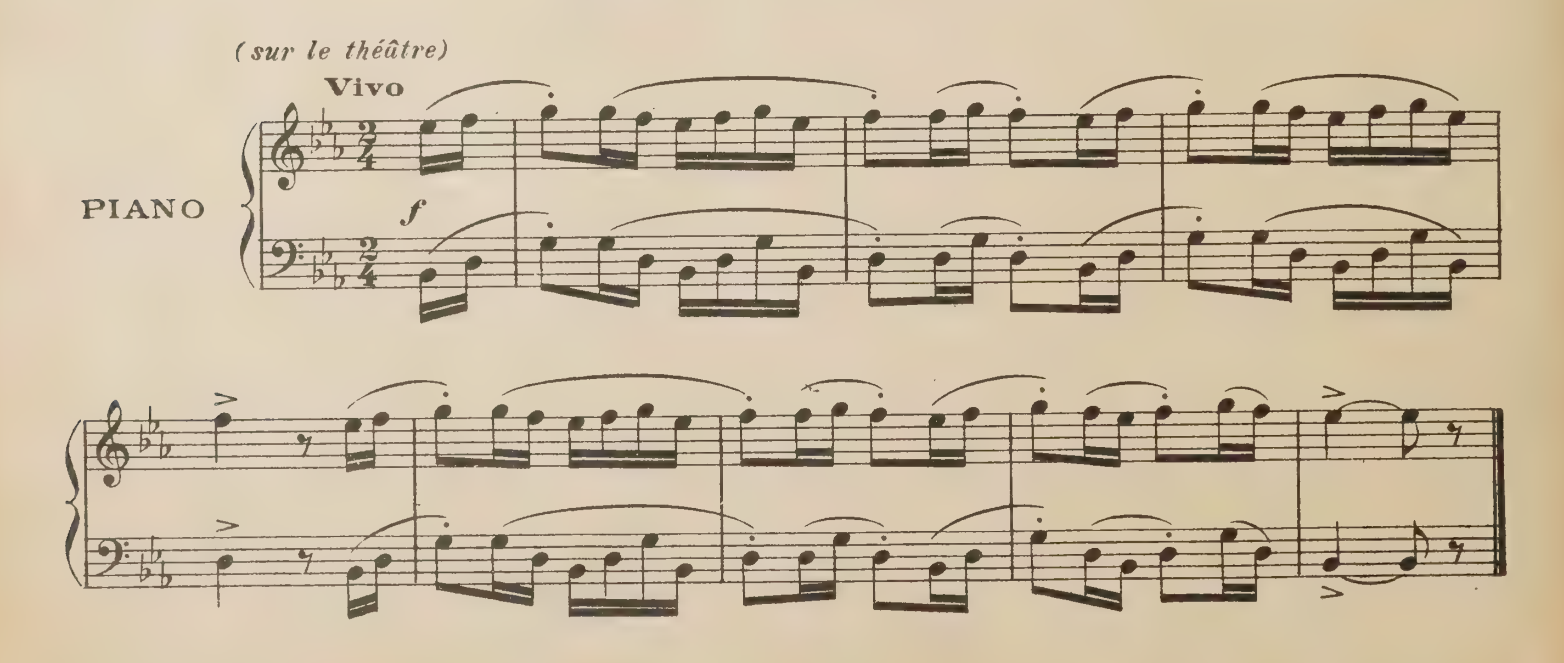
*p*

Mme Gr. Ah! que c'est cal - me la cam_pa - gne!

Gr. champs ___

*RÉPL: 1° Sortie générale.*
*2° Votre Ciboulette elle est en retard.*

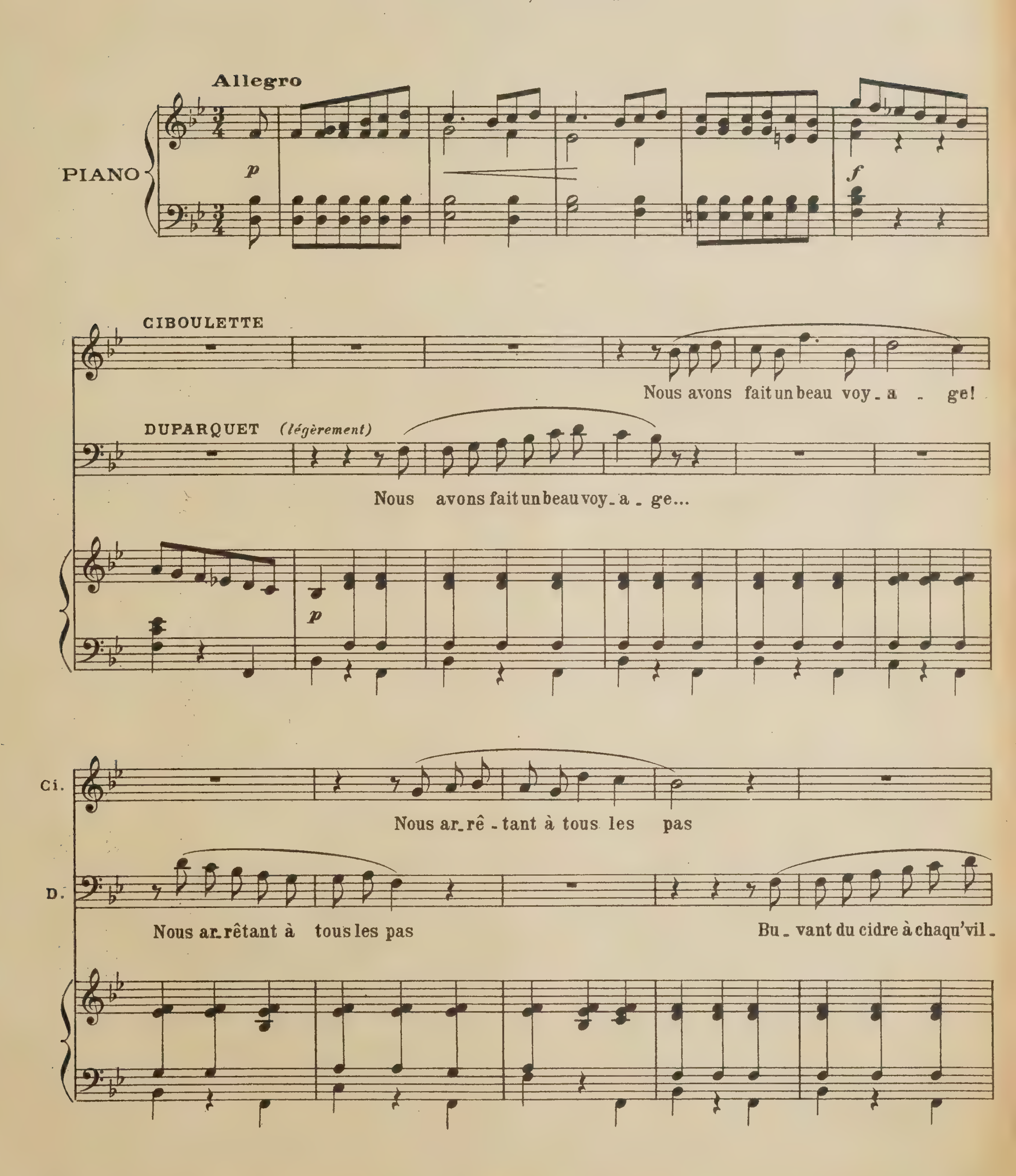
## N° 12bis - SORTIE

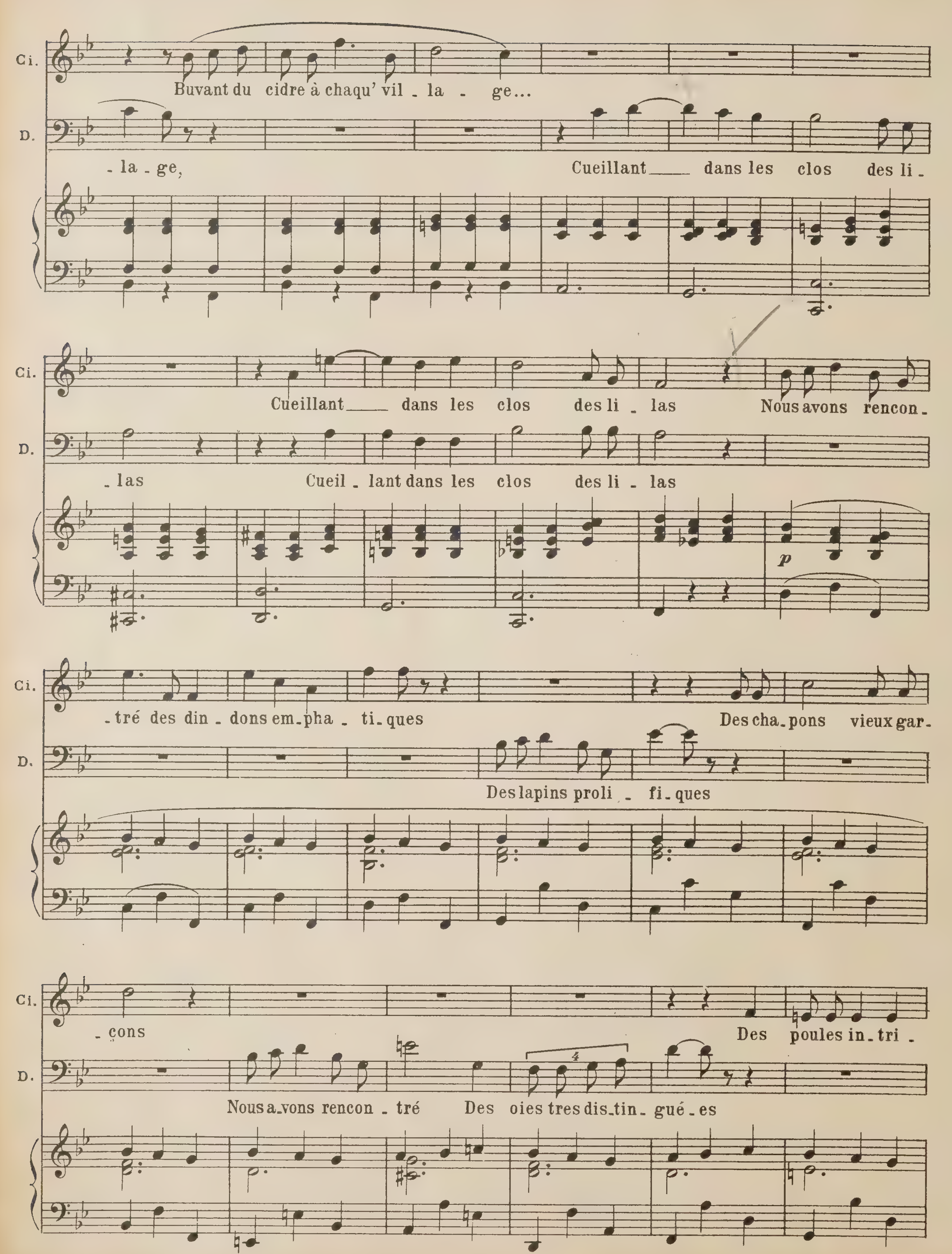


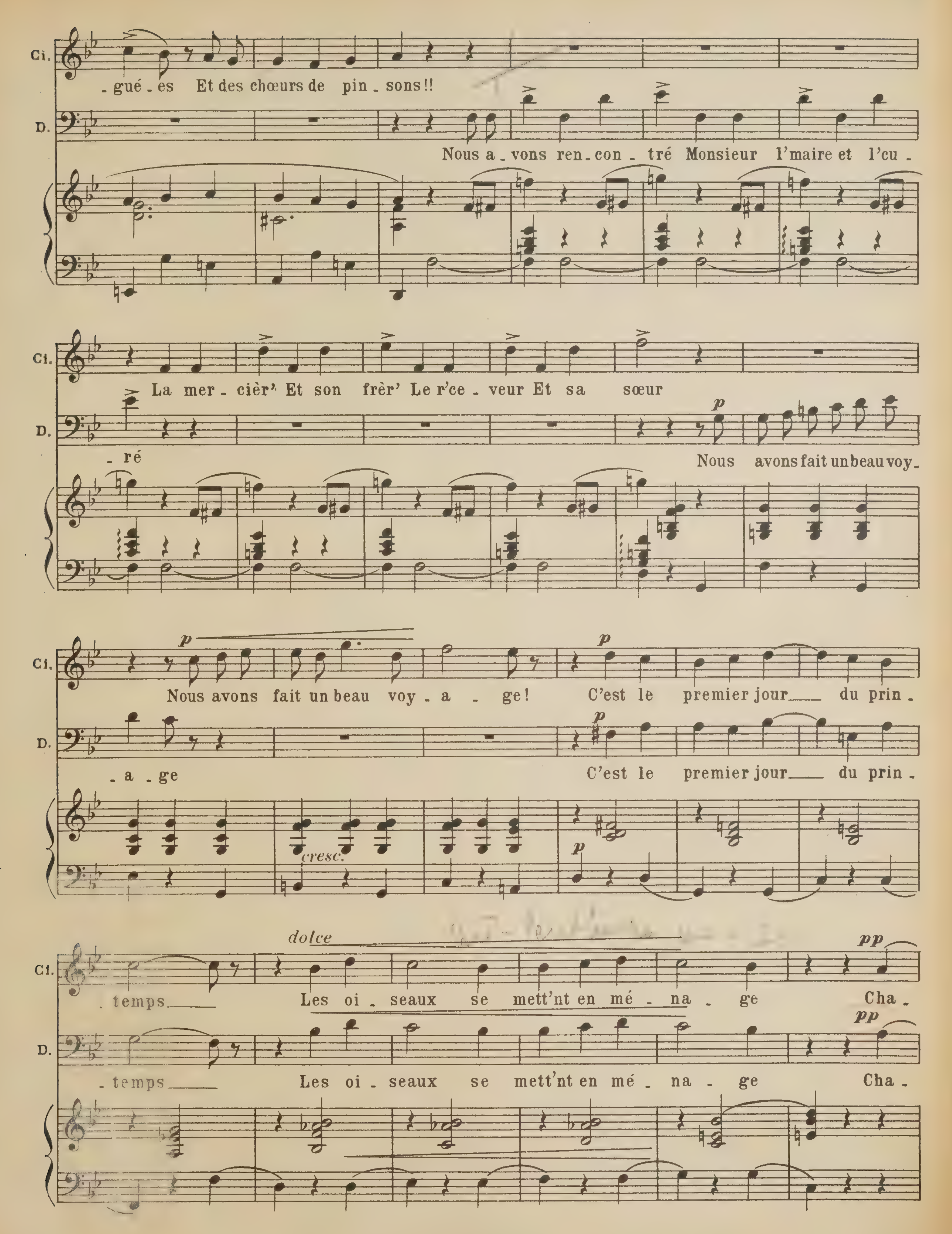
*RÉPL:* 1° *La voilà… la voilà ..*
2° *Ce n'est pas tous les jours le mois de mai.*

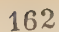
# N° 13 - DUO

CIBOULETTE, DUPARQUET




Ci.
D.
Buvant du cidre à chaqu' vil - la - ge...
- la - ge,
Cueillant ___ dans les clos des li -
- las
Cueillant ___ dans les clos des li - las
Cueil - lant dans les clos des li - las
Nous avons rencon -
p
- tré des din - dons em - pha - ti - ques
Des lapins proli - fi - ques
Des cha - pons vieux gar -
- çons
Nous a - vons rencon - tré
Des oies tres dis - tin - gué - es
Des poules in - tri -


Ci.
D.
_gué_es Et des chœurs de pin_sons!!
Nous a_vons ren_con_tré Monsieur l'maire et l'cu_ré
La mer_cièr' Et son frèr' Le r'ce_veur Et sa sœur
p
Nous avons fait un beau voy_a_ge
Nous avons fait un beau voy_a_ge!
C'est le premier jour du prin_temps
cresc.
dolce
Les oi_seaux se mett'nt en mé_na_ge
pp
Cha_




Ci. _cun voudrait en faire au_tant Nous avons fait des dé_cou-

D. _cun voudrait en faire au_tant Nous avons fait des dé_cou_ver_tes

Ci. _ver _ tes Tous les ruis_seaux ont ra_jeu_ni

D. Tous les ruisseaux ont ra_jeuni Les

Ci. Les bois ont mis leur ro_be ver_te

D. bois ont mis leur ro_be ver_te Et l'on

Ci. Et l'on dit que c'n'est pas fi_ni

D. dit que c'n'est pas fi_ni Et l'on dit que c'n'est pas fi_ni


Ci.
D.
Nous avons rencon - tré des a - beill's en - fiè - vré - es
Des cigal's ins - pi - rées
Des lé - zards couchés tôt.
Nous a - vons rencon - tré des vach's en rob' de bu - re
Des chèvres en four - ru - re, des mou - tons en man - teau.
Nous a - vons ren - con - tré l's sa - cris - tain et son chien
La ba - ronne et sa bonn' Le be - deau et son veau
Nous
p


Ci.
D.
p
Nous avons fait des dé_cou _ ver _ tes On re_
avons fait des décou _ ver _ tes On re_
cresc.
_fus' du mond'_ dans les nids_ Un' seul ro _ se s'est of_
_fus' du mond'_ dans les nids_ Un' seul ro _ se s'est of_
Più mosso
_fer _ te A vingt pa_pil _ lons ré_u _ nis
(gaiement)
_fer _ te A vingt pa_pil _ lons ré_u _ nis Nous avons fait un beau voy_
Nous avons fait un beau voy_a _ ge C'est le pre_
_a_ge C'est le premier jour du printemps

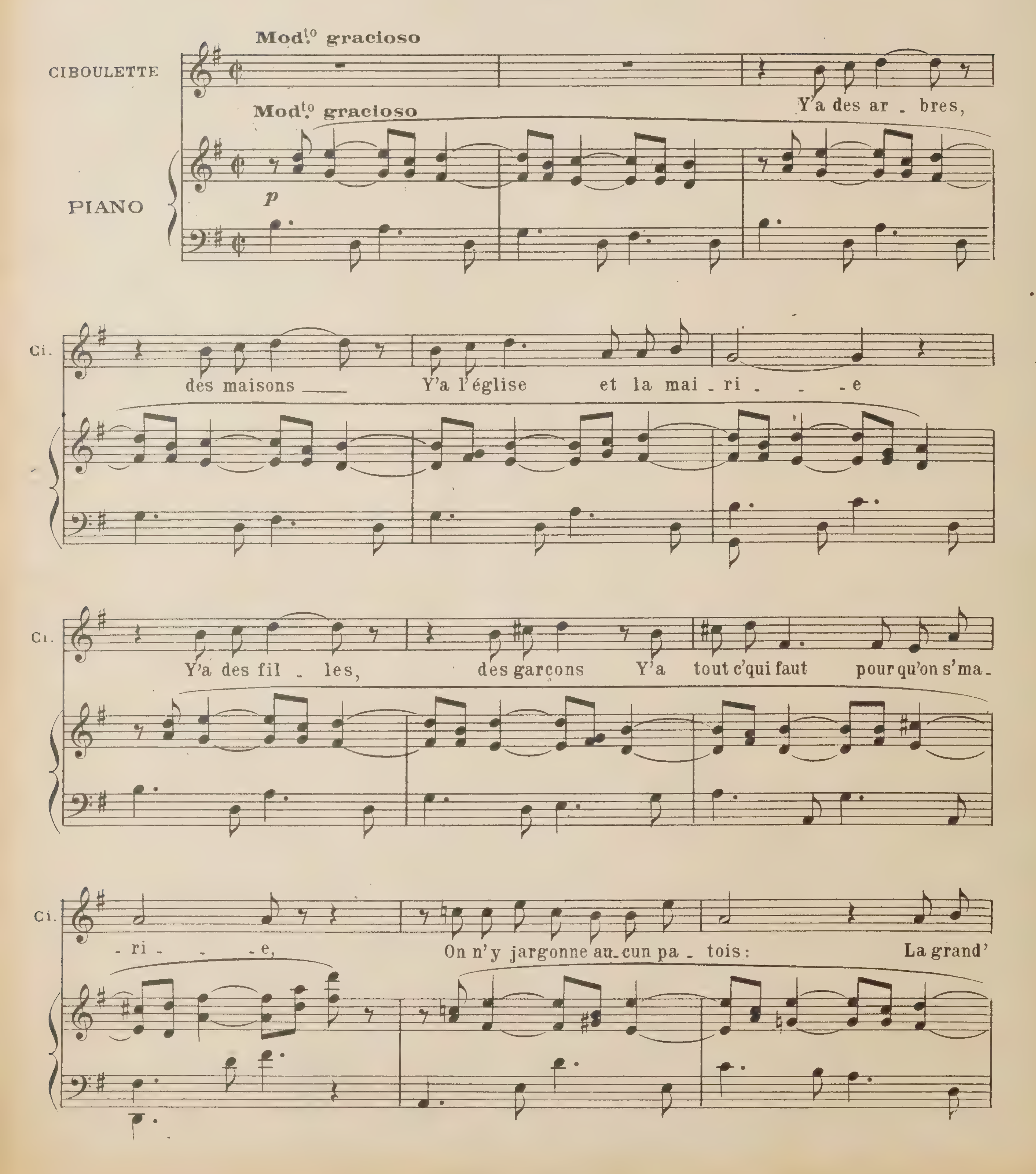

Ci.
D.
-mier jour du prin-temps
Les oiseaux se mett'nt en mé-
.Les oiseaux se mett'nt en mé-na-ge
En pressant
-na-ge Tout l'mond voudrait en faire au-tant
Tout l'mond voudrait en faire au-tant
cresc.
sans ral.
Tout l'mond' vou-drait en faire au-tant.
Tout l'mond' vou-drait en faire au-tant.
Vivo

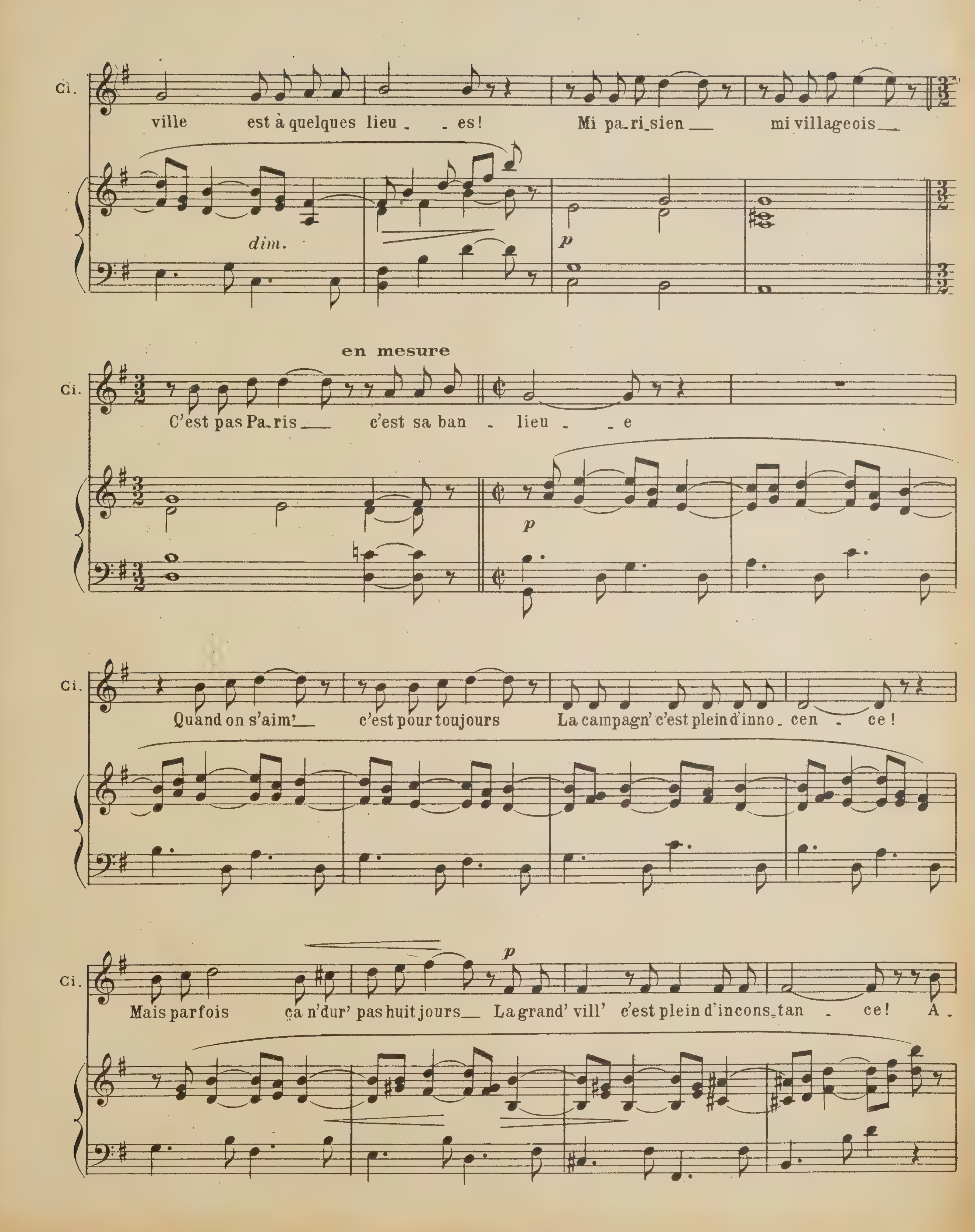
*RÉPL: 1º Je vous la rendrai quand vous serez guéri*
*2º Ce que c'est qu'Aubervilliers?*

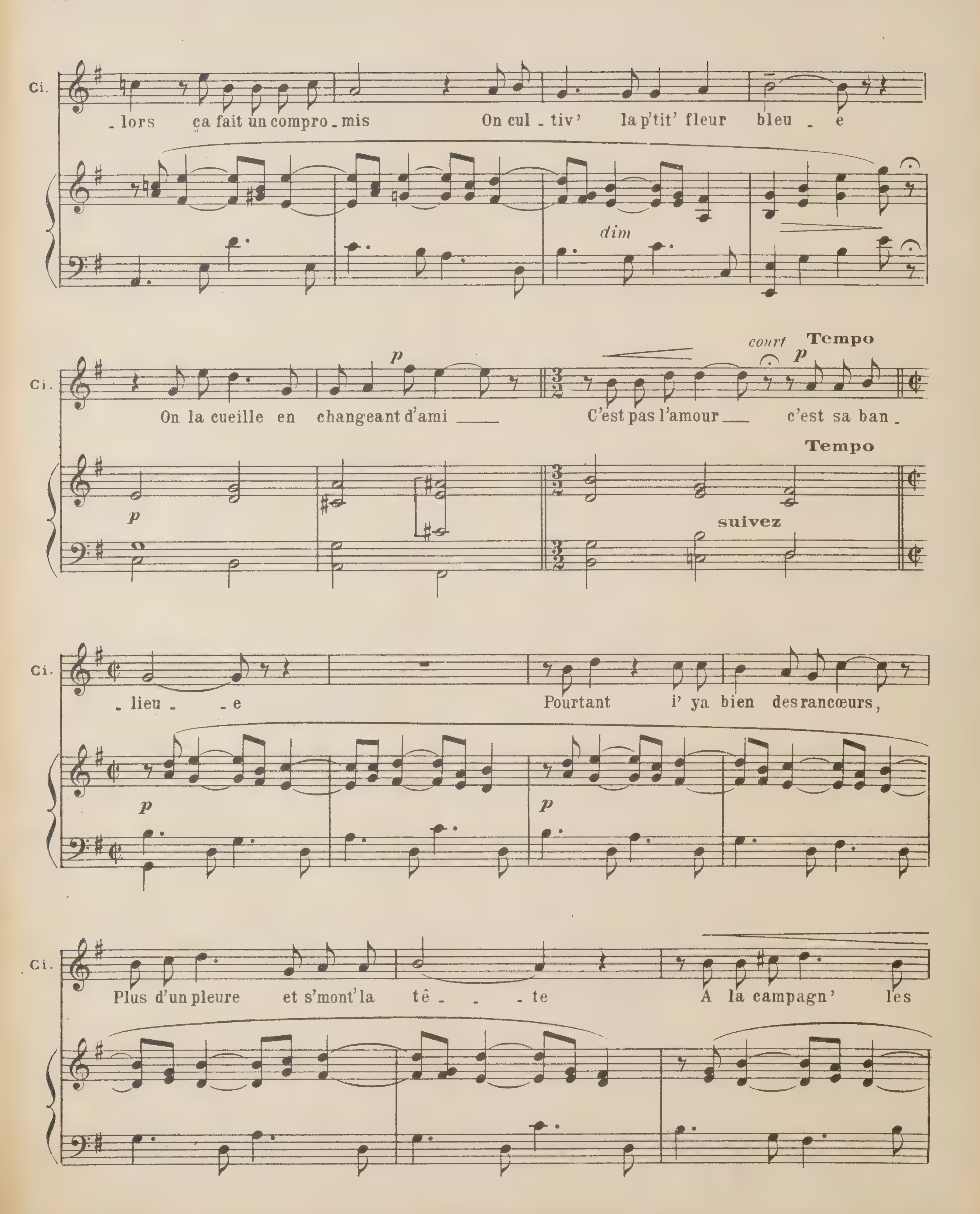
# Nº 14 - COUPLETS

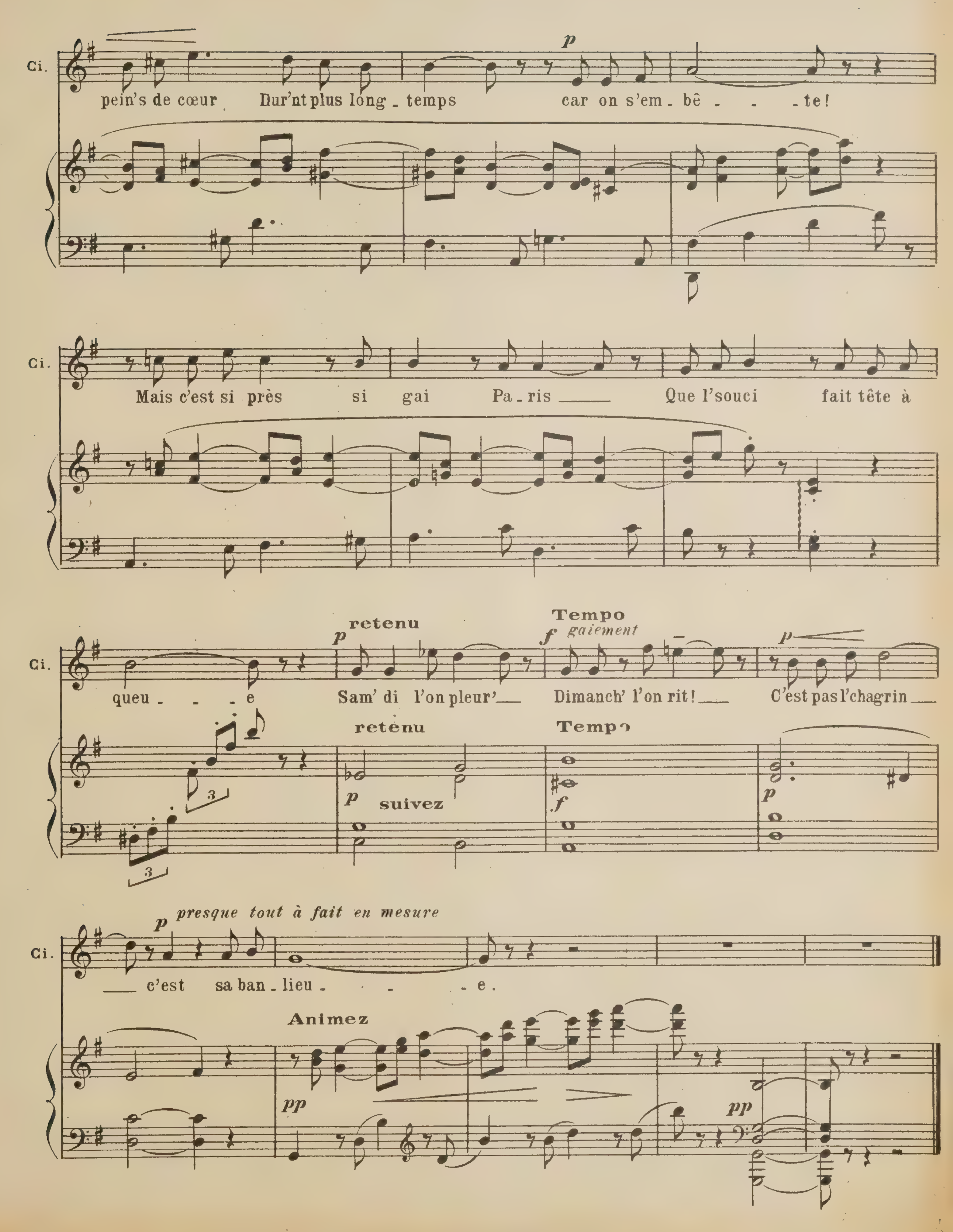
*(C'est sa banlieue...)*

CIBOULETTE



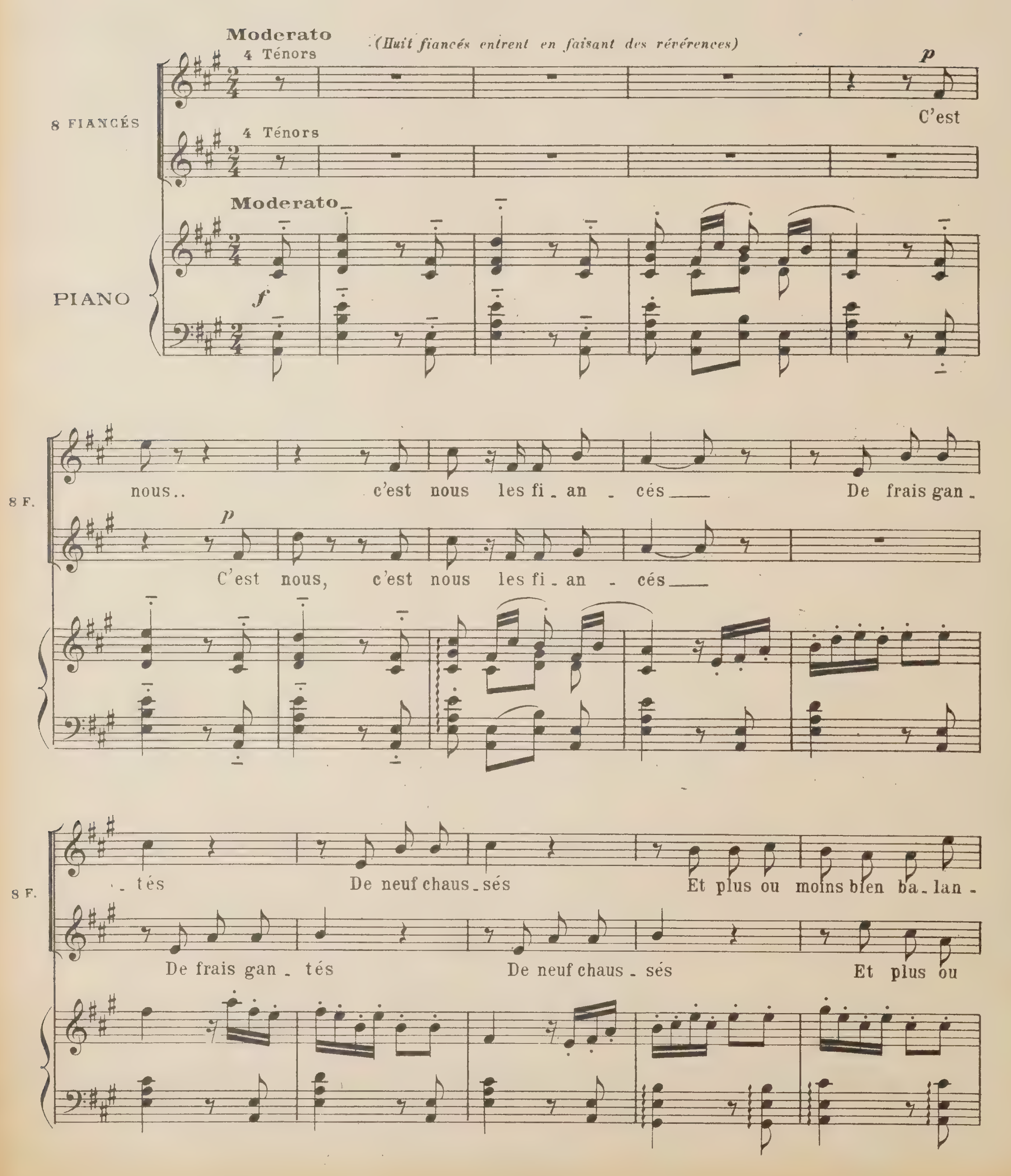

Ci.
ville est à quelques lieu_ _es!
Mi pa_ri_sien mi villageois
dim.
p
en mesure
C'est pas Pa_ris c'est sa ban _ lieu _ _e
p
Quand on s'aim' c'est pour toujours
La campagn' c'est plein d'inno_cen _ ce!
Mais parfois ça n'dur' pas huit jours
La grand' vill' c'est plein d'incons_tan _ ce! A_

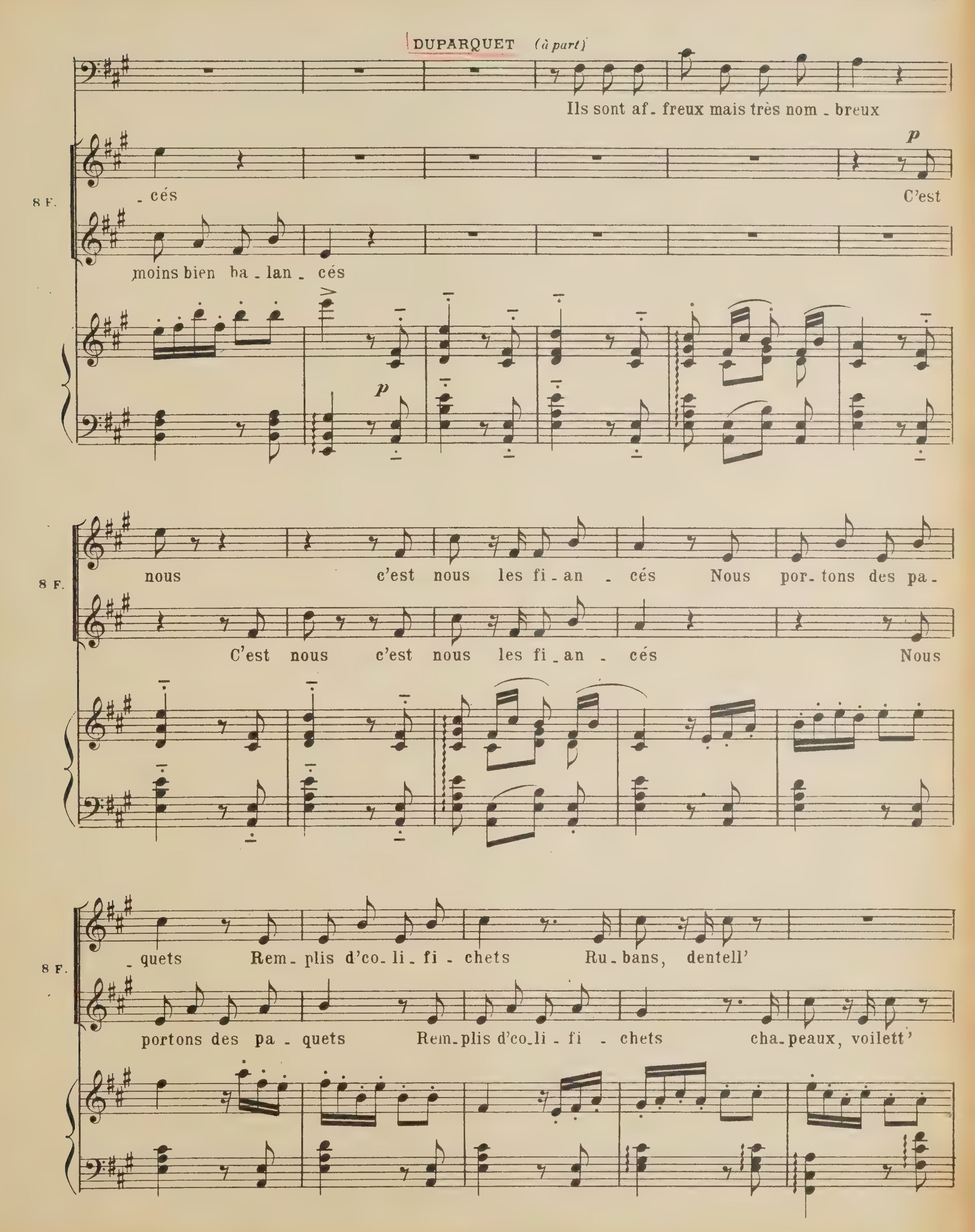

Ci.
_lors ça fait un compro_mis On cul_tiv' la p'tit' fleur bleu_e
dim
On la cueille en changeant d'ami C'est pas l'amour c'est sa ban_
p
court
Tempo
suivez
_lieu_ _e Pourtant i' ya bien des rancœurs,
Plus d'un pleure et s'mont' la tê_ _te A la campagn' les

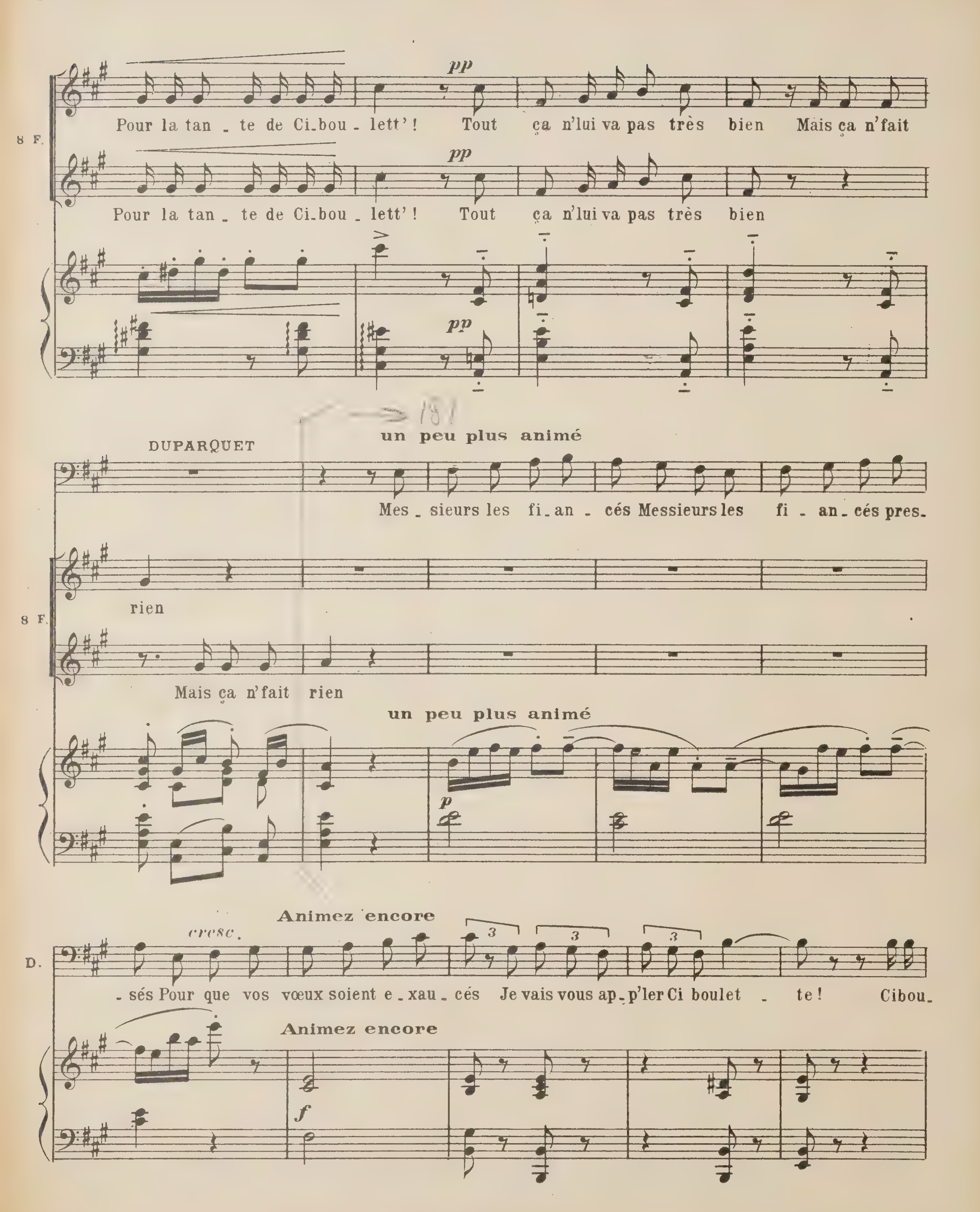

Ci.
pein's de cœur Dur'nt plus long_temps car on s'em_bê_ _ _te!
p
Ci.
Mais c'est si près si gai Pa_ris Que l'souci fait tête à
retenu
Tempo
gaiement
p
f
Ci.
queu_ _ _ e Sam' di l'on pleur' Dimanch' l'on rit! C'est pas l'chagrin
retenu
suivez
Tempo
presque tout à fait en mesure
Ci.
c'est sa ban_lieu_ _ _ e.
Animez
pp

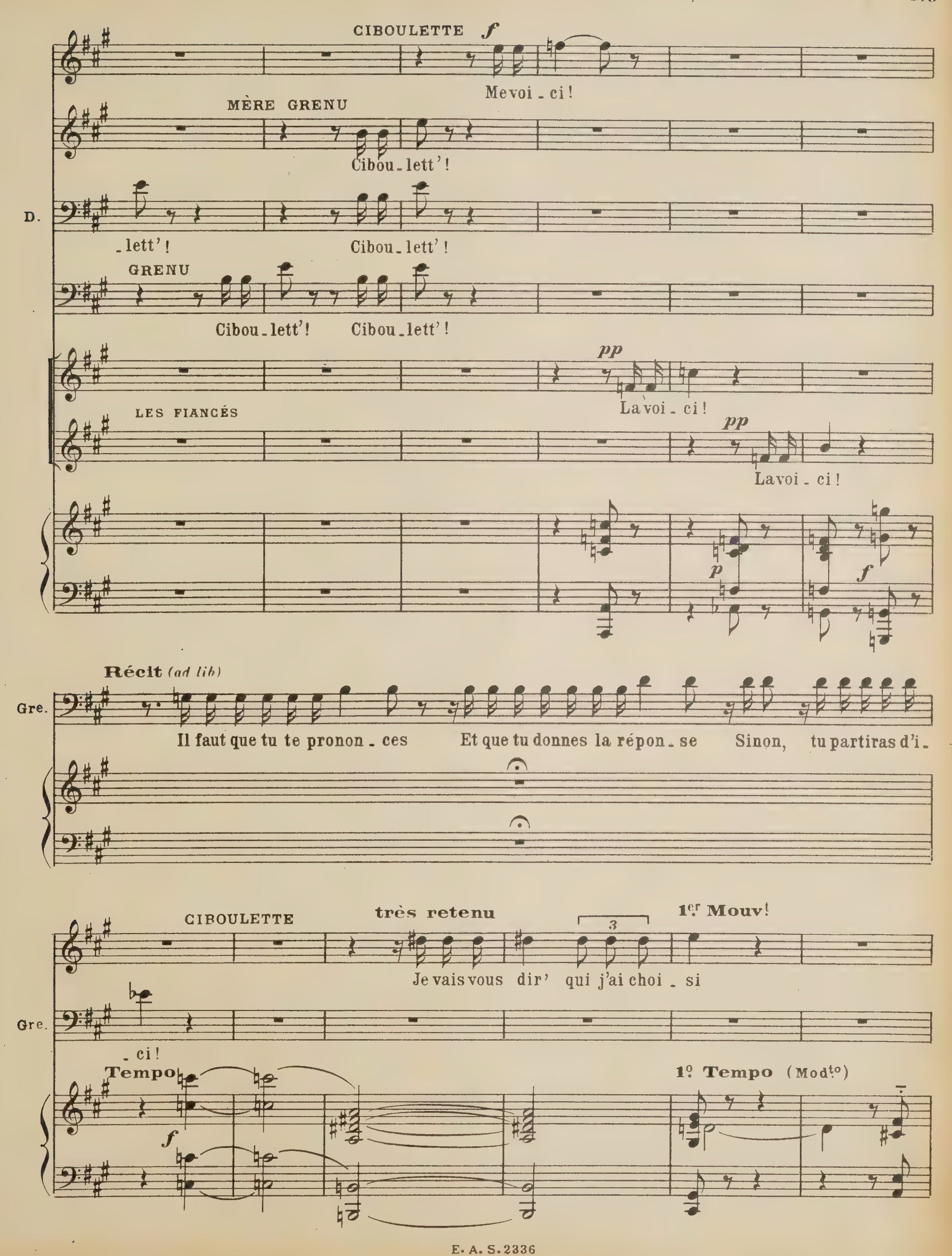
 *RÉPL: 1º Les femmes c'est de la cuscute*
*2º Quelle foutue journée*

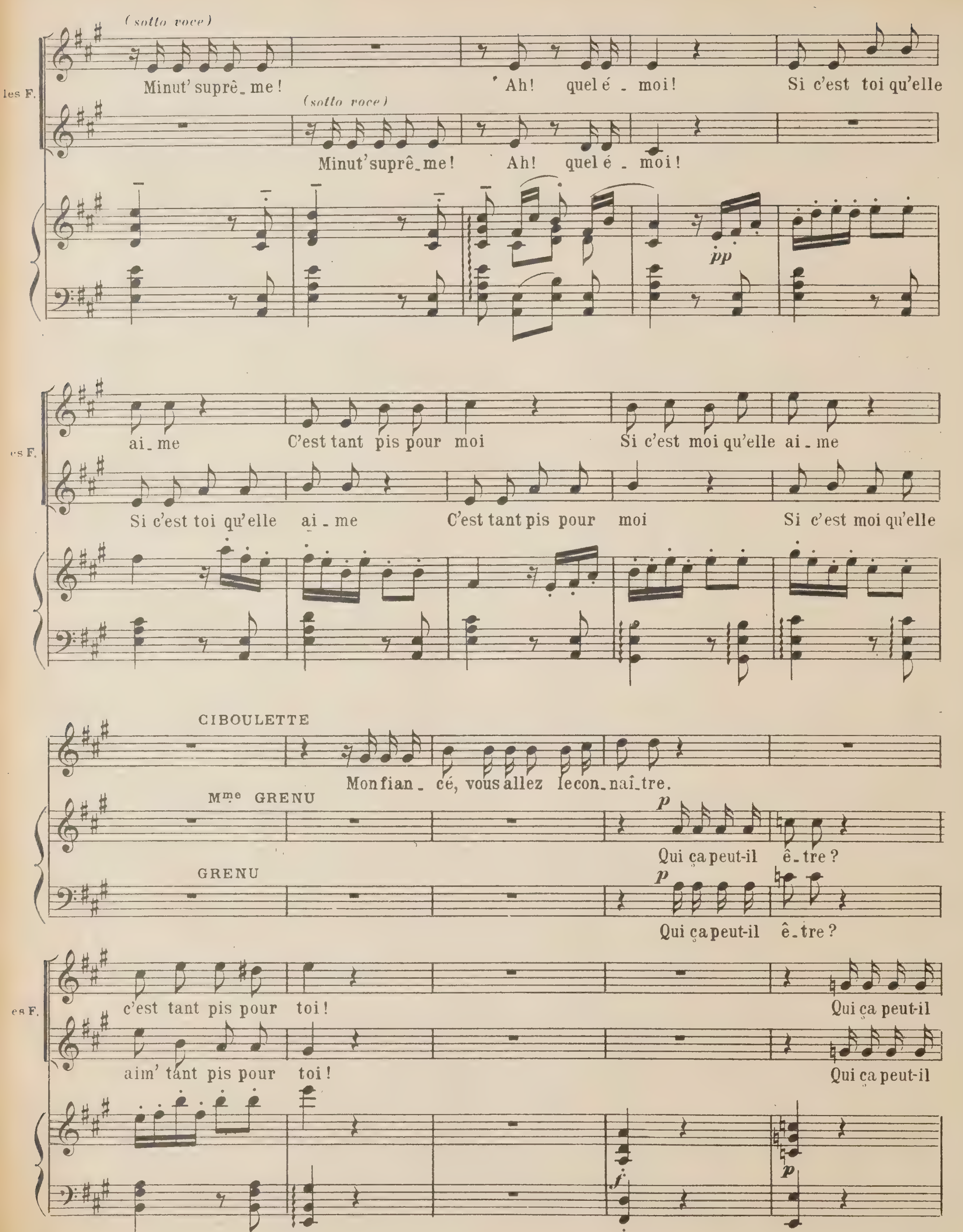
# Nº 15 - ENSEMBLE

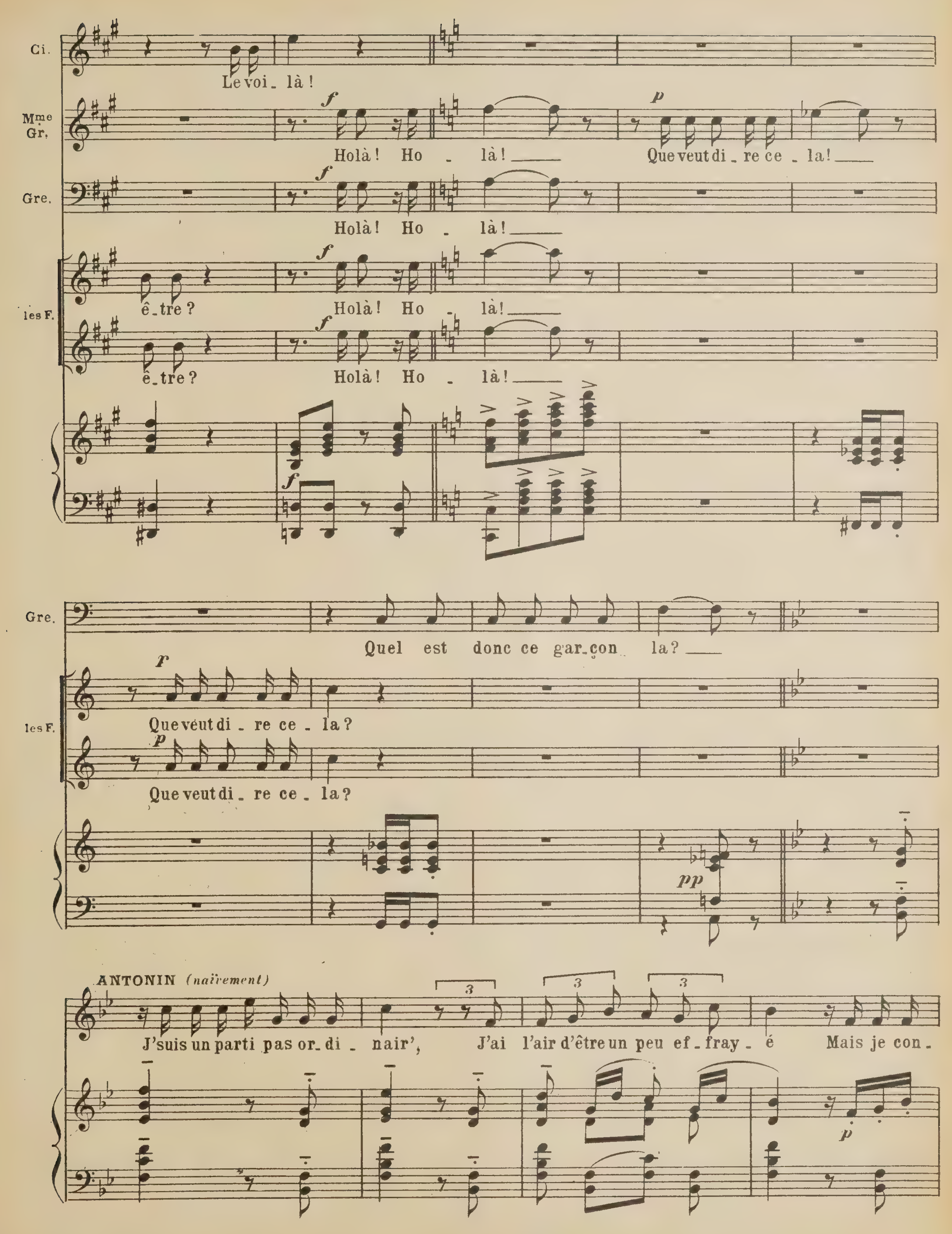


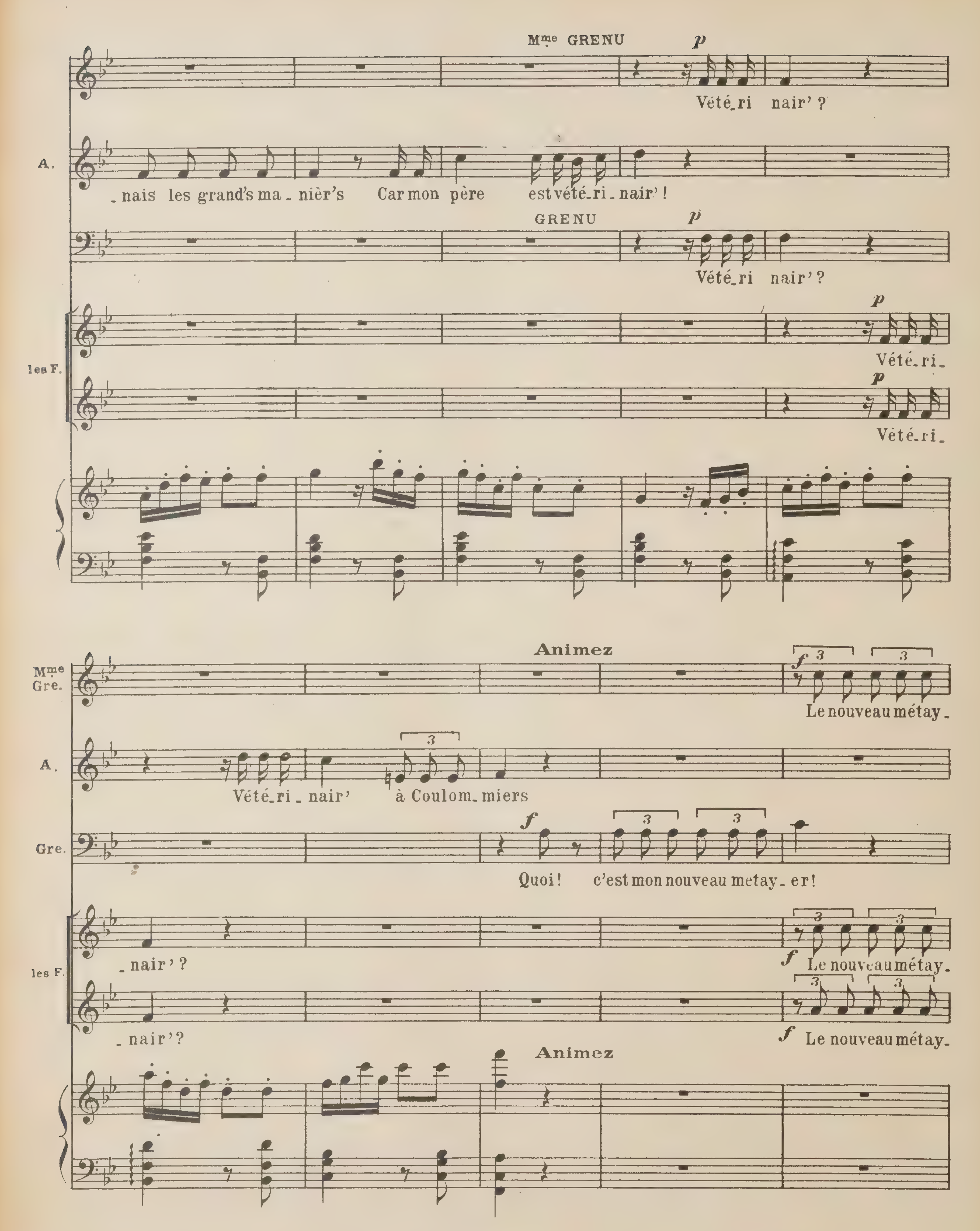

DUPARQUET (à part)
Ils sont af_freux mais très nom_breux
8 F.
_cés
C'est
moins bien ba_lan_cés
p
p
nous c'est nous les fi_an_cés Nous por_tons des pa_
C'est nous c'est nous les fi_an_cés Nous
_quets Rem_plis d'co_li_fi_chets Ru_bans, dentell'
portons des pa_quets Rem_plis d'co_li_fi_chets cha_peaux, voilett'

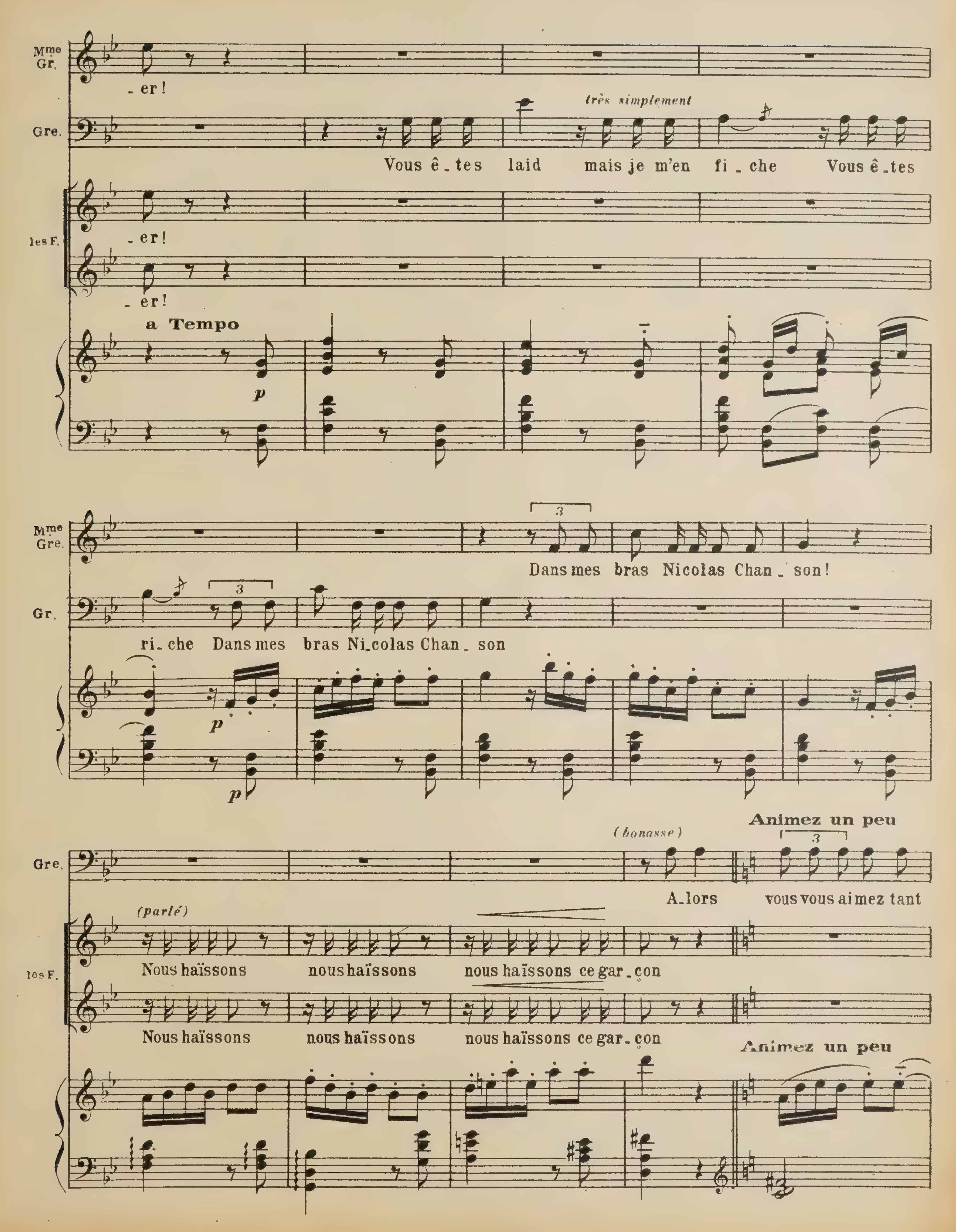

8 F.
pp
Pour la tan _ te de Ci_bou _ lett' ! Tout ça n'lui va pas très bien Mais ça n'fait
pp
Pour la tan _ te de Ci_bou _ lett' ! Tout ça n'lui va pas très bien
pp
DUPARQUET
un peu plus animé
Mes _ sieurs les fi_an _ cés Messieurs les fi _ an_cés pres_
8 F.
rien
Mais ça n'fait rien
un peu plus animé
p
Animez encore
cresc.
D.
_sés Pour que vos vœux soient e _ xau _ cés Je vais vous ap_p'ler Ci boulet _ te ! Cibou_
Animez encore
f

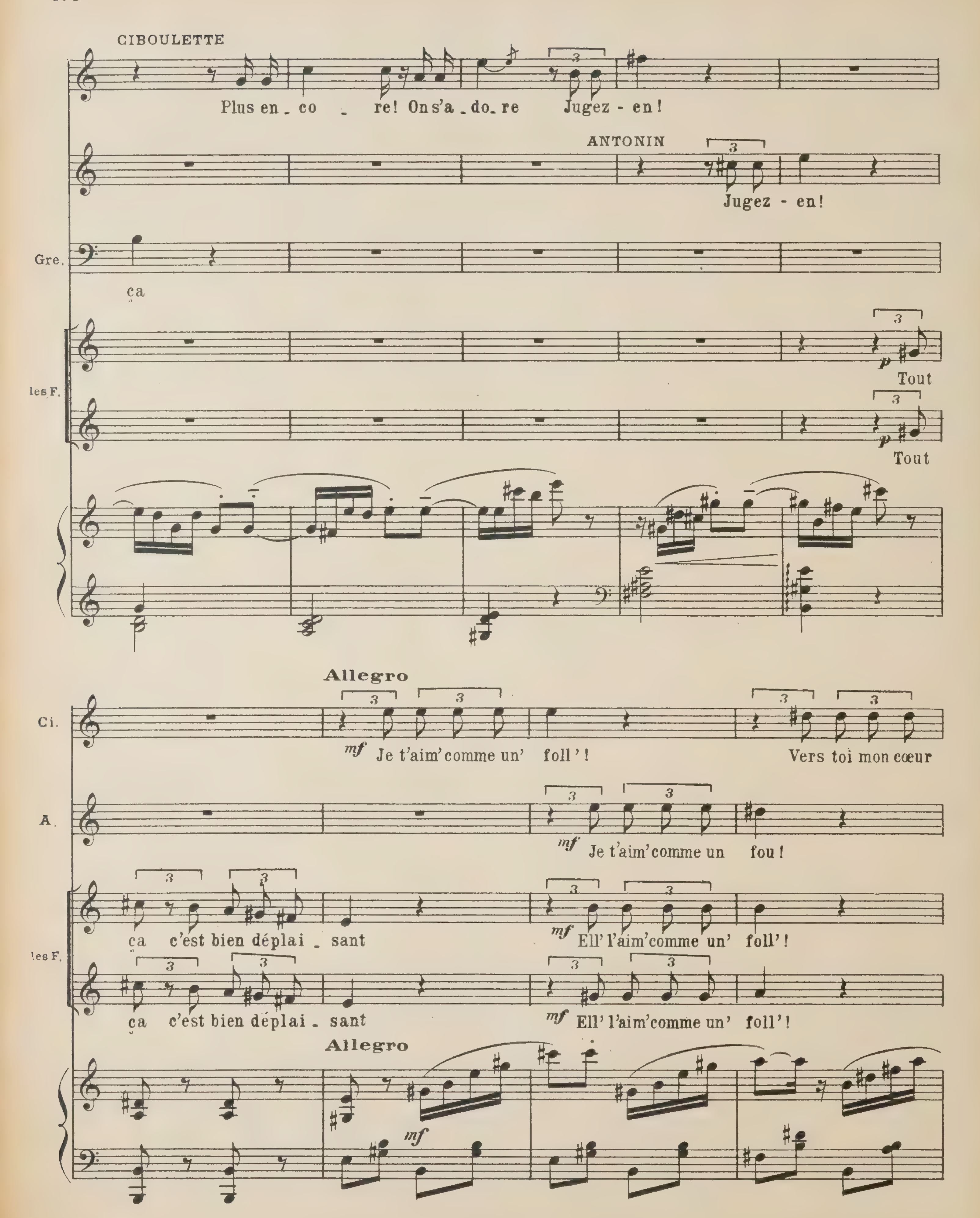

CIBOULETTE f
Me voi _ ci!
MÈRE GRENU
Cibou _ lett'!
D.
_lett'!
Cibou _ lett'!
GRENU
Cibou _ lett'! Cibou _ lett'!
pp
La voi _ ci!
LES FIANCÉS
pp
La voi _ ci!
p
f
Récit (ad lib)
Gre.
Il faut que tu te pronon _ ces Et que tu donnes la répon _ se Sinon, tu partiras d'i_
CIBOULETTE
très retenu
1er Mouvt
Je vais vous dir' qui j'ai choi _ si
Gre.
_ci!
Tempo
f
1° Tempo (Modto)

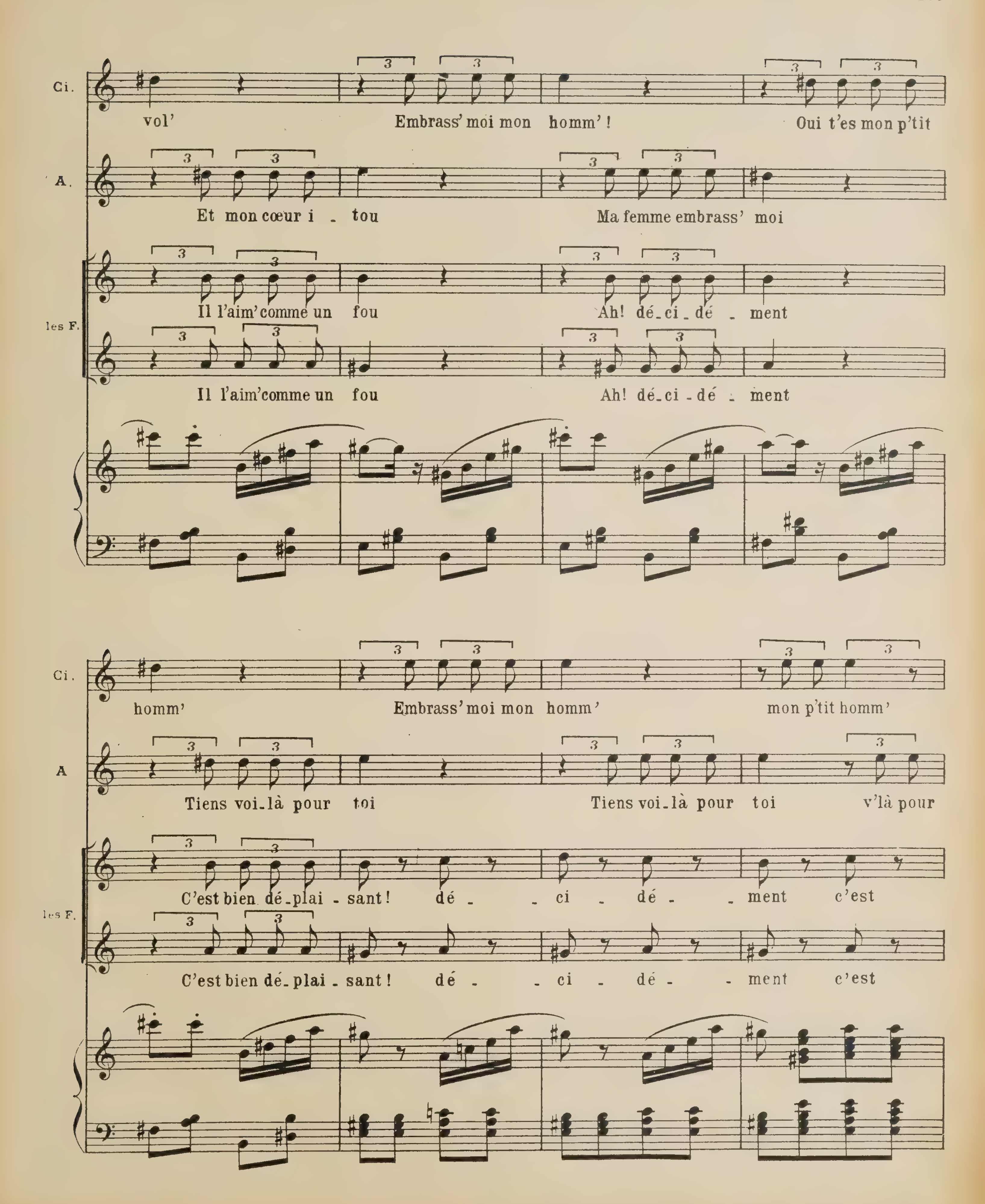

(sotto voce)
les F.
Minut' suprê_me! Ah! quel é _ moi! Si c'est toi qu'elle
(sotto voce)
Minut' suprê_me! Ah! quel é _ moi!
pp
ai_me C'est tant pis pour moi Si c'est moi qu'elle ai_me
Si c'est toi qu'elle ai_me C'est tant pis pour moi Si c'est moi qu'elle
CIBOULETTE
Mon fian_cé, vous allez le con_naî_tre.
Mme GRENU
p
Qui ça peut-il ê_tre?
GRENU
p
Qui ça peut-il ê_tre?
c'est tant pis pour toi! Qui ça peut-il
aim' tant pis pour toi! Qui ça peut-il
f
p

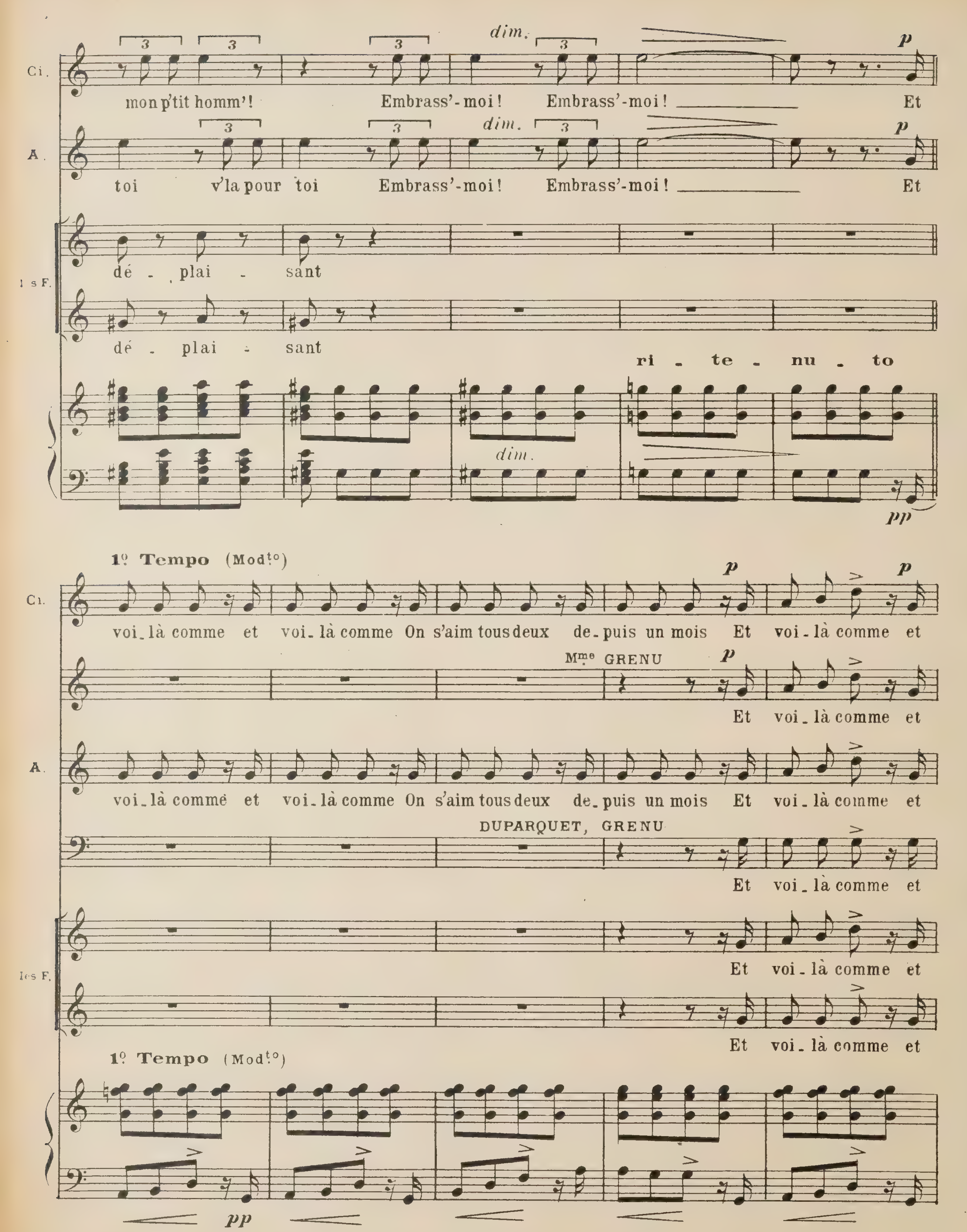

Ci.
Le voi - là !
Mme Gr.
Holà ! Ho - là !
Que veut di - re ce - la !
Gre.
Holà ! Ho - là !
les F.
ê - tre ?
Holà ! Ho - là !
ê - tre ?
Holà ! Ho - là !
Gre.
Quel est donc ce gar - çon là ?
les F.
Que veut di - re ce - la ?
Que veut di - re ce - la ?
ANTONIN (naïvement)
J'suis un parti pas or - di - nair', J'ai l'air d'être un peu ef - fray - é Mais je con -

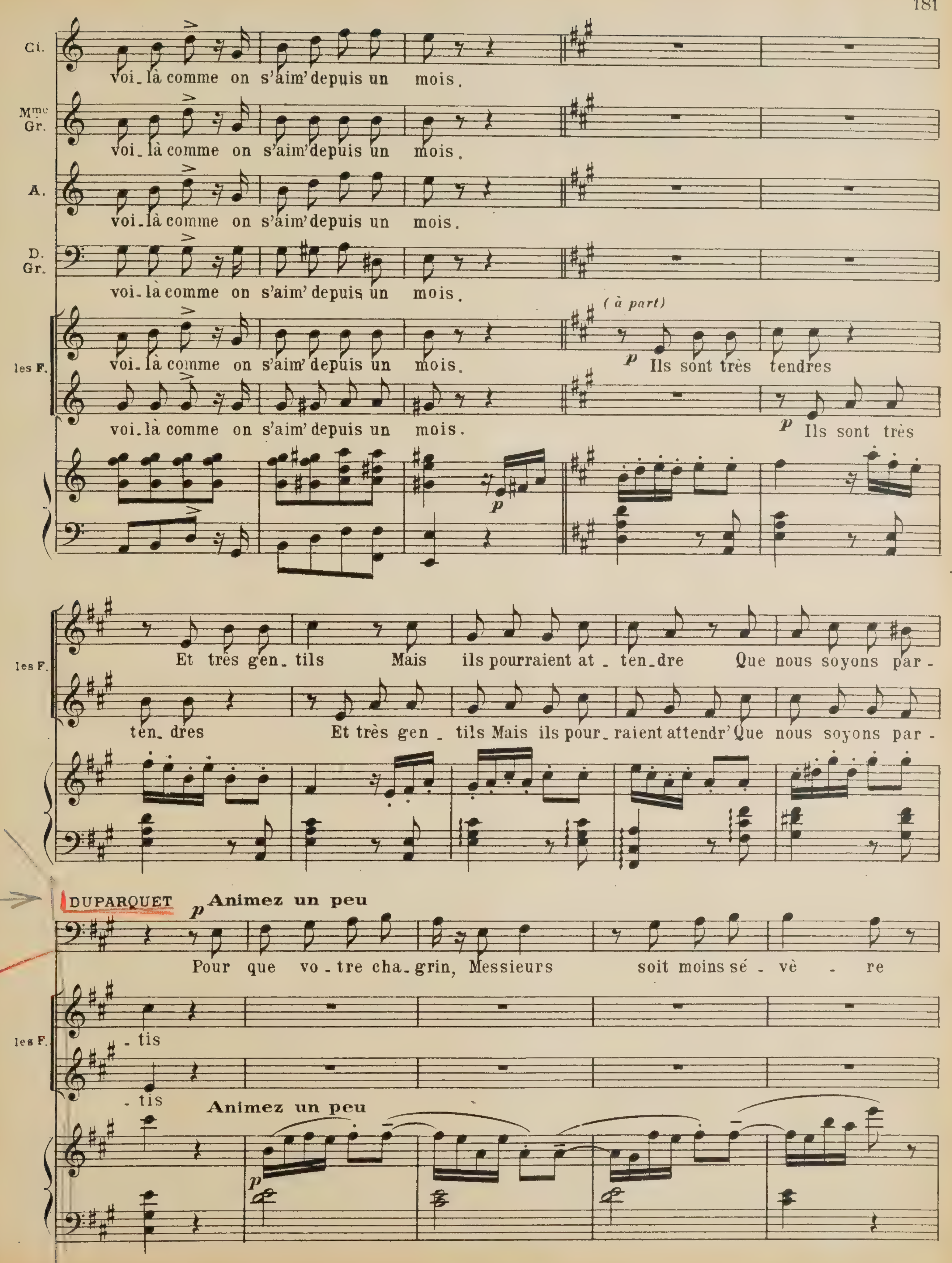

Mme GRENU
p
Vété_ri nair' ?
A.
_nais les grand's ma_nièr's Car mon père est vété_ri_nair' !
GRENU
p
Vété_ri nair' ?
les F.
p
Vété_ri_
p
Vété_ri_
Animez
Mme Gre.
f
Le nouveau métay_
A.
Vété_ri_nair' à Coulom_miers
Gre.
f
Quoi! c'est mon nouveau metay_er!
les F.
_nair' ?
f
Le nouveau métay_
_nair' ?
f
Le nouveau métay_
Animez


Mme Gr.
-er!
très simplement
Gre.
Vous ê-tes laid mais je m'en fi-che Vous ê-tes
les F.
-er!
-er!
a Tempo
p
Mme Gre.
Dans mes bras Nicolas Chan-son!
Gr.
ri-che Dans mes bras Ni-colas Chan-son
p
p
Animez un peu
(bonasse)
Gre.
A-lors vous vous aimez tant
(parlé)
les F.
Nous haïssons nous haïssons nous haïssons ce gar-çon
Nous haïssons nous haïssons nous haïssons ce gar-çon
Animez un peu

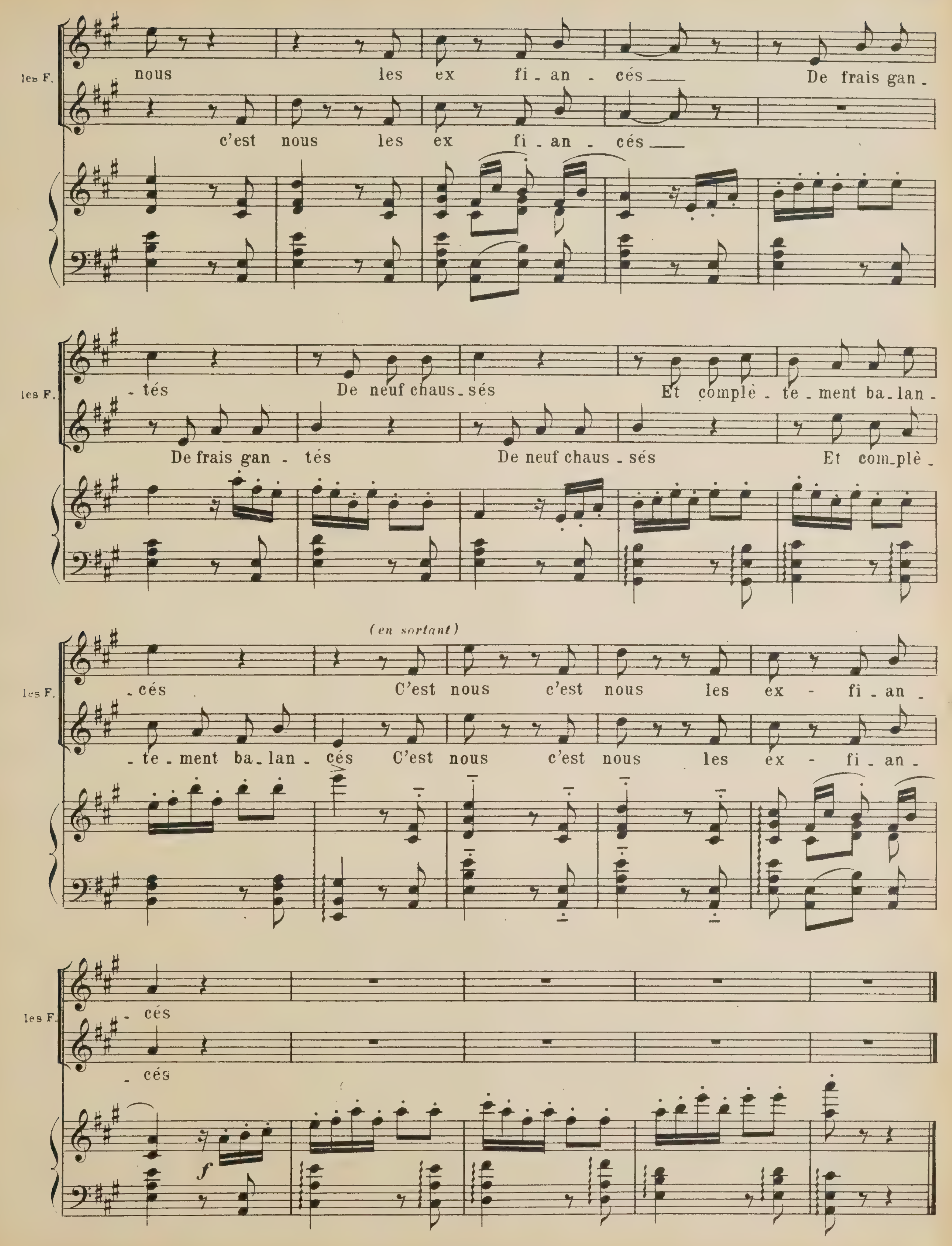

CIBOULETTE
Plus en _ co _ re! On s'a _ do_re Jugez - en!
ANTONIN
Jugez - en!
Gre.
ca
les F.
Tout
Tout
Allegro
Ci.
Je t'aim' comme un' foll'! Vers toi mon cœur
A.
Je t'aim' comme un fou!
ca c'est bien déplai _ sant Ell' l'aim' comme un' foll'!
ça c'est bien déplai _ sant Ell' l'aim' comme un' foll'!
Allegro


Ci.
vol'
Embrass' moi mon homm' !
Oui t'es mon p'tit
A.
Et mon cœur i _ tou
Ma femme embrass' moi
les F.
Il l'aim' comme un fou
Ah! dé_ci_dé _ ment
Il l'aim' comme un fou
Ah! dé_ci_dé _ ment
Ci.
homm'
Embrass' moi mon homm'
mon p'tit homm'
A
Tiens voi_là pour toi
Tiens voi_là pour toi
v'là pour
les F.
C'est bien dé_plai _ sant! dé _ _ ci _ dé _ _ ment c'est
C'est bien dé_plai _ sant! dé _ _ ci _ dé _ _ ment c'est


Ci.
mon p'tit homm'! Embrass'-moi! Embrass'-moi! Et
A.
toi v'la pour toi Embrass'-moi! Embrass'-moi! Et
dé - plai - sant
les F.
dé - plai - sant
dim.
ri - te - nu - to
pp
1º Tempo (Modto)
voi - là comme et voi - là comme On s'aim tous deux de - puis un mois Et voi - là comme et
Mme GRENU
Et voi - là comme et
voi - là comme et voi - là comme On s'aim tous deux de - puis un mois Et voi - là comme et
DUPARQUET, GRENU
Et voi - là comme et
Et voi - là comme et
Et voi - là comme et
p

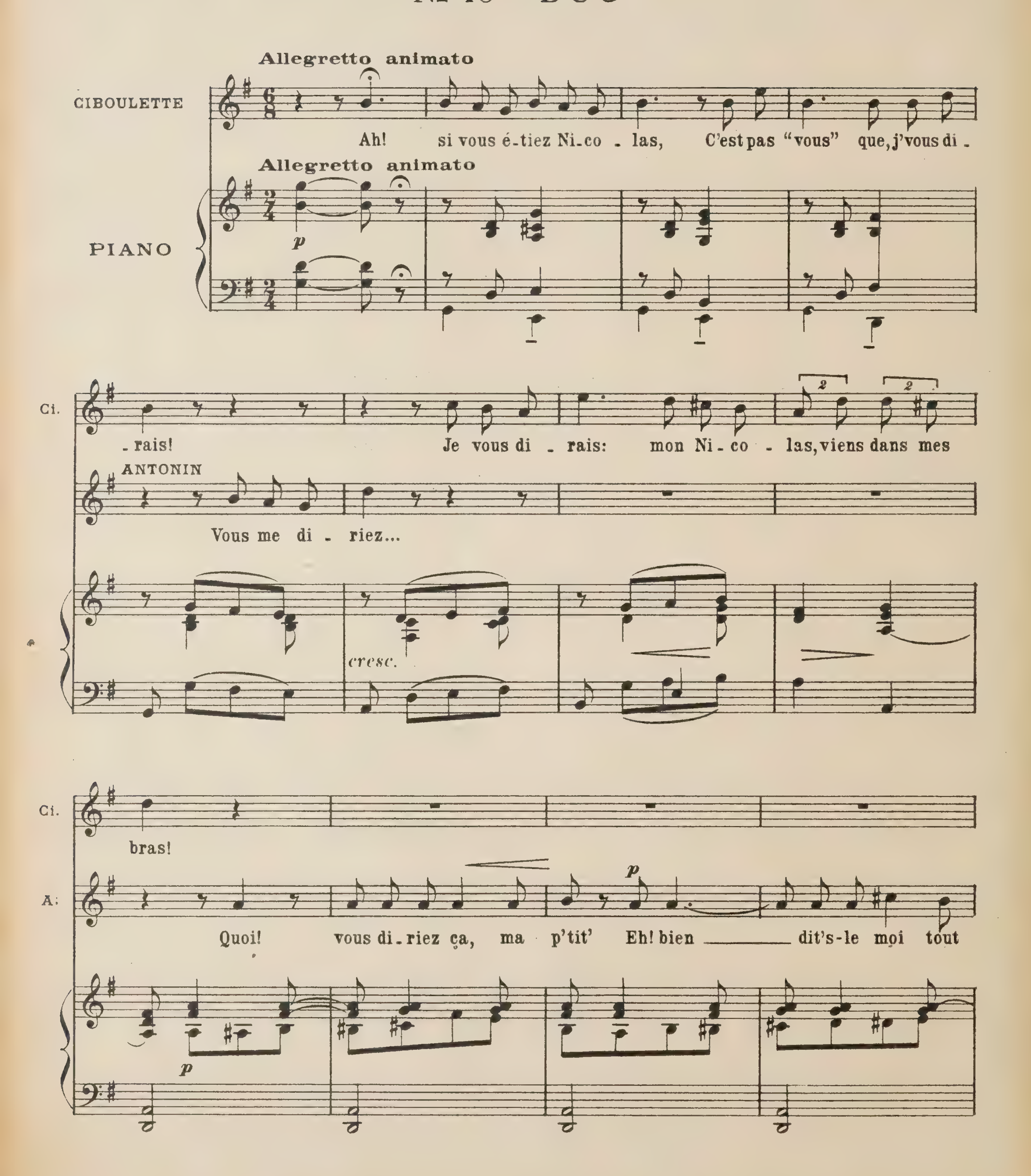

Ci.
voi_là comme on s'aim' depuis un mois.
Mme Gr.
voi_là comme on s'aim' depuis un mois.
A.
voi_là comme on s'aim' depuis un mois.
D. Gr.
voi_là comme on s'aim' depuis un mois.
les F.
voi_là comme on s'aim' depuis un mois.
( à part)
p Ils sont très tendres
voi_là comme on s'aim' depuis un mois.
p Ils sont très
les F.
Et très gen_tils Mais ils pourraient at_ten_dre Que nous soyons par_
ten_dres Et très gen_tils Mais ils pour_raient attendr' Que nous soyons par_
DUPARQUET
p Animez un peu
Pour que vo_tre cha_grin, Messieurs soit moins sé_vè_re
les F.
_tis
_tis
Animez un peu

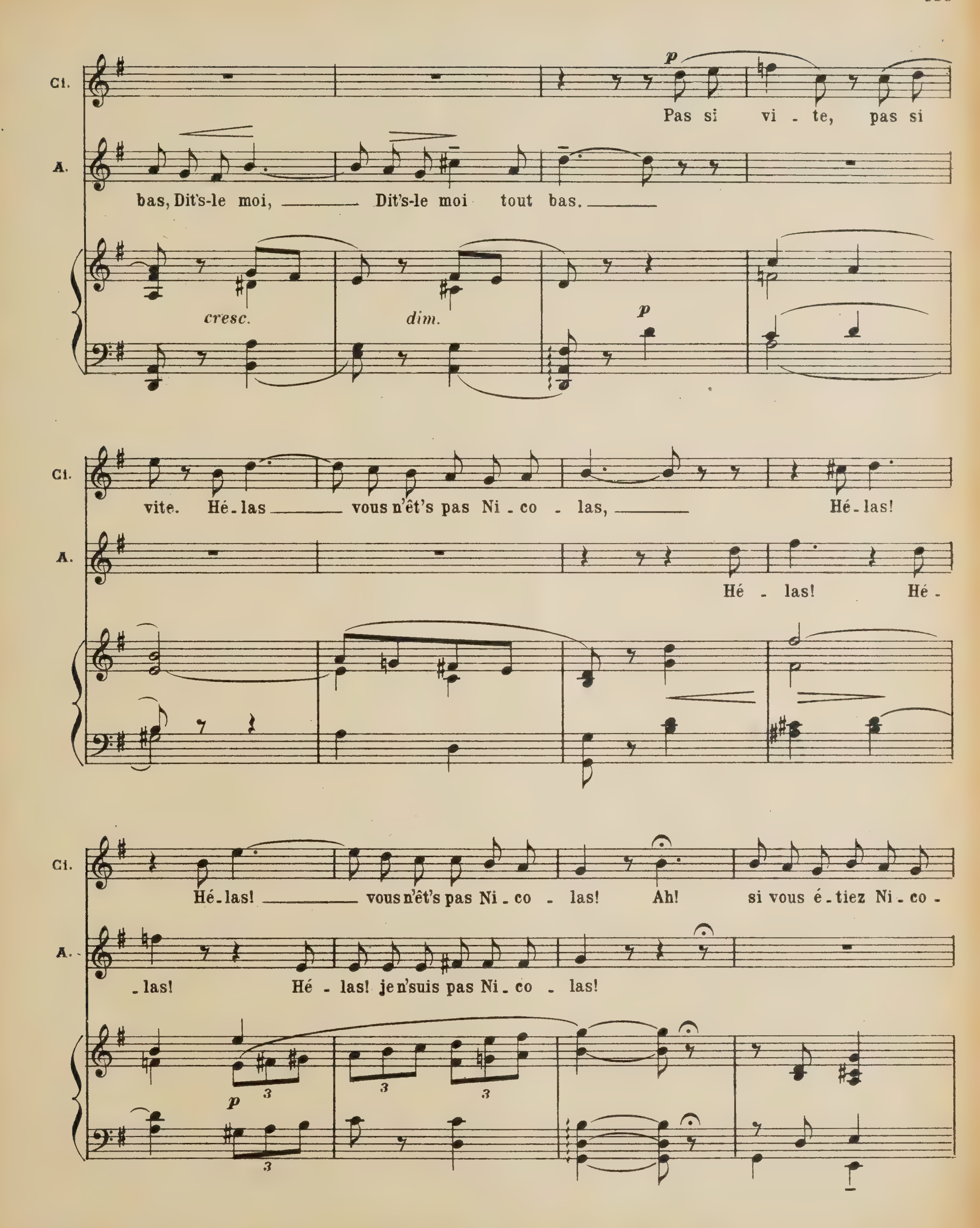

D.
Car res_ter i _ ci se_rait vain J'vais vous of_frir un
les F.
Et bien?
Et bien?
D.
verr'..
J'vais vous of _ frir un verr' de
les F.
un verr'?
un verr'?
rit. en revenant au 1.er Mouv!
D.
vin
les F.
p
Nous n'avons rien de mieux à fair Car car c'est
p
Nous n'avons rien de mieux à fair' Car
rit.
p
p
rit. en revenant au 1.er Mouv!

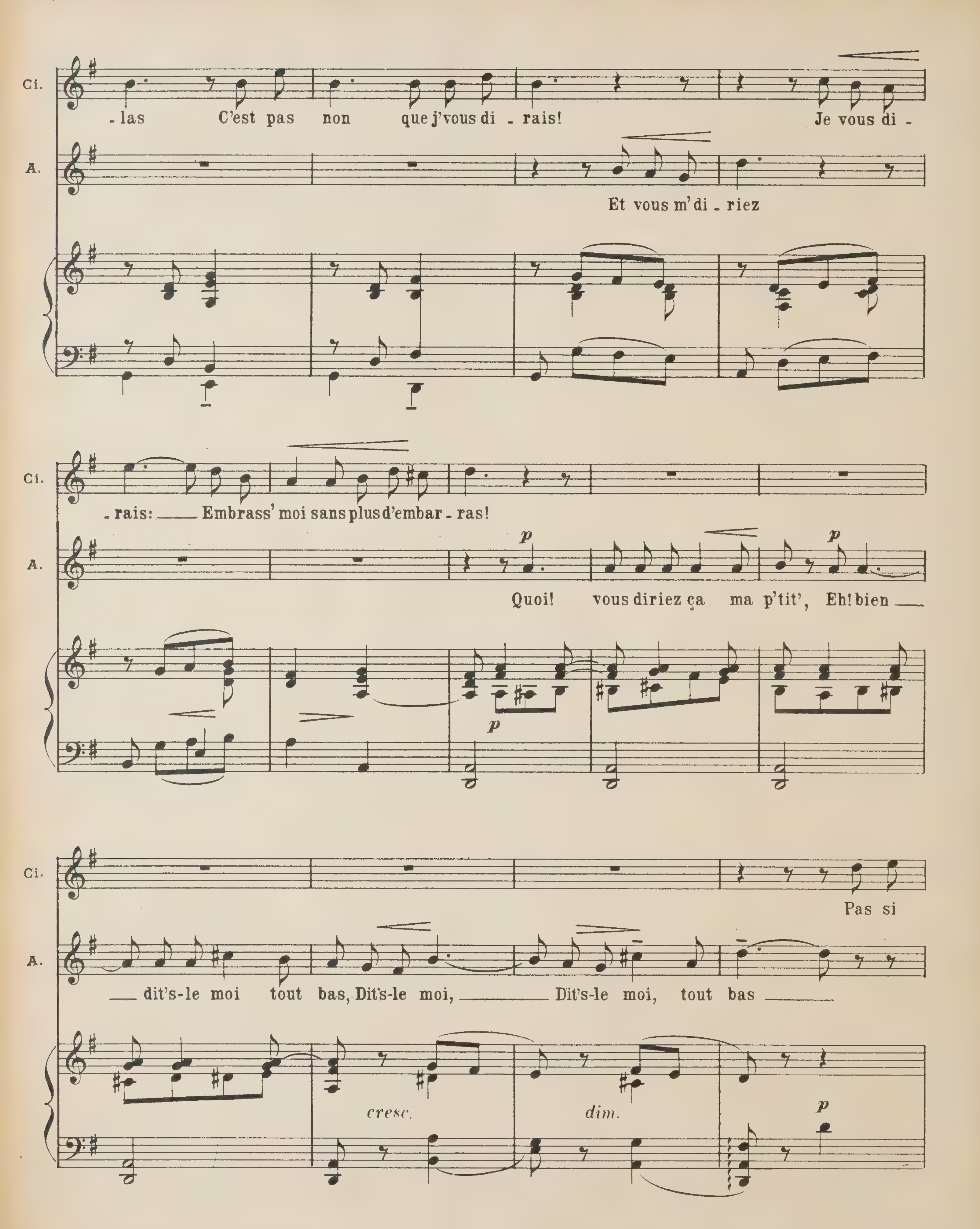

les F.
nous les ex fi - an - cés De frais gan -
c'est nous les ex fi - an - cés
les F.
- tés De neuf chaus - sés Et complè - te - ment ba - lan -
De frais gan - tés De neuf chaus - sés Et com - plè -
(en sortant)
les F.
- cés C'est nous c'est nous les ex - fi - an -
- te - ment ba - lan - cés C'est nous c'est nous les ex - fi - an -
les F.
- cés
- cés
f

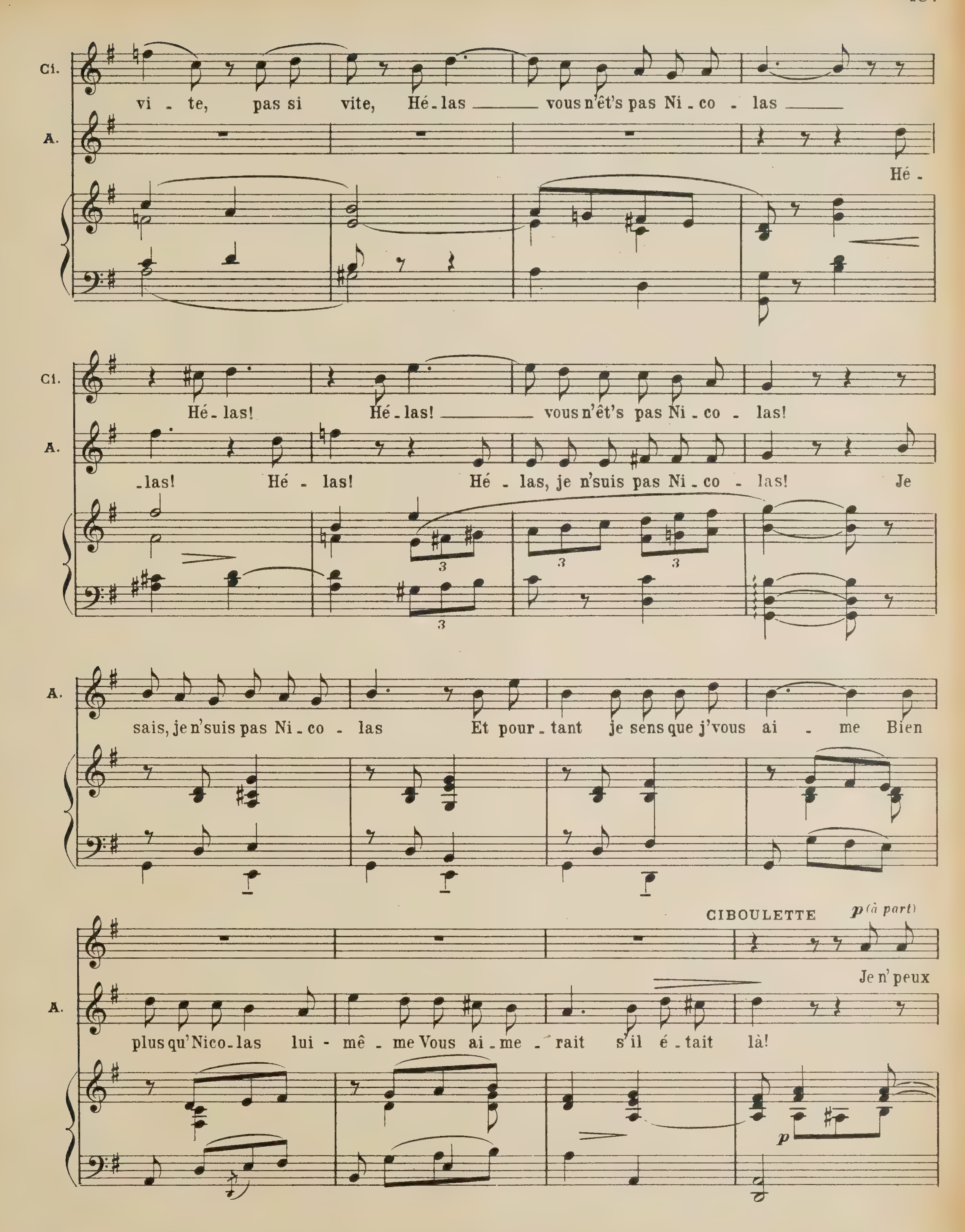
*RÉPL:* 1º *Ils sont longs.*
2º *Quel dommage.*

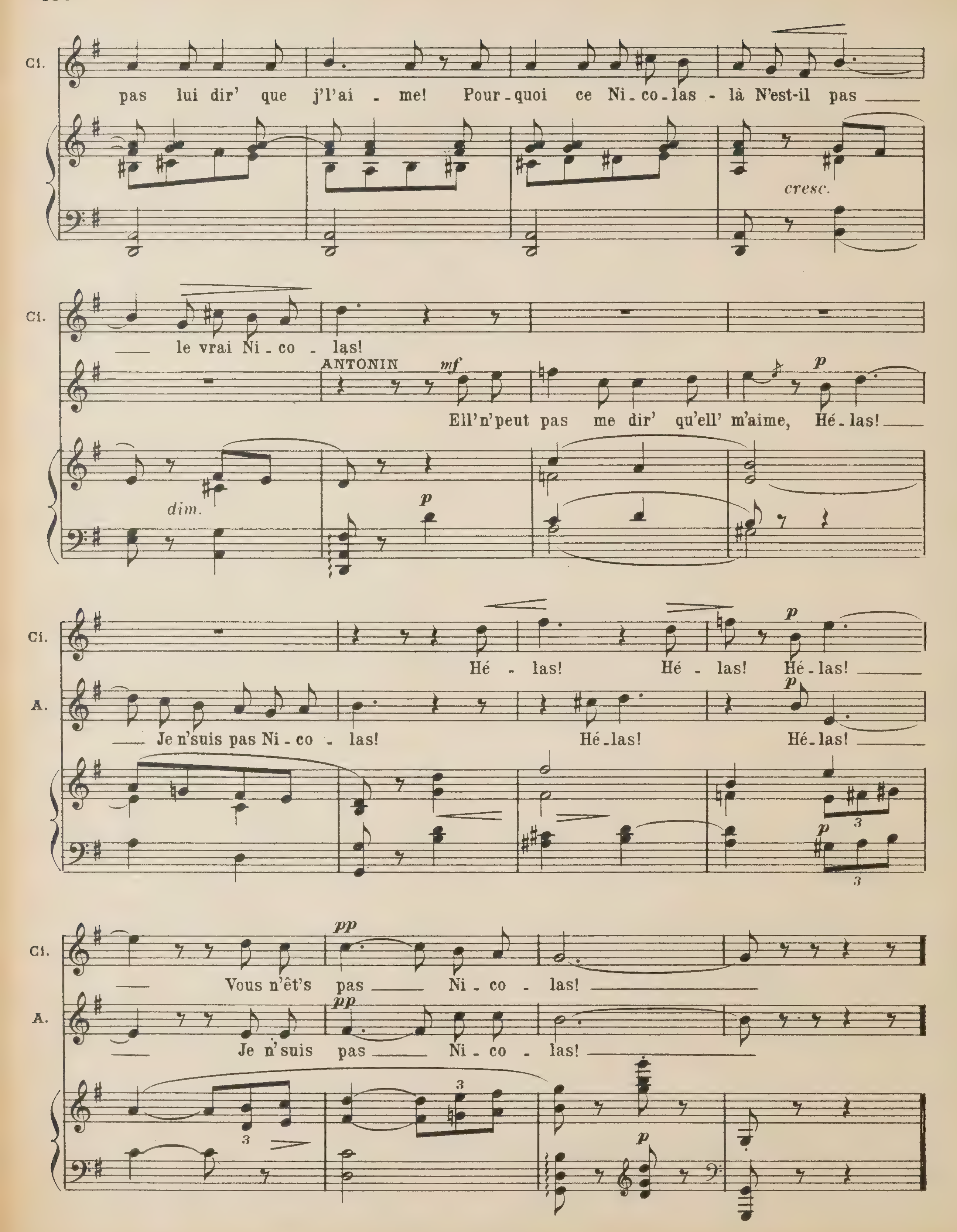
# Nº 16 - DUO




Cl.
A.
Pas si vi - te, pas si
bas, Dit's-le moi, Dit's-le moi tout bas.
cresc.
dim.
p
vite. Hé-las vous n'êt's pas Ni-co - las, Hé-las!
Hé - las! Hé -
Hé-las! vous n'êt's pas Ni-co - las! Ah! si vous é-tiez Ni-co -
-las! Hé - las! je n'suis pas Ni-co - las!
3


Ci.
-las C'est pas non que j'vous di-rais! Je vous di-
A.
Et vous m'di-riez
Ci.
-rais: Embrass' moi sans plus d'embar-ras!
A.
p
Quoi! vous diriez ça ma p'tit', Eh! bien
p
p
Ci.
Pas si
A.
dit's-le moi tout bas, Dit's-le moi, Dit's-le moi, tout bas
cresc.
dim.
p

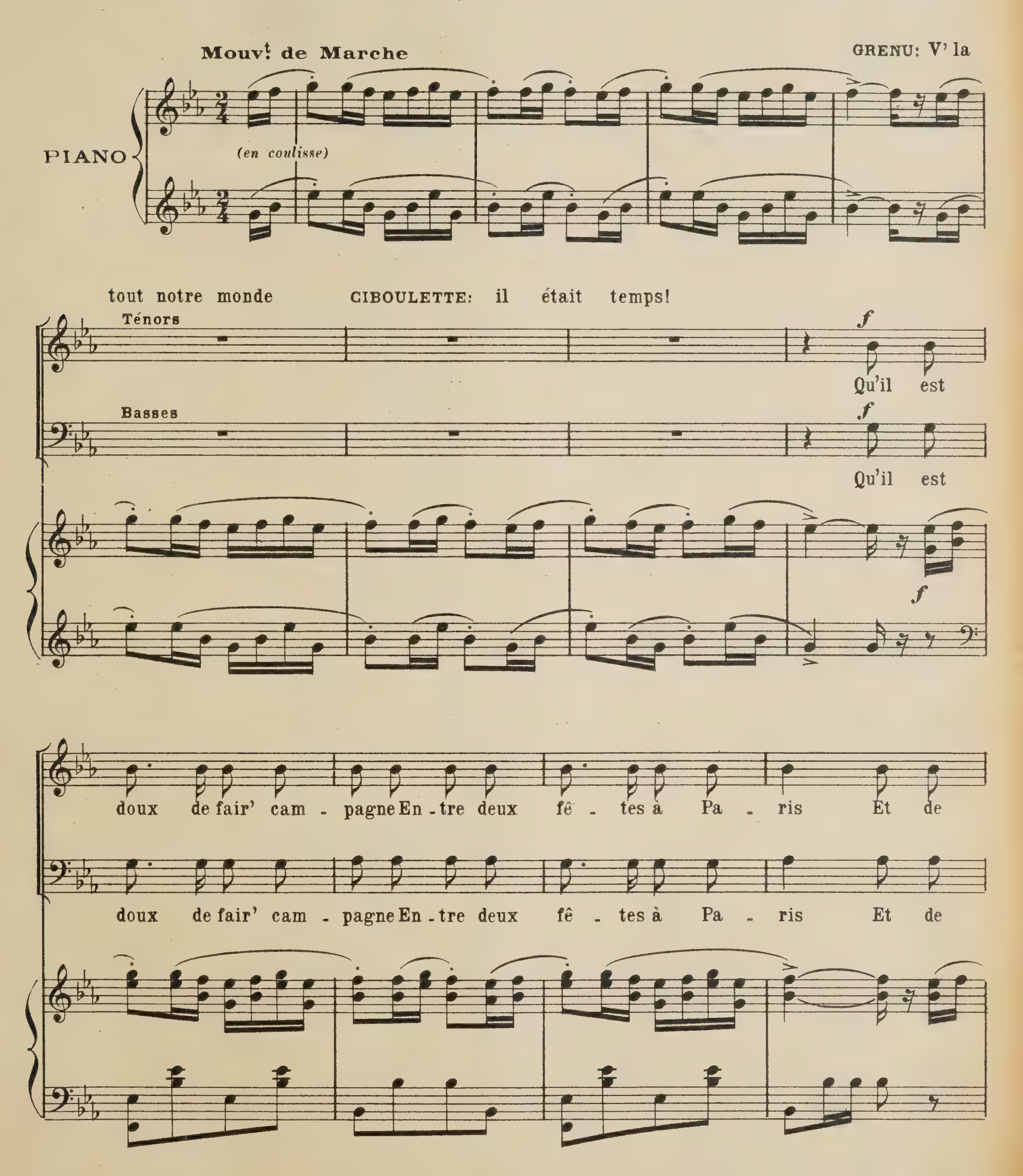

Ci.
vi - te, pas si vite, Hé - las vous n'êt's pas Ni - co - las
A.
Hé -
Ci.
Hé - las! Hé - las! vous n'êt's pas Ni - co - las!
A.
- las! Hé - las! Hé - las, je n'suis pas Ni - co - las! Je
A.
sais, je n'suis pas Ni - co - las Et pour - tant je sens que j'vous ai - me Bien
CIBOULETTE
p (à part)
Je n' peux
A.
plus qu'Nico - las lui - mê - me Vous ai - me - rait s'il é - tait là!
p


Cl.
pas lui dir' que j'l'ai - me! Pour-quoi ce Ni-co-las - là N'est-il pas
cresc.
le vrai Ni-co - las!
ANTONIN
mf
Ell'n'peut pas me dir' qu'ell' m'aime, Hé - las!
p
dim.
Hé - las! Hé - las! Hé-las!
A.
Je n'suis pas Ni-co - las!
Hé-las!
Hé-las!
3
pp
Vous n'êt's pas Ni - co - las!
Je n'suis pas Ni - co - las!

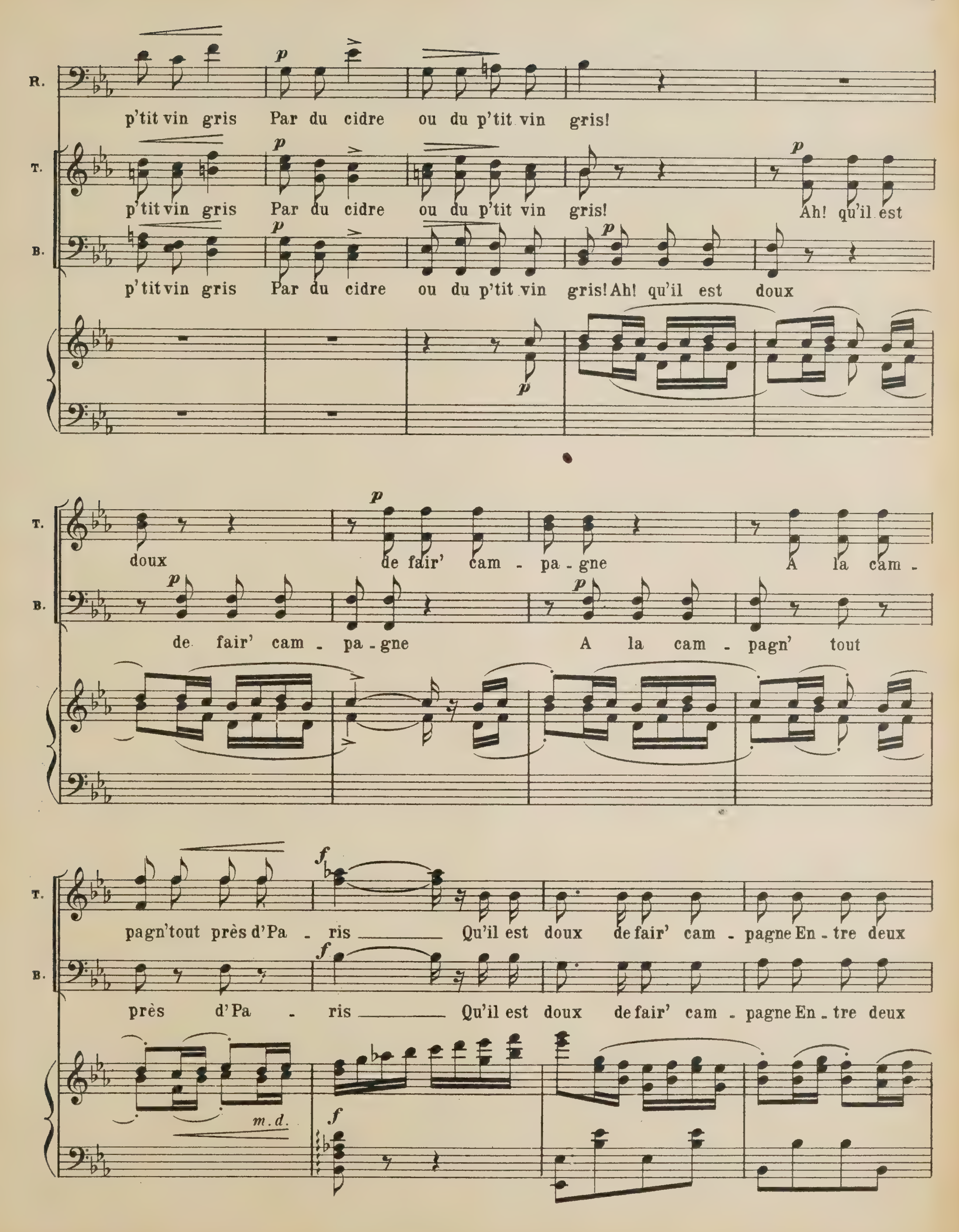
*RÉPL: 1º Vous la flanqueriez à la porte.*
*2º Tu ne sortiras de là que quand elle sera partie.*

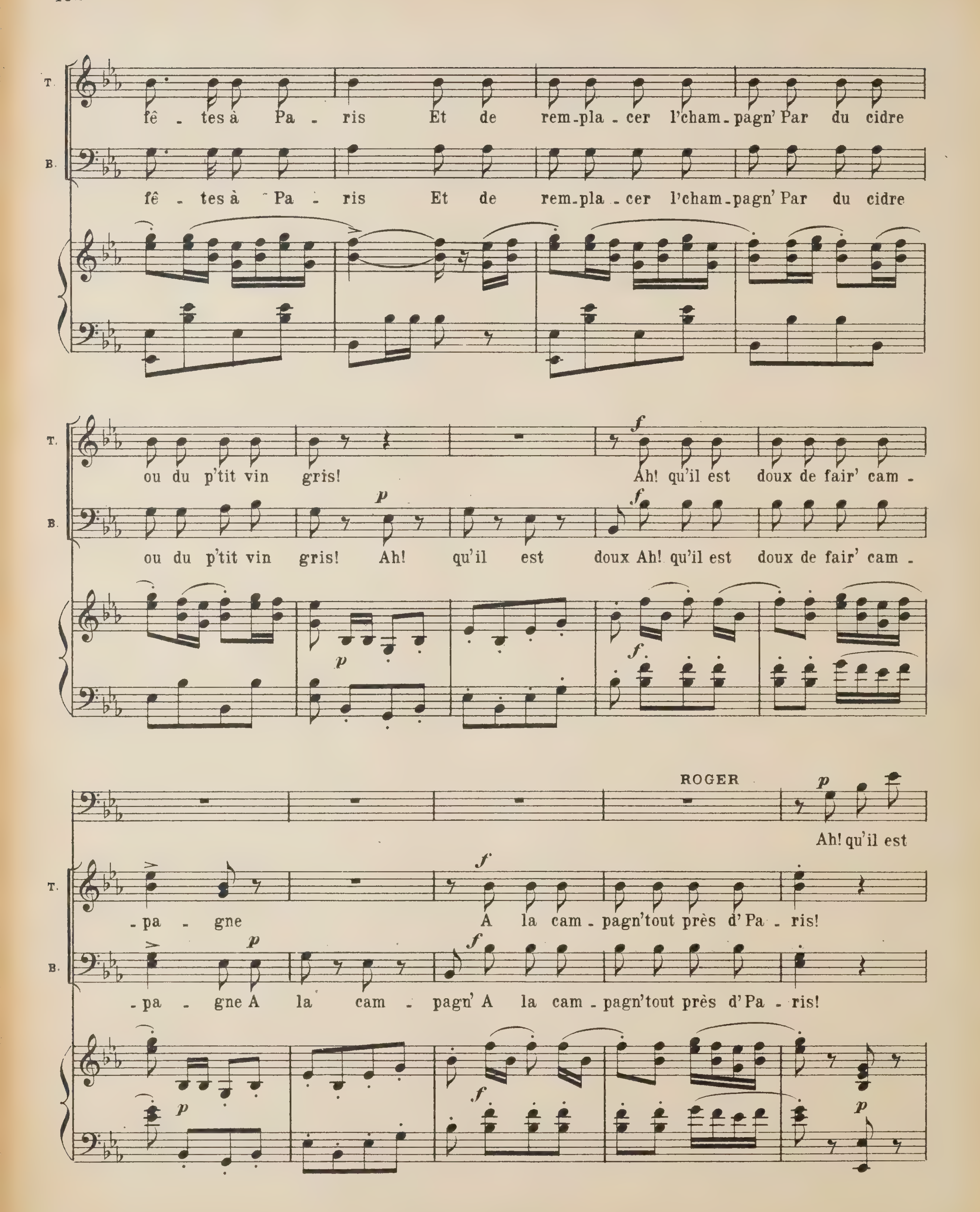


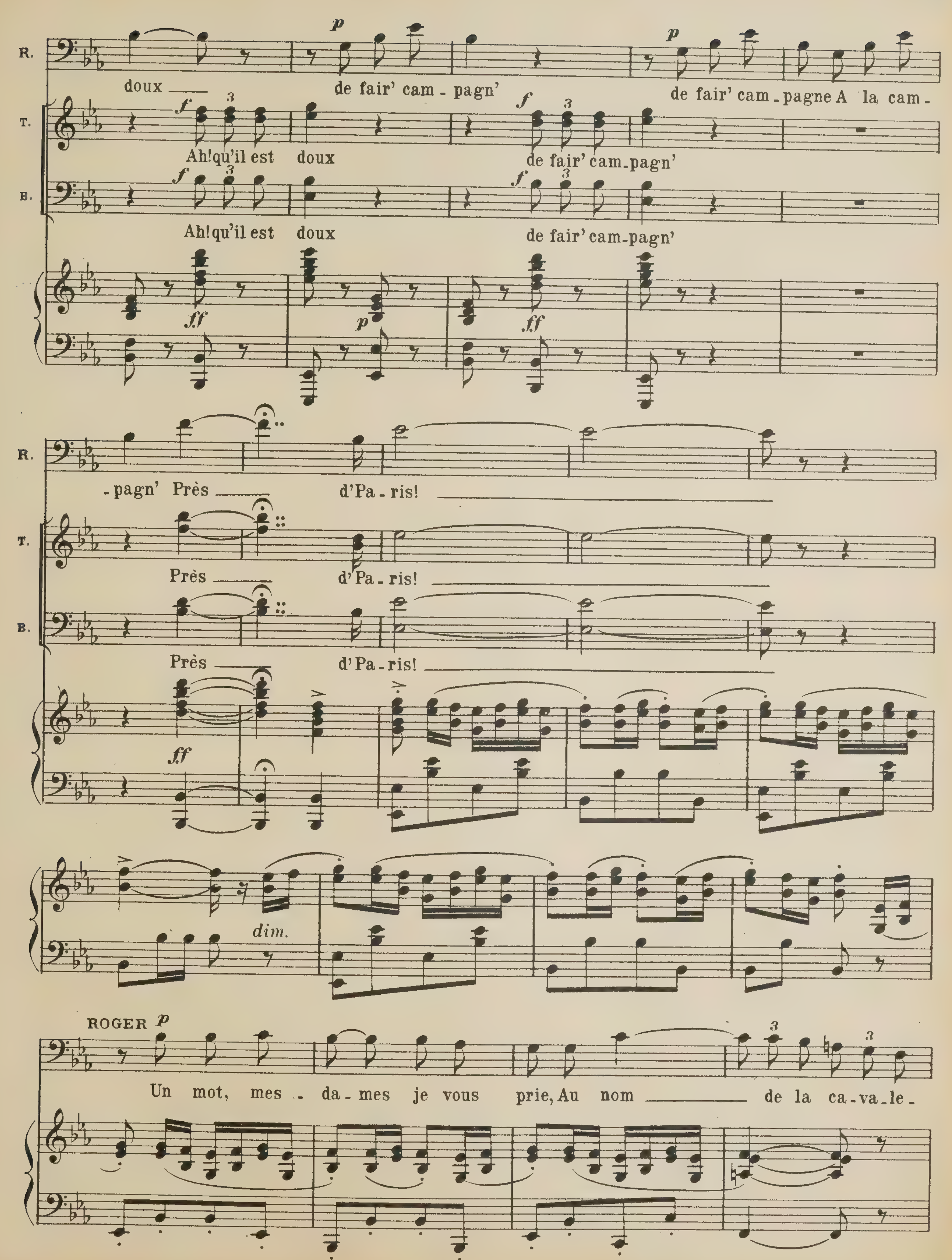
# Nº 17 - CHANT SCÈNE ET CHANSON DE ROUTE

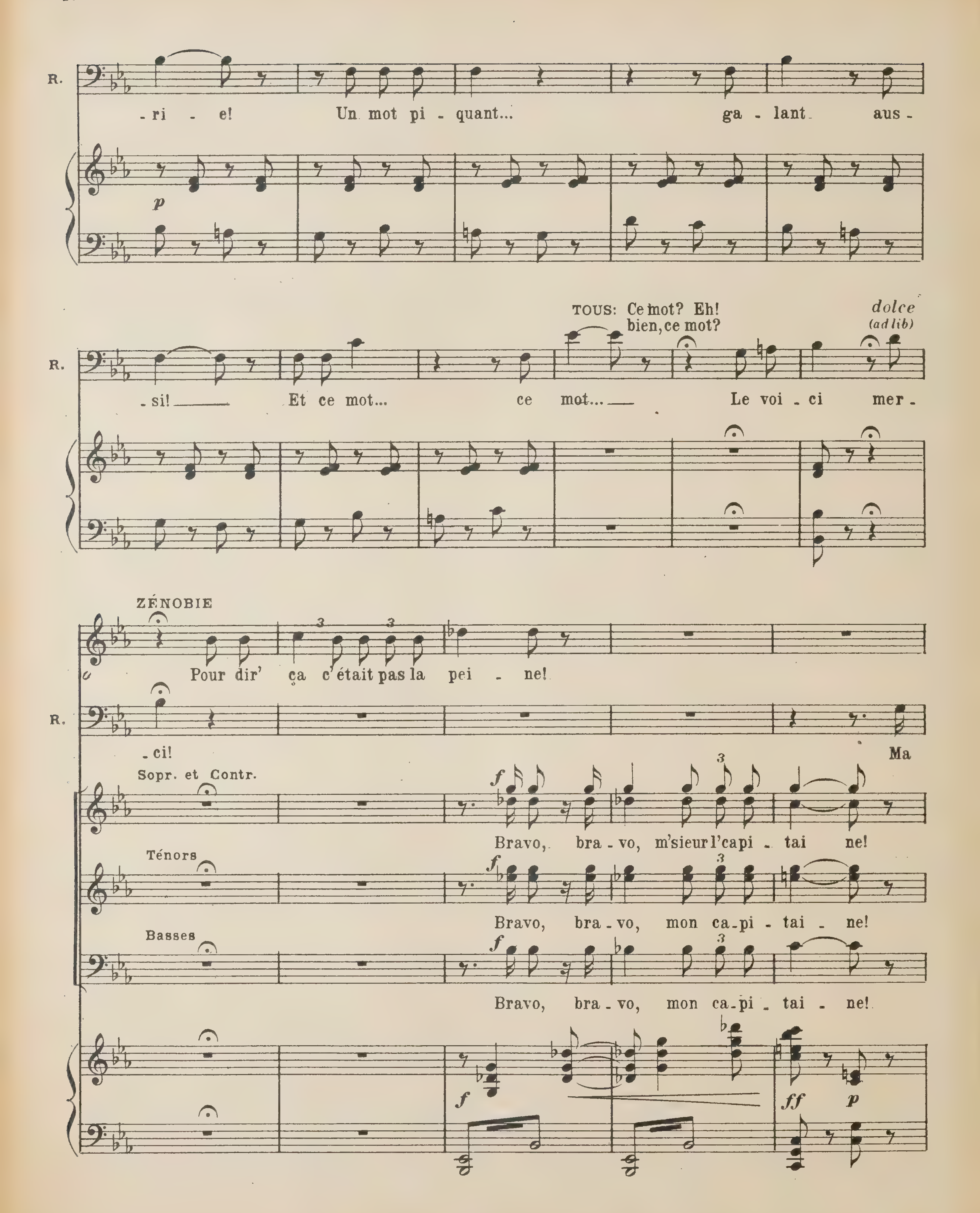


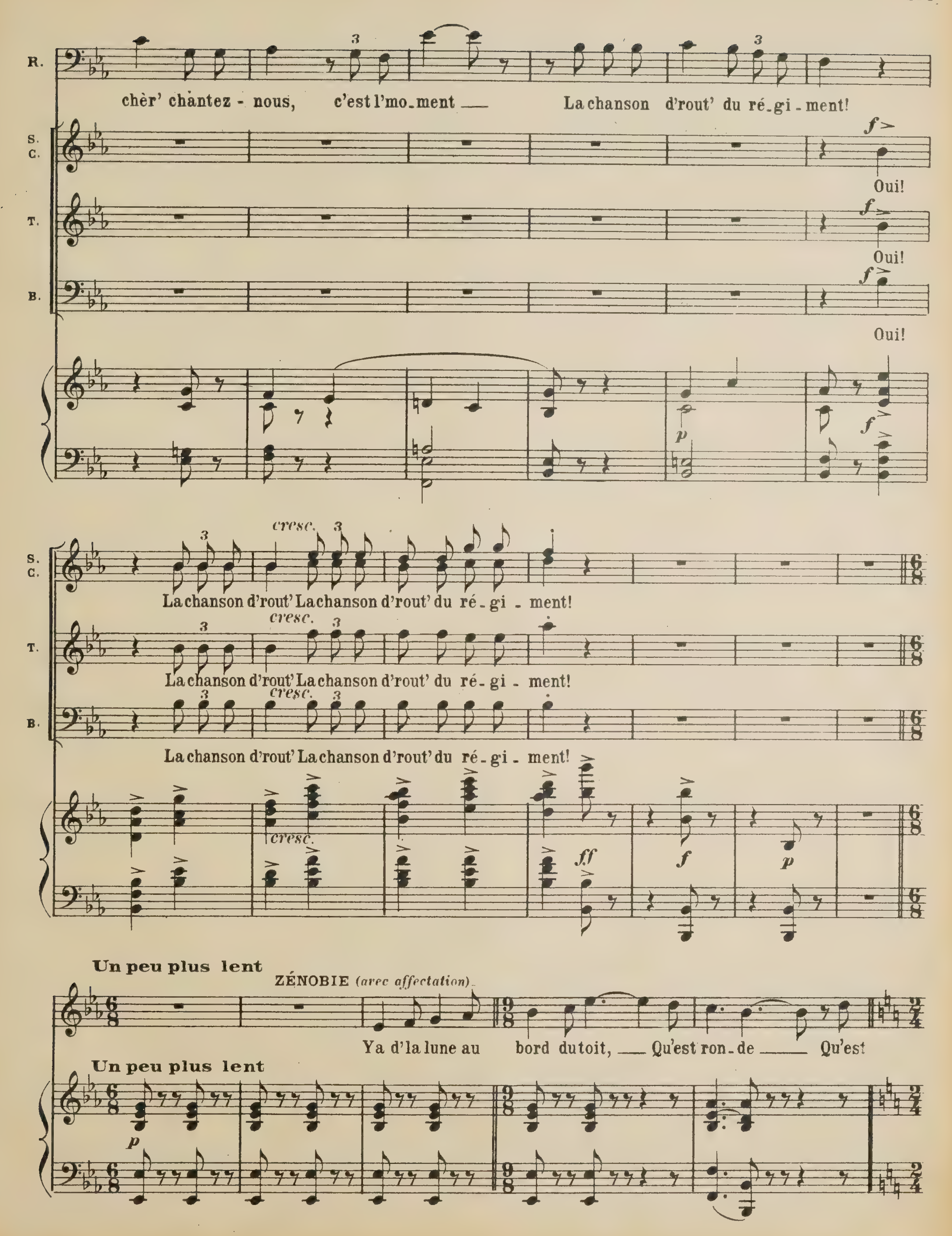

ROGER
Ah! qu'il est
remplа - cer l'cham - pagn' Par du cidre ou du p'tit vin gris
Ah! qu'il est
remplа - cer l'cham - pagn' Par du cidre ou du p'tit vin gris
Ah! qu'il est
R.
doux de fair' cam - pa - gne A la cam - pa - gne tout près d'Pa - ris Et de rem -
T.
doux de fair' cam - pa - gne A la cam - pa - gne tout près d'Pa - ris Ah!
B.
doux de fair' cam - pa - gne A la cam - pa - gne tout près d'Pa - ris Ah!
R.
- pla - cer le cham - pagne Et de rem - pla - cer l'cham - pa - gne Par du cidre et du
T.
que c'est bon de rem - pla - cer le cham - pa - gne Par du cidre et du
B.
que c'est bon de rem - pla - cer le cham - pa - gne Par du cidre et du

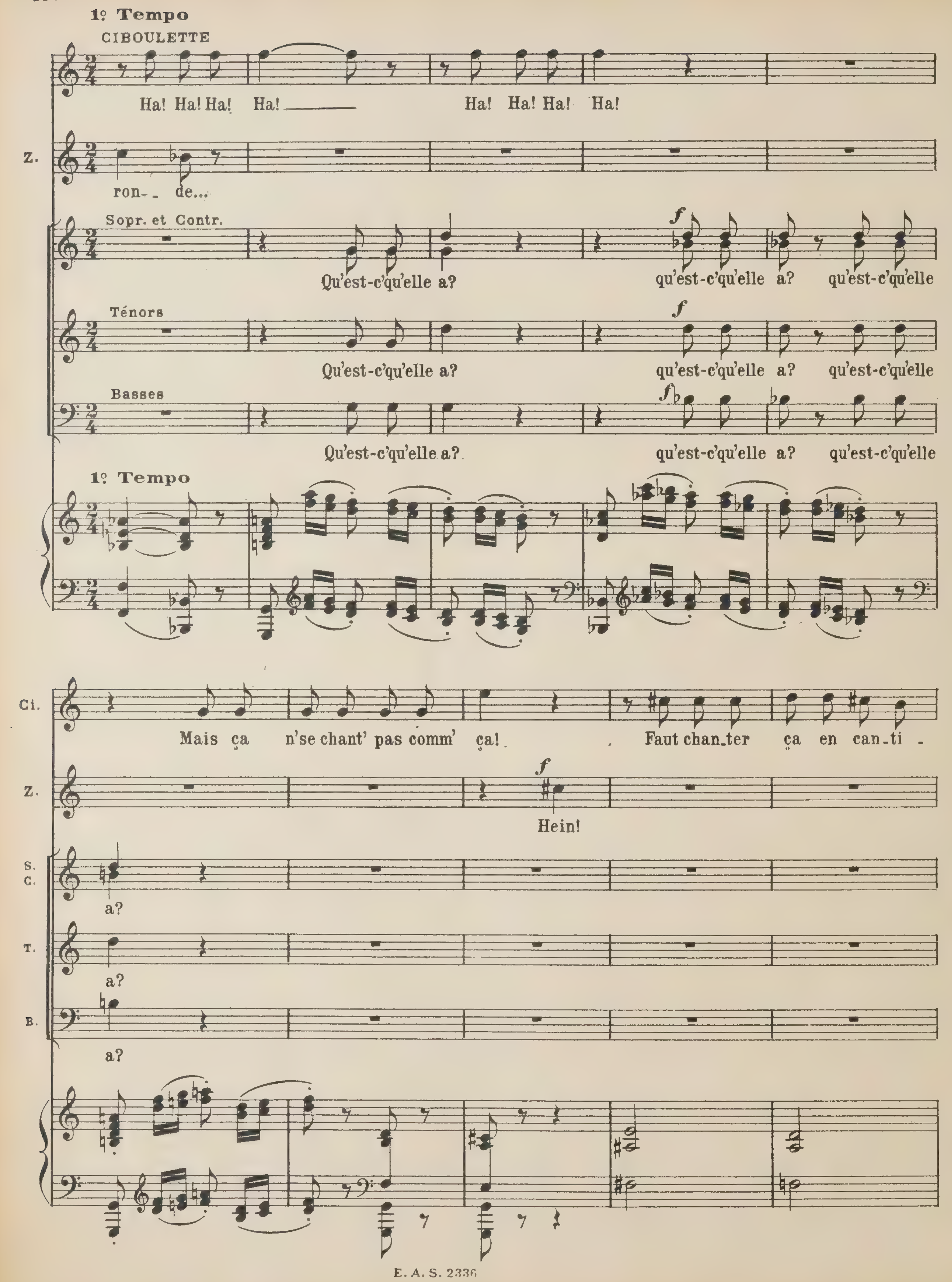

R.
p'tit vin gris Par du cidre ou du p'tit vin gris!
T.
p'tit vin gris Par du cidre ou du p'tit vin gris! Ah! qu'il est
B.
p'tit vin gris Par du cidre ou du p'tit vin gris! Ah! qu'il est doux
T.
doux de fair' cam - pa - gne A la cam -
B.
de fair' cam - pa - gne A la cam - pagn' tout
m.d.
T.
pagn'tout près d'Pa - ris Qu'il est doux de fair' cam - pagne En - tre deux
B.
près d'Pa - ris Qu'il est doux de fair' cam - pagne En - tre deux

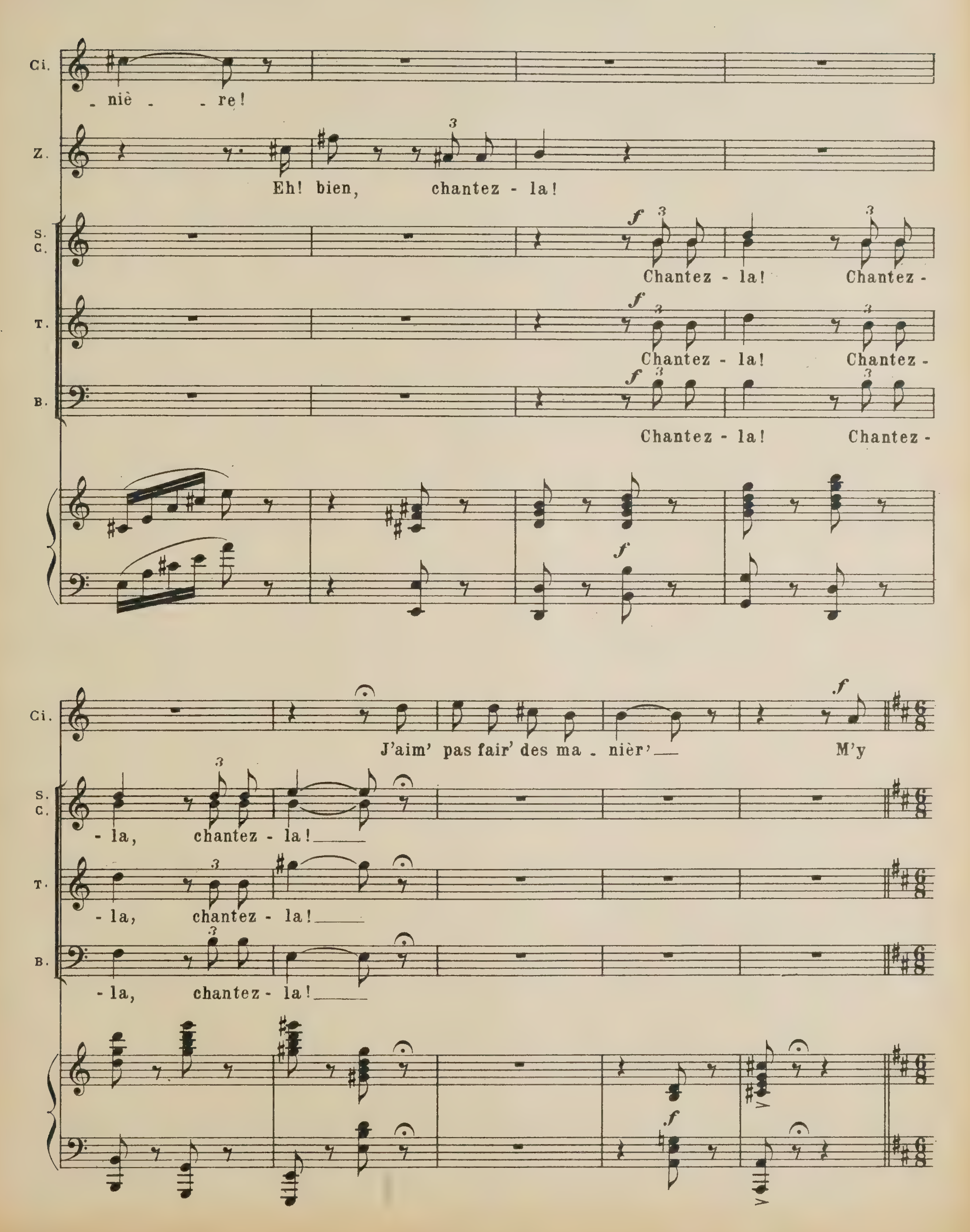

T.
fê - tes à Pa - ris Et de rem-pla - cer l'cham-pagn' Par du cidre
B.
fê - tes à Pa - ris Et de rem-pla - cer l'cham-pagn' Par du cidre
T.
ou du p'tit vin gris! Ah! qu'il est doux de fair' cam -
B.
ou du p'tit vin gris! Ah! qu'il est doux Ah! qu'il est doux de fair' cam -
ROGER
Ah! qu'il est
T.
- pa - gne A la cam - pagn'tout près d'Pa - ris!
B.
- pa - gne A la cam - pagn' A la cam - pagn'tout près d'Pa - ris!


R.
doux
de fair' cam-pagn'
de fair' cam-pagne A la cam-
T.
Ah! qu'il est doux
de fair' cam-pagn'
B.
Ah! qu'il est doux
de fair' cam-pagn'
R.
-pagn' Près
d'Pa-ris!
T.
Près
d'Pa-ris!
B.
Près
d'Pa-ris!
dim.
ROGER
Un mot, mes-dames je vous prie, Au nom de la ca-va-le-


R.
-ri - e! Un mot pi - quant... ga - lant aus -
p
TOUS: Ce mot? Eh! bien, ce mot?
dolce (ad lib)
R.
- si! Et ce mot... ce mot... Le voi - ci mer -
ZÉNOBIE
Pour dir' ça c'était pas la pei - ne!
R.
- ci! Ma
Sopr. et Contr.
Bravo, bra - vo, m'sieur l'capi - tai ne!
Ténors
Bravo, bra - vo, mon ca - pi - tai - ne!
Basses
Bravo, bra - vo, mon ca - pi - tai - ne!
f
ff
p


R.
chèr' chantez - nous, c'est l'mo_ment La chanson d'rout' du ré_gi - ment!
S.
C.
Oui!
T.
Oui!
B.
Oui!
cresc.
La chanson d'rout' La chanson d'rout' du ré - gi - ment!
La chanson d'rout' La chanson d'rout' du ré - gi - ment!
La chanson d'rout' La chanson d'rout' du ré - gi - ment!
Un peu plus lent
ZÉNOBIE (avec affectation)
Ya d'la lune au bord du toit, Qu'est ron_de Qu'est
Un peu plus lent


1º Tempo
CIBOULETTE
Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!
Z.
ron- de...
Sopr. et Contr.
Qu'est-c'qu'elle a? qu'est-c'qu'elle a? qu'est-c'qu'elle
Ténors
Qu'est-c'qu'elle a? qu'est-c'qu'elle a? qu'est-c'qu'elle
Basses
Qu'est-c'qu'elle a? qu'est-c'qu'elle a? qu'est-c'qu'elle
1º Tempo
Ci.
Mais ça n'se chant' pas comm' ça! Faut chan-ter ça en can-ti-
Z.
Hein!
S. C.
a?
T.
a?
B.
a?


Ci.
-niè - -re!
Z.
Eh! bien, chantez - la!
S.
C.
Chantez - la! Chantez -
T.
Chantez - la! Chantez -
B.
Chantez - la! Chantez -
Ci.
J'aim' pas fair' des ma - nièr'
M'y
S.
C.
- la, chantez - la!
T.
- la, chantez - la!
B.
- la, chantez - la!

**Risoluto**

(gaiement)

Ci. v'la! Y a d'la lune au bord du toit qu'est ron - de

T. Qu'est

B. Qu'est

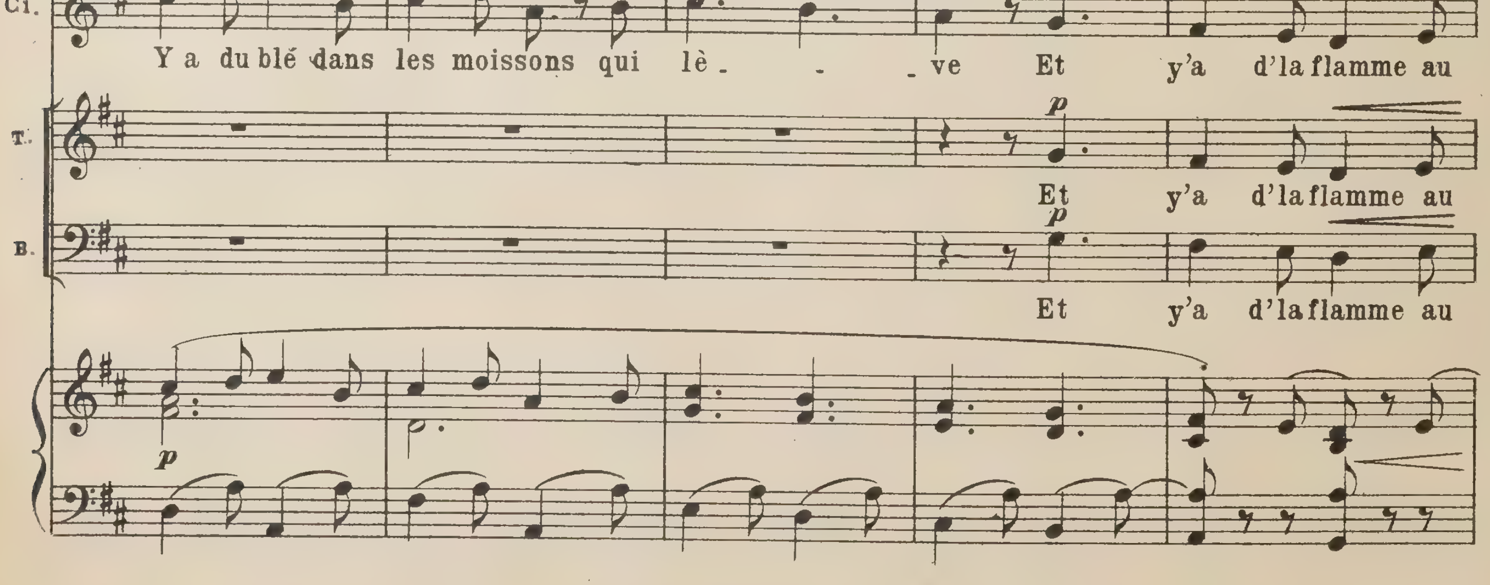
**Risoluto**

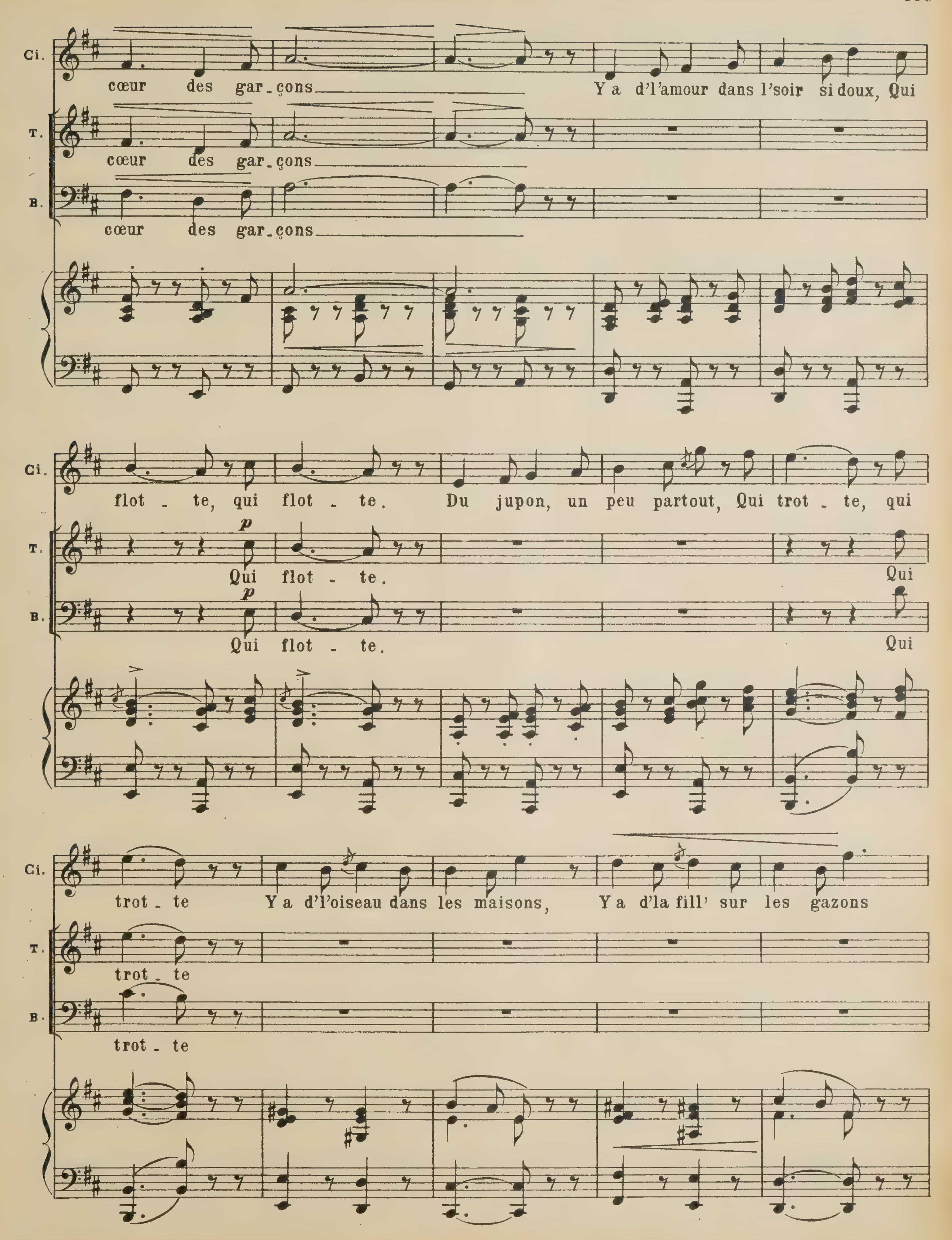
f p

Ci. Y a d'la femm'chez lui, chez toi, qu'est blon - de.

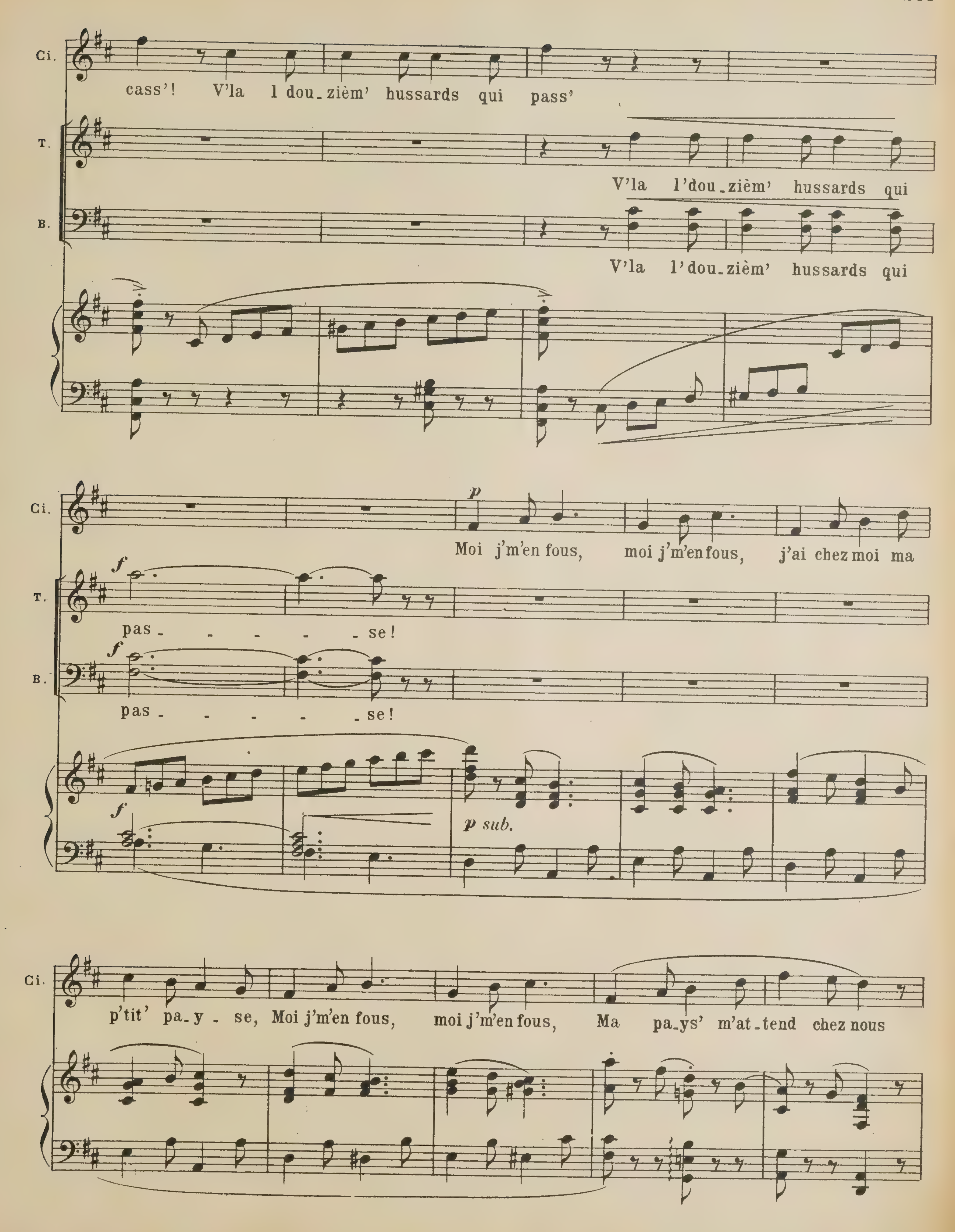
T. ron - de. qu'est blon - de!

B. ron - de. qu'est blon - de!

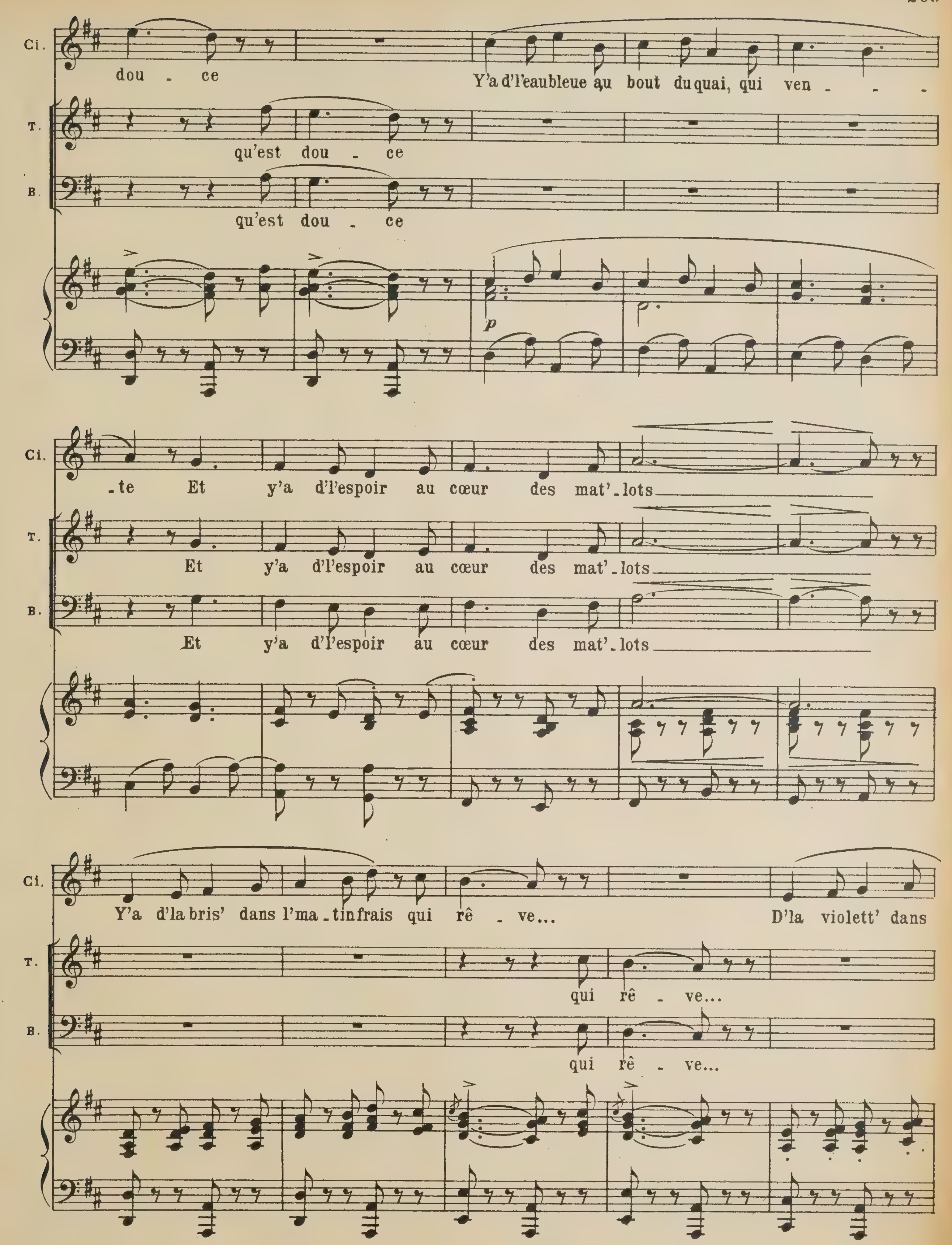


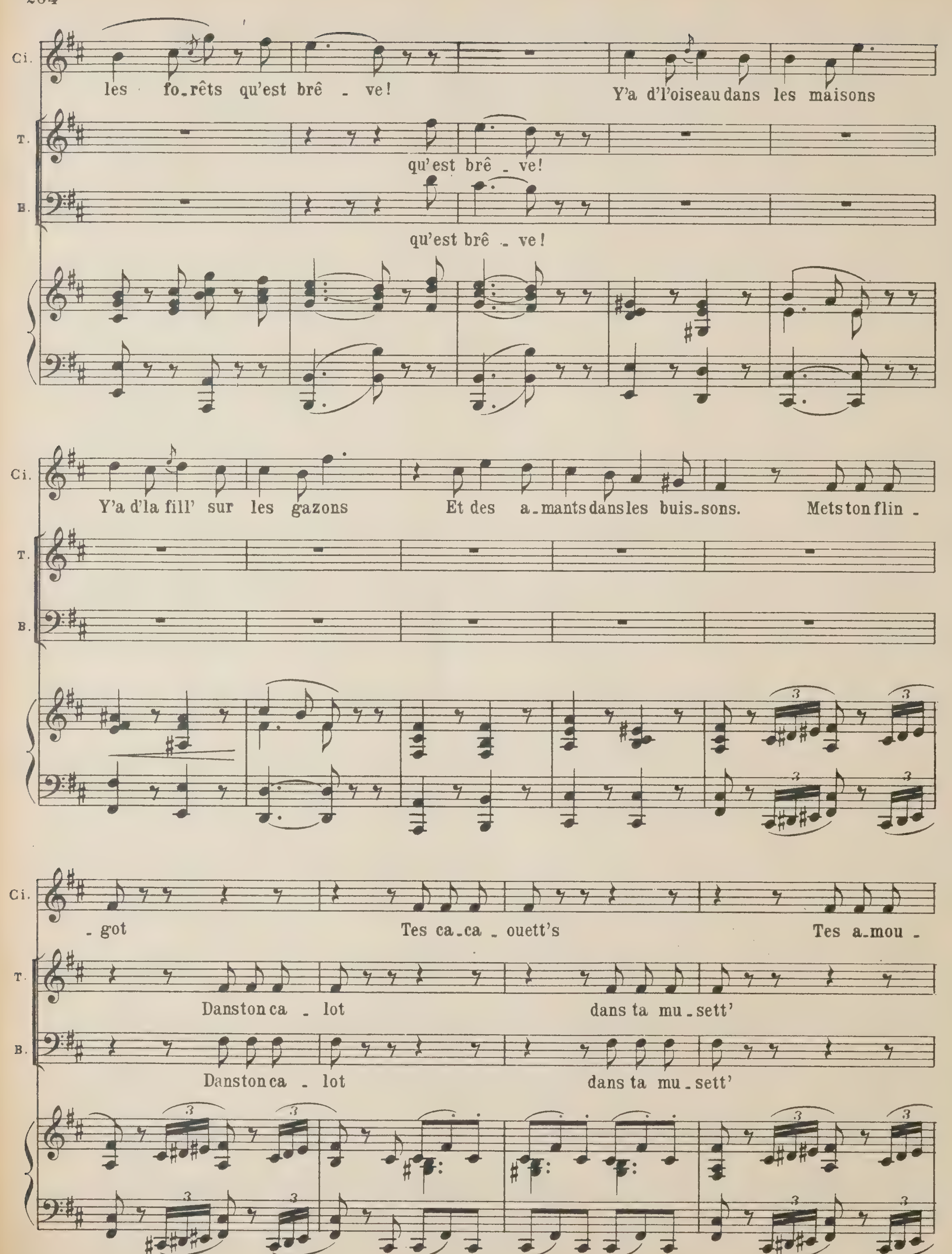

Ci.
cœur des gar_çons
Y a d'l'amour dans l'soir si doux, Qui
T.
cœur des gar_çons
B.
cœur des gar_çons
Ci.
flot _ te, qui flot _ te. Du jupon, un peu partout, Qui trot _ te, qui
T.
p
Qui flot - te.
Qui
B.
p
Qui flot - te.
Qui
Ci.
trot _ te Y a d'l'oiseau dans les maisons, Y a d'la fill' sur les gazons
T.
trot _ te
B.
trot _ te

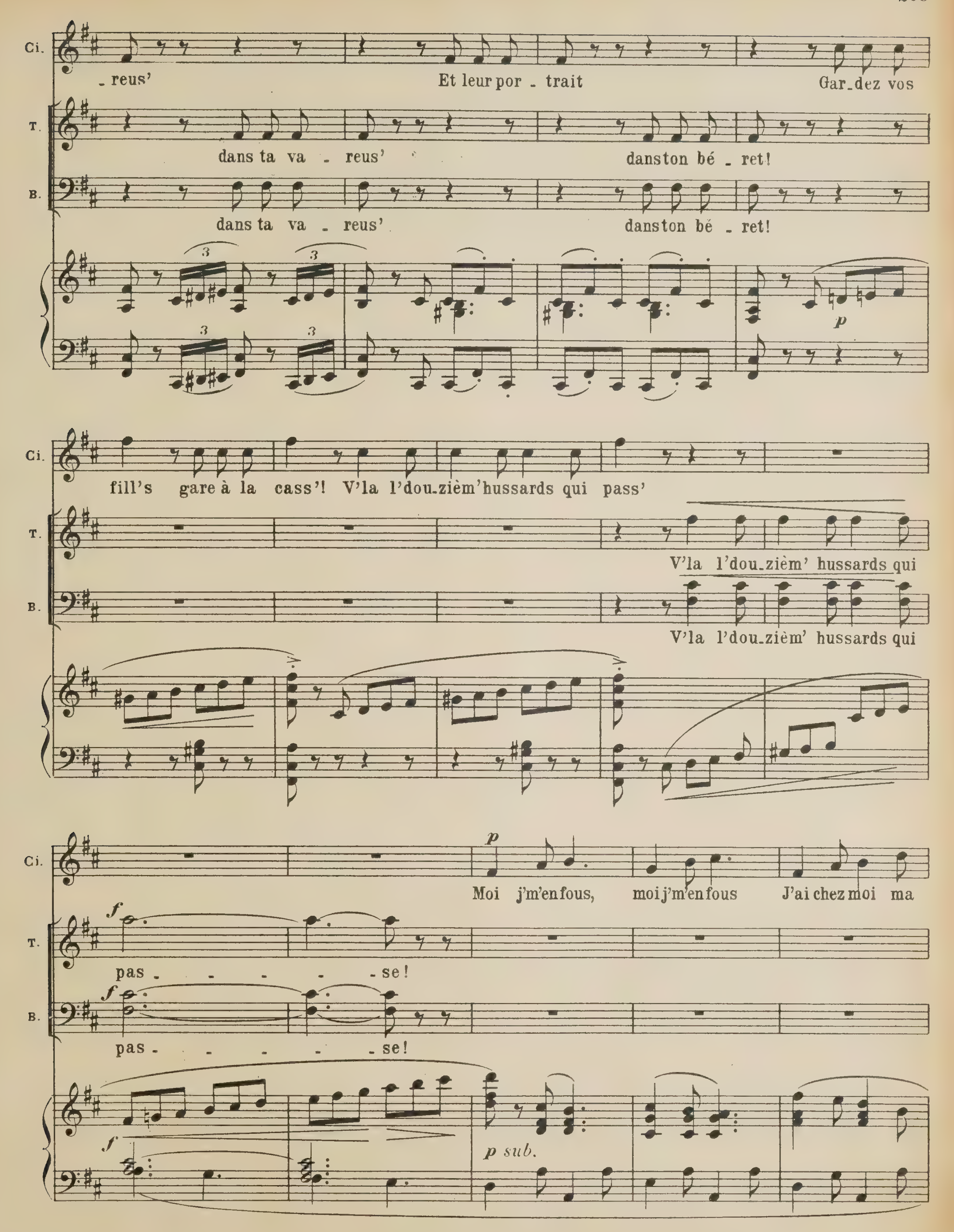

(parlé)
Ci.
T.
B.
Et des a_mants dans les buis_sons. Mets tes ci _ trons
Dans l'ceintu _
Dans l'ceintu _
Mets ton pal_mier
Mets tes ba _ nan'
_ron! Dans ton pa_nier! Dans tes ba _
_ron! Dans ton pa_nier! Dans tes ba _
Tes noix d'co _ co! Gardez vos fill's, gare à la
_zan' Dans ton sha _ ko!
_zan' Dans ton sha _ ko!
p

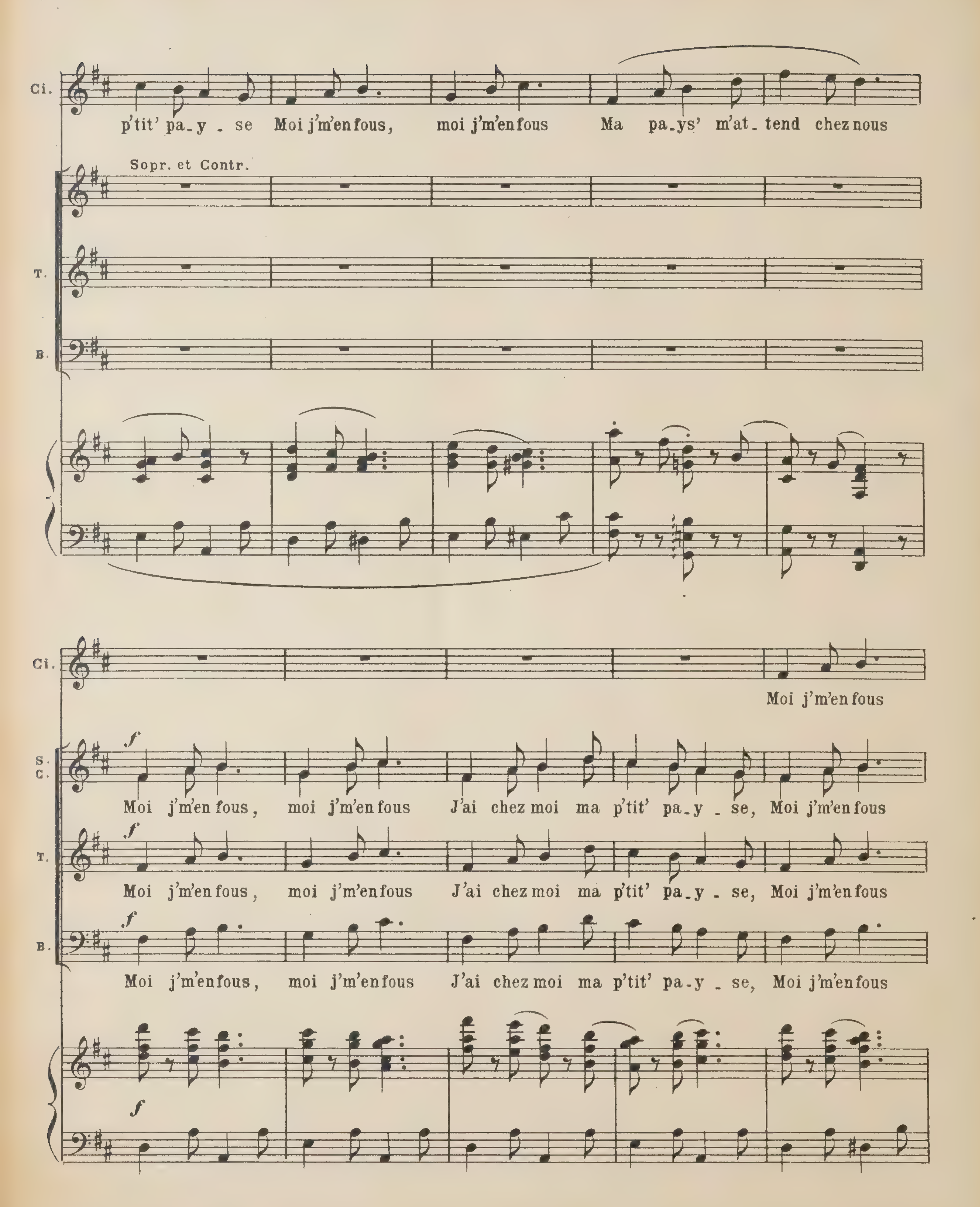

Ci.
cass'! V'la l dou_ zièm' hussards qui pass'
T.
V'la l'dou_zièm' hussards qui
B.
V'la l'dou_zièm' hussards qui
Ci.
p
Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous, j'ai chez moi ma
T.
f
pas_ _ _ _ _se!
B.
f
pas_ _ _ _ _se!
f
p sub.
Ci.
p'tit' pa_y_se, Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous, Ma pa_ys' m'at_tend chez nous


Sopr. et Contr.
Moi j'm'en fous moi j'm'en fous, J'ai chez moi ma p'tit' pa_y_se
Ténors
Moi j'm'en fous moi j'm'en fous, J'ai chez moi ma p'tit' pa_y_se
Basses
Moi j'm'en fous moi j'm'en fous, J'ai chez moi ma p'tit' pa_y_se
CIBOULETTE
Moi j'm'en fous moi j'm'en fous, Ma pa_ys' m'at_tend chez nous Y a d'la fleur au
S. C.
Moi j'm'en fous moi j'm'en fous, Ma pa_ys' m'at_tend chez nous
T.
Moi j'm'en fous moi j'm'en fous, Ma pa_ys' m'at_tend chez nous
B.
Moi j'm'en fous moi j'm'en fous, Ma pa_ys' m'at_tend chez nous
Ci.
bord du ch'min qui pous_se Y a d'la joi' dans les p'tit's mains qu'est
T.
qui pous_se
B.
qui pous_se.


Ci.
T.
B.
dou - ce
Y'a d'l'eau bleue au bout du quai, qui ven - - -
qu'est dou - ce
qu'est dou - ce
p
-te Et y'a d'l'espoir au cœur des mat'-lots
Et y'a d'l'espoir au cœur des mat'-lots
Et y'a d'l'espoir au cœur des mat'-lots
Y'a d'la bris' dans l'ma-tin frais qui rê - ve...
D'la violett' dans
qui rê - ve...
qui rê - ve...


Ci.
les fo_rêts qu'est brê _ ve!
Y'a d'l'oiseau dans les maisons
T.
qu'est brê _ ve!
B.
qu'est brê _ ve!
Ci.
Y'a d'la fill' sur les gazons
Et des a_mants dans les buis_sons.
Mets ton flin _
T.
B.
Ci.
_ got
Tes ca_ca _ ouett's
Tes a_mou _
T.
Dans ton ca _ lot
dans ta mu_sett'
B.
Dans ton ca _ lot
dans ta mu_sett'


Ci.
T.
B.
-reus'
Et leur por - trait
Gar-dez vos
dans ta va - reus'
danston bé - ret!
dans ta va - reus'
danston bé - ret!
fill's gare à la cass'! V'la l'dou-zièm'hussards qui pass'
V'la l'dou-zièm' hussards qui
V'la l'dou-zièm' hussards qui
Moi j'm'enfous, moi j'm'enfous J'ai chez moi ma
pas - - - - - - se!
pas - - - - - - se!
p sub.


Ci.
p'tit' pa_y _ se Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous Ma pa_ys' m'at_tend chez nous
Sopr. et Contr.
T.
B.
Ci.
Moi j'm'en fous
S.
C.
Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous J'ai chez moi ma p'tit' pa_y _ se, Moi j'm'en fous
T.
Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous J'ai chez moi ma p'tit' pa_y _ se, Moi j'm'en fous
B.
Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous J'ai chez moi ma p'tit' pa_y _ se, Moi j'm'en fous

Ci. moi j'm'en fous, Ma pa-ys' m'at-tend chez nous. ______

S. C. moi j'm'en fous, Ma pa-ys' m'at-tend chez nous. ______

T moi j'm'en fous, Ma pa-ys' m'at-tend chez nous. ______

B. moi j'm'en fous, Ma pa-ys' m'at-tend chez nous. ______

*ff* *fff*

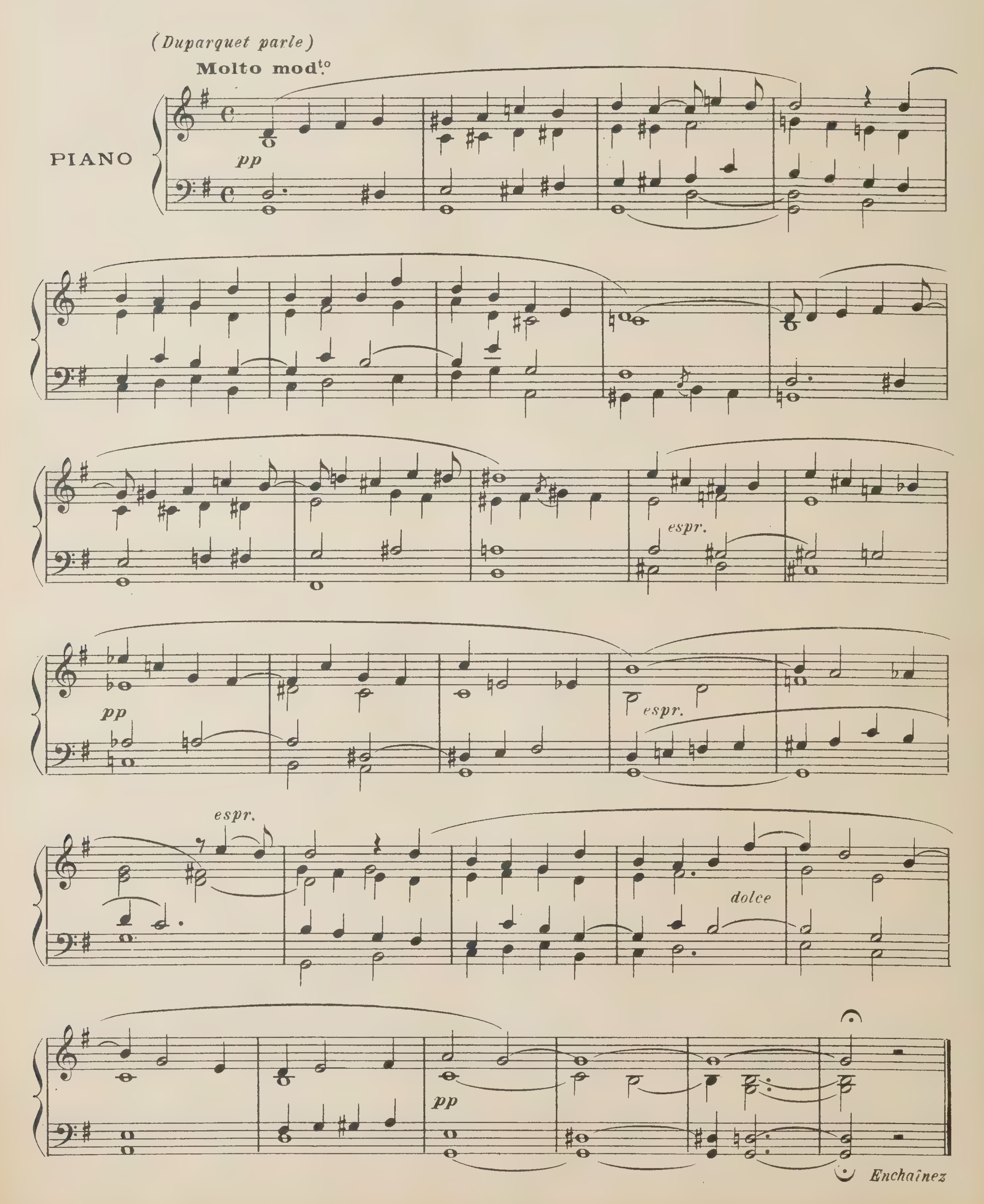
*Enchaînez*

## N° 17bis - SORTIE



 RÉPL 1º J'ai été un amant célèbre.
2º Un jour comme celui-ci un jour de printemps.

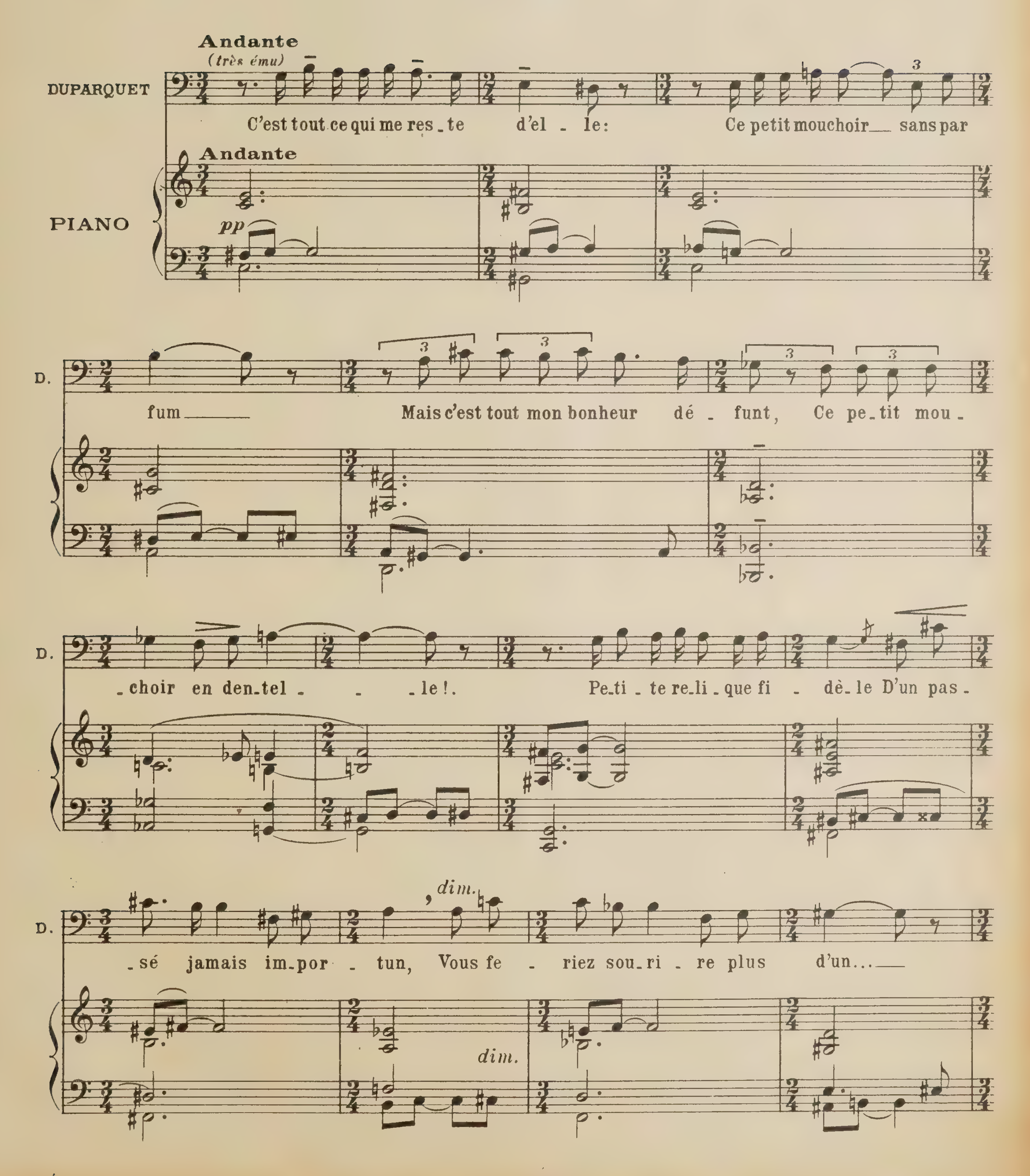
# Nº 18 - MÉLODRAME

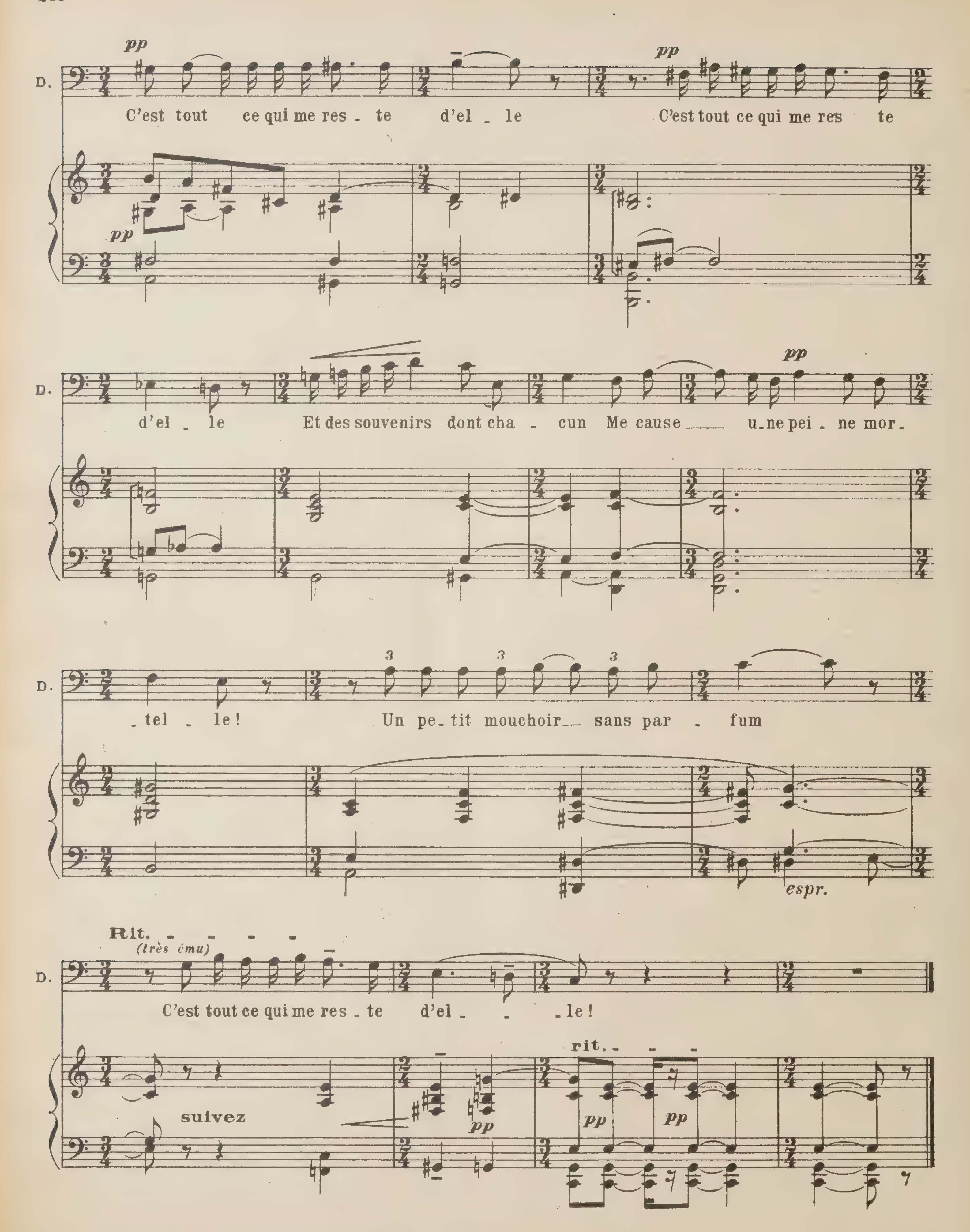


# Nº 19 - MÉLODIE

*(C'est tout ce qui me reste d'elle)*

DUPARQUET

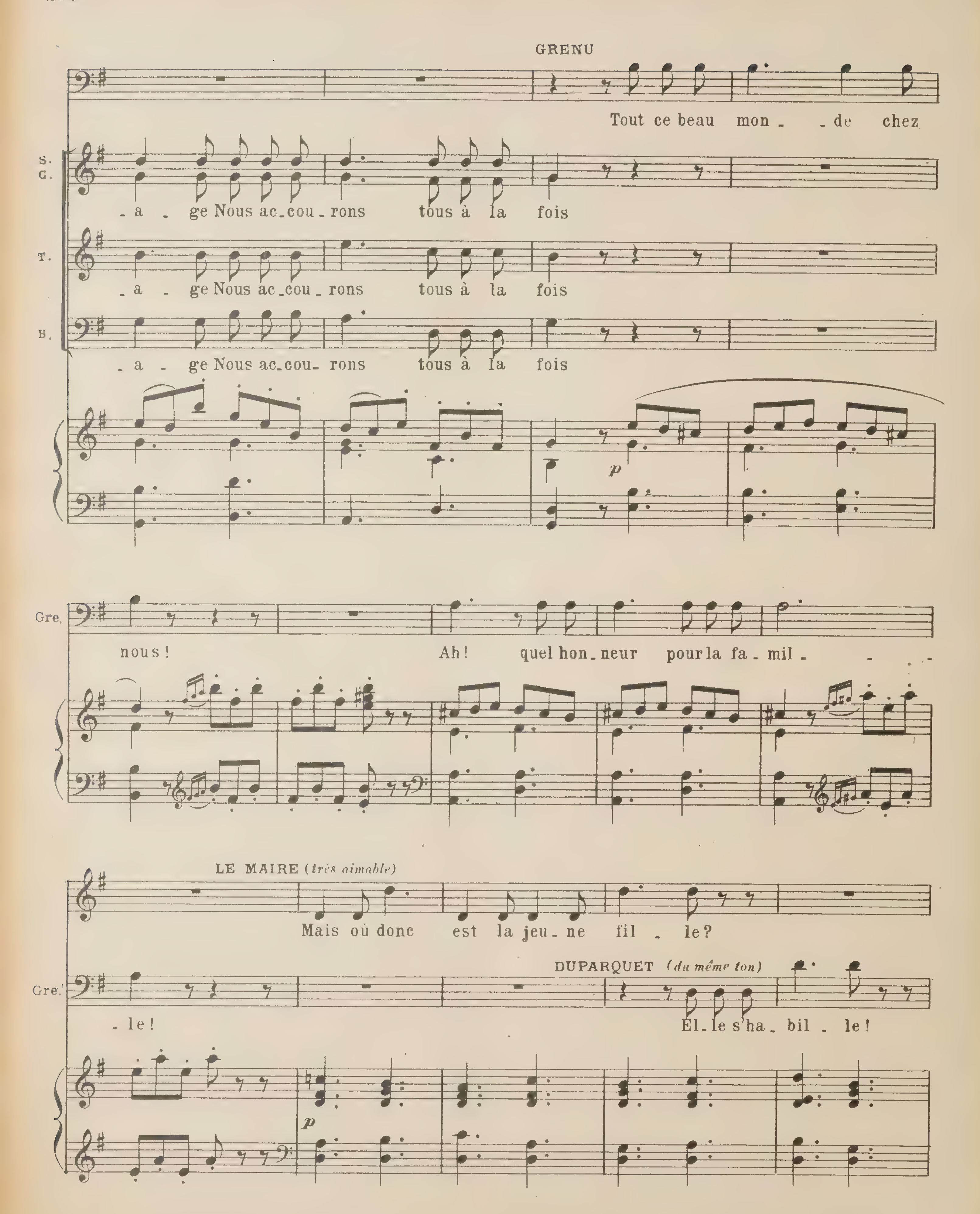



D.
pp
C'est tout ce qui me res - te d'el - le C'est tout ce qui me res te
d'el - le Et des souvenirs dont cha - cun Me cause une pei - ne mor-
-tel - le! Un pe-tit mouchoir sans par - fum
Rit.
(très ému)
C'est tout ce qui me res - te d'el - - le!
espr.
suivez
rit.

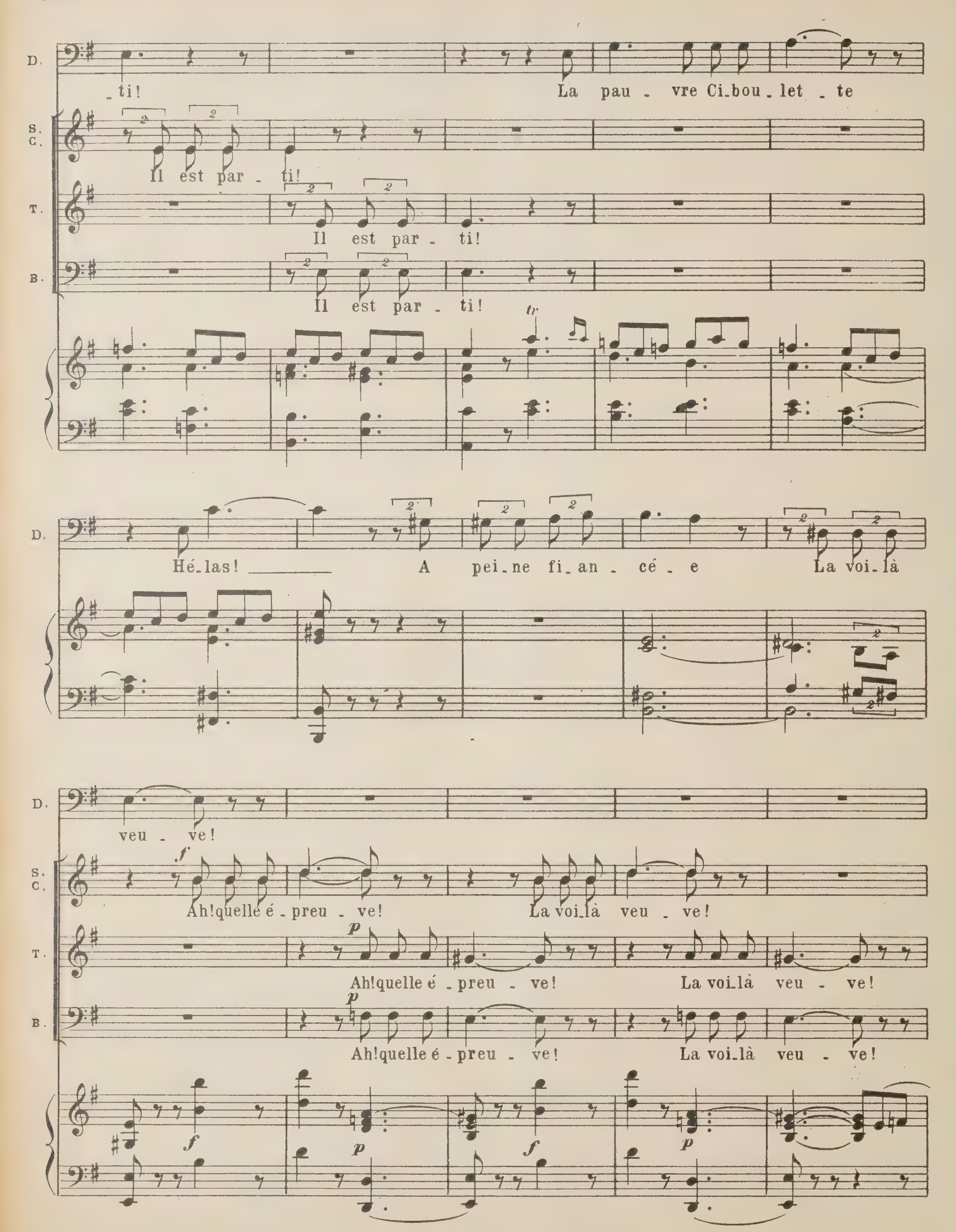
*RÉPL: 1º Je connais Olivier Métra*
*2º V'la l'conseil municipal, les pompiers, la mairie! C'est magnifique!*

# Nº 20 - FINALE

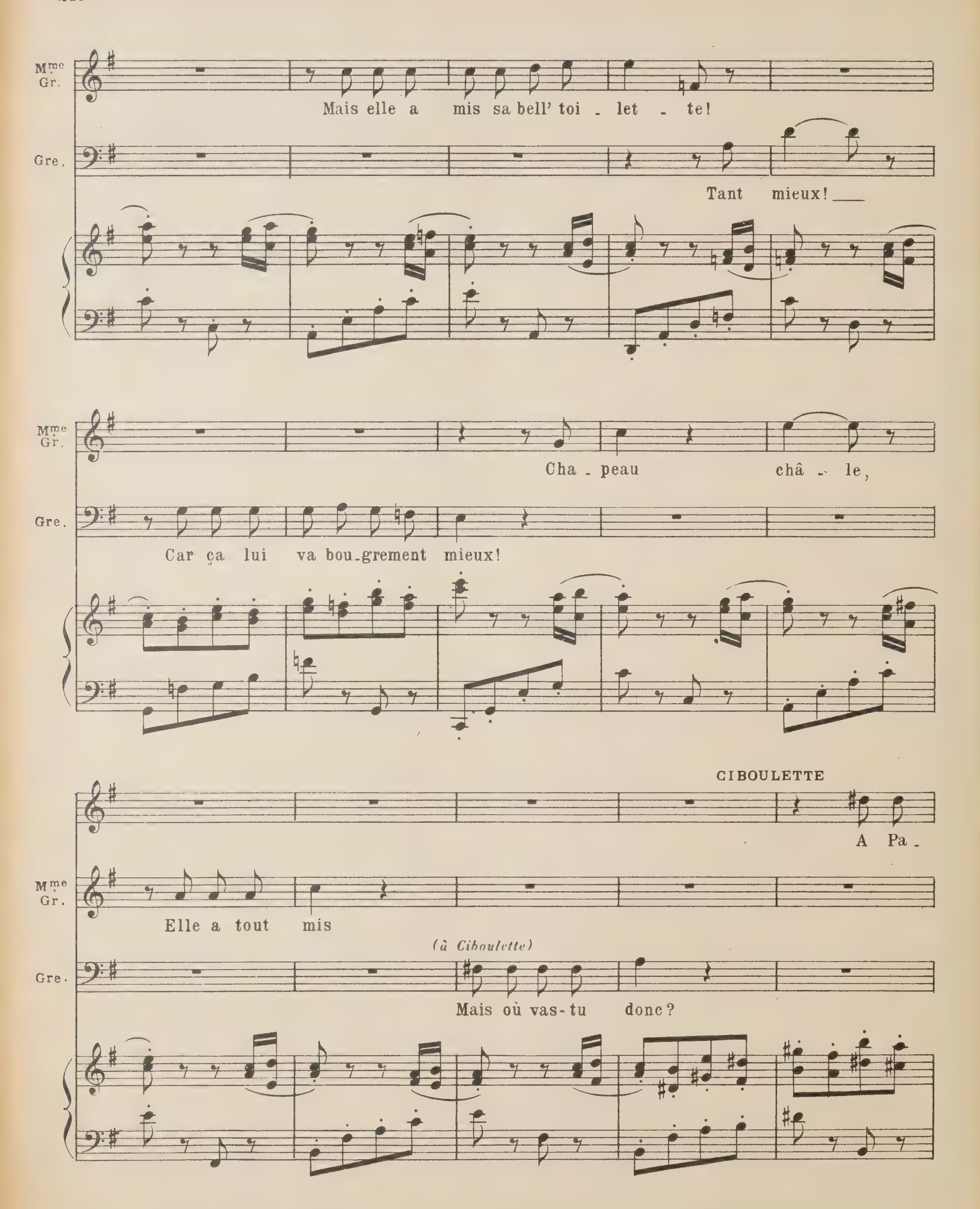



GRENU
Tout ce beau mon - de chez
S.
C.
- a - ge Nous ac - cou - rons tous à la fois
T.
- a - ge Nous ac - cou - rons tous à la fois
B.
- a - ge Nous ac - cou - rons tous à la fois
p
Gre.
nous! Ah! quel hon - neur pour la fa - mil -
LE MAIRE (très aimable)
Mais où donc est la jeu - ne fil - le?
DUPARQUET (du même ton)
Gre.
- le! El - le s'ha - bil - le!
p


le M.
Et monsieur Chan_son son fu_tur é_poux? ___ Car nous allons voir j'espè_re,
le M.
Cet ad_mi_ra_ble par_ti ___
DUPARQUET
Vous n'verrez rien: il est par_ti!
Sopr. et Contr.
Par_ti! ___
Ténors
Par_ti! ___
Basses
Par_ti! ___
GRENU
Par_ti? Comment, par_ti!
DUPARQUET
Hé_las! ___ il est par_
S.
C.
T.
B.

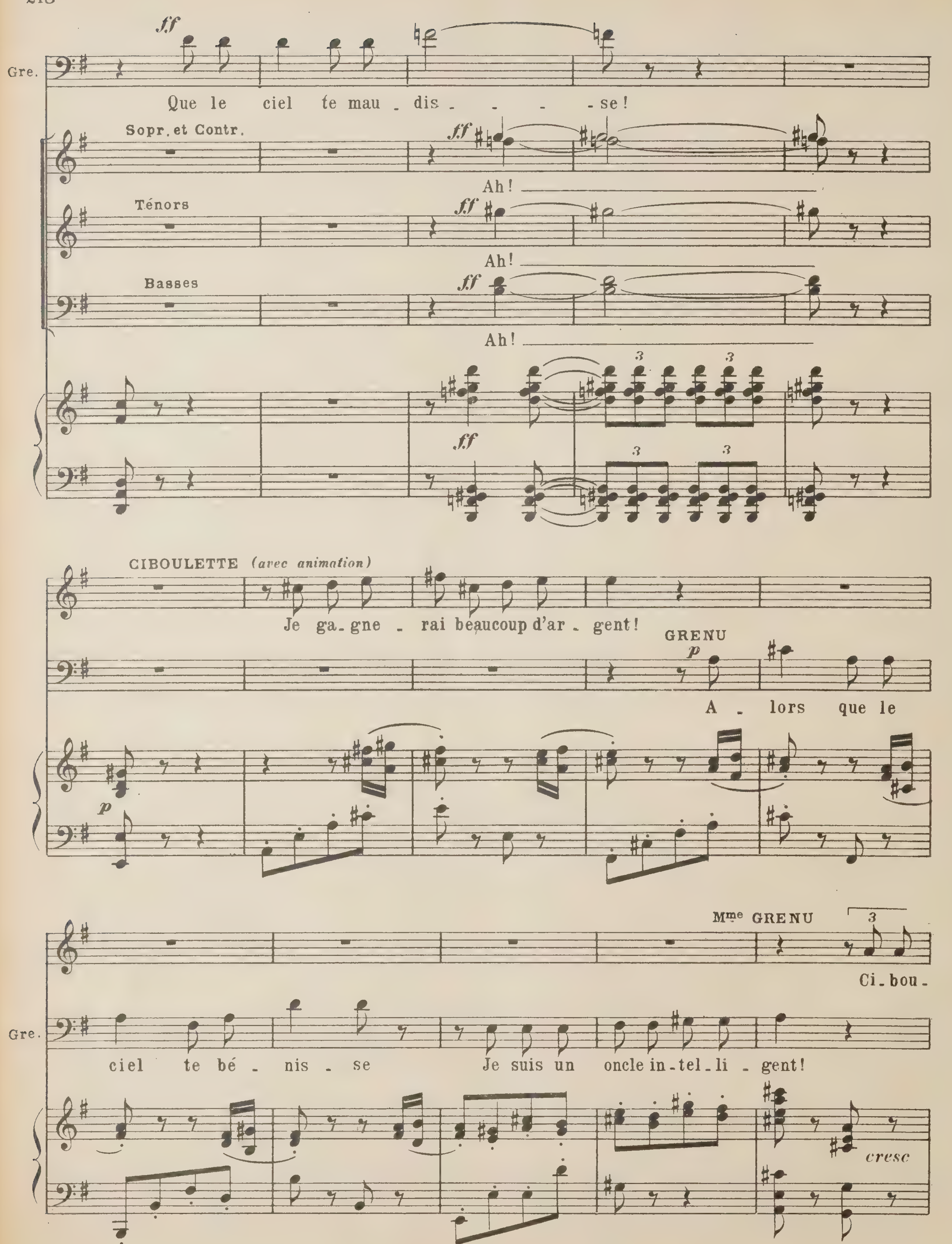

D.
S. C.
T.
B.
_ti!
La pau - vre Ci_bou_let - te
Il est par - ti!
Il est par - ti!
Il est par - ti!
tr
Hé_las! ______
A pei_ne fi_an - cé - e
La voi_là
veu - ve!
f
Ah!quelle é - preu - ve!
La voi_là veu - ve!
p
Ah!quelle é - preu - ve!
La voi_là veu - ve!
p
Ah!quelle é - preu - ve!
La voi_là veu - ve!
f
p
f
p


D.
J'entends sa por - te s'ou-
tr
pp
(mouvement d'attention)
D.
-vrir
Voi - là la tris - te Ci - bou - let -
tr
2
Même mouvt
Mme GRENU
f
p
Plus animé
Tiens! Ell' n'a pas l'air de bien souf - frir!
D.
- te
GRENU
Tiens! Ell' n'a pas l'air de bien souf - frir!
Sopr. et Contr.
Tiens! Ell' n'a pas l'air de bien souf - frir!
Ténors
Tiens! Ell' n'a pas l'air de bien souf - frir!
Basses
Tiens! Ell' n'a pas l'air de bien souf - frir!
Même mouvt
Plus animé
ff
dim.



Mme Gr.
Mais elle a mis sa bell' toi - let - te!
Gre.
Tant mieux! ___
Mme Gr.
Cha - peau châ - le,
Gre.
Car ça lui va bou-grement mieux!
CIBOULETTE
A Pa -
Mme Gr.
Elle a tout mis
(à Ciboulette)
Gre.
Mais où vas-tu donc?

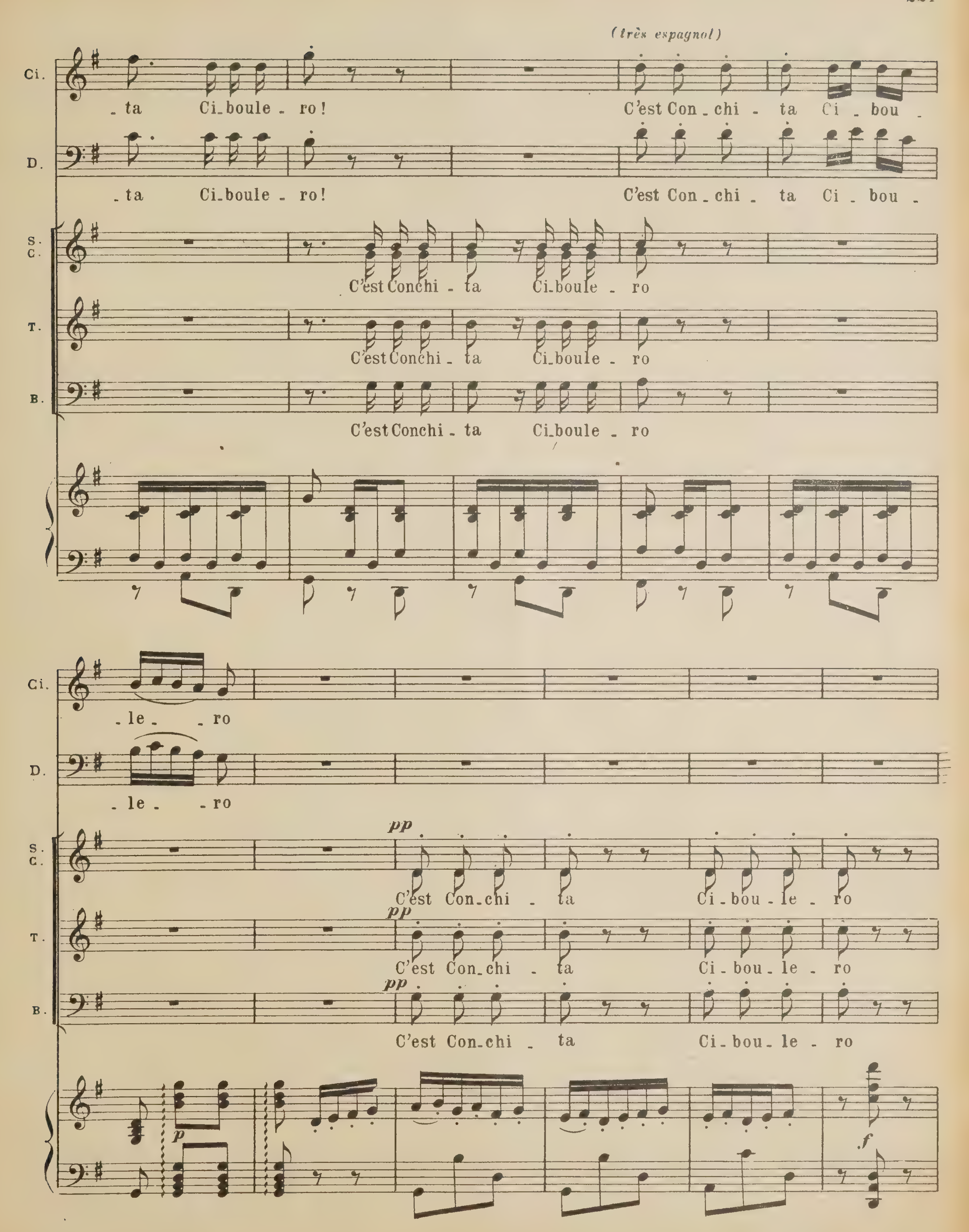

Ci.
_ris
A Pa _ ris
Mme Gr.
A Pa _ ris!
A Pa _ ris!
Gre.
A Pa _ ris!
A Pa _ ris!
Sopr. et Contr.
A Pa _ ris!
Ténors
A Pa _ ris!
Basses
A Pa _ ris!
Animez encore
J'veux être ac _ tri _ ce!
Je veux chan _ ter, couvert'de fards
p sub.
Sur les théâtr's du Boul' vard
GRENU
Ac _ tri _ ce!
un' Gre _ nu!

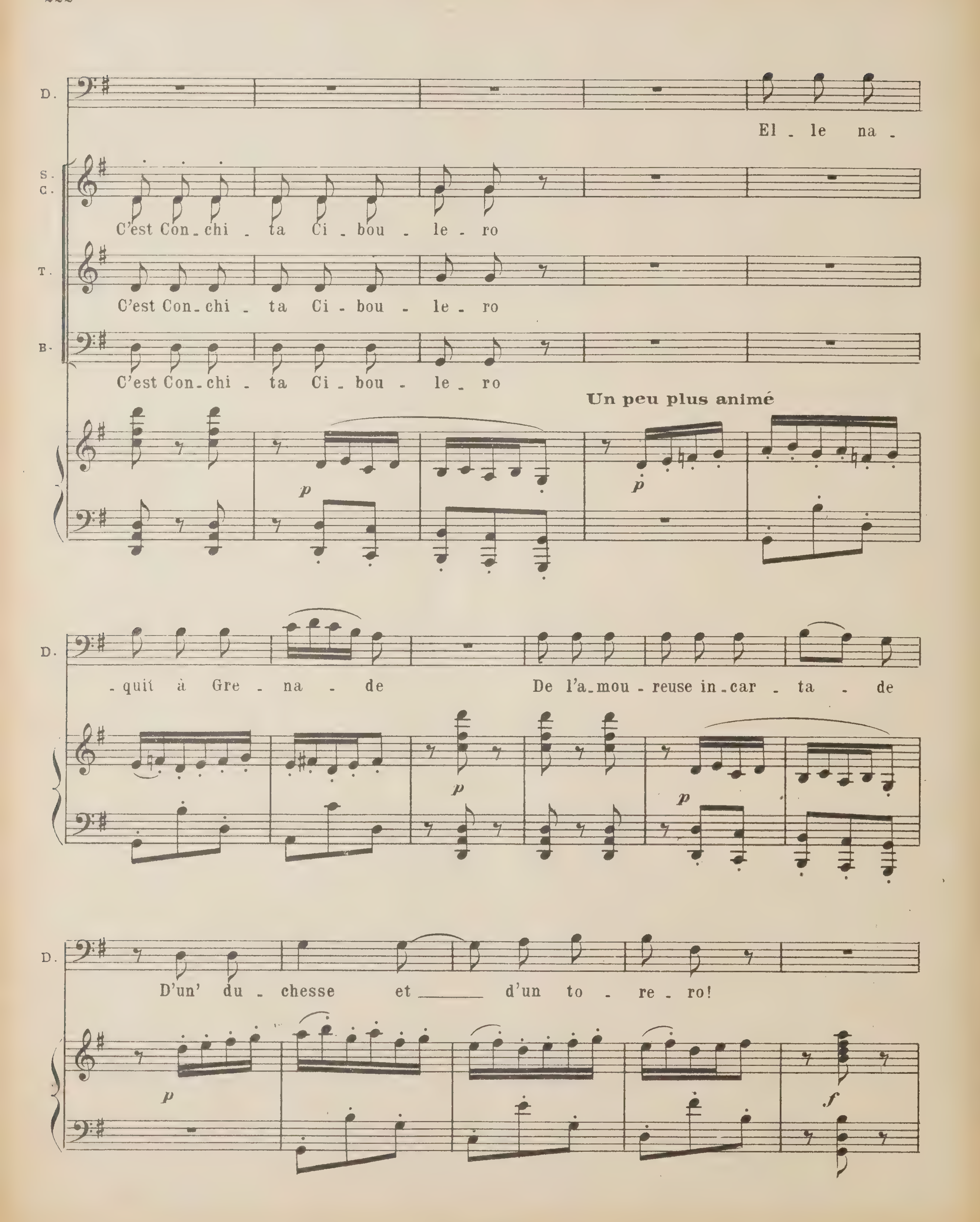

ff
Gre.
Que le ciel te mau - dis - - - - se!
Sopr. et Contr.
ff
Ah!
Ténors
ff
Ah!
Basses
ff
Ah!
ff
CIBOULETTE (avec animation)
Je ga - gne - rai beaucoup d'ar - gent!
GRENU
p
A - lors que le
p
Mme GRENU
Ci - bou -
Gre.
ciel te bé - nis - se Je suis un oncle in - tel - li - gent!
cresc

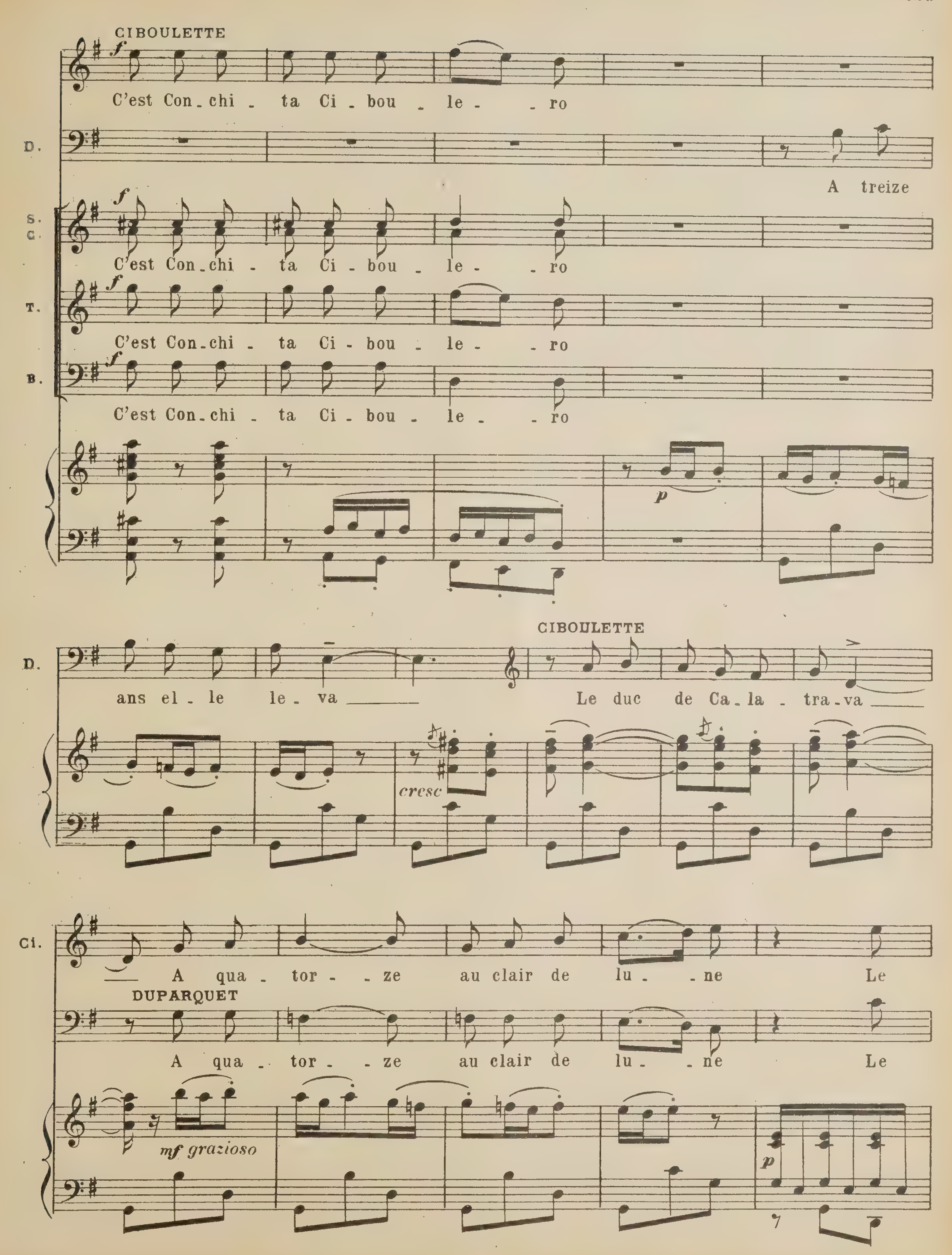

Mme Gr.
_let_te, ac_tri_ce ah! la! la! ___ a_vec ce nom là! ___
Sopr. et Contr. (à part) p
Ci_bou_let_te, ac_tri_ce! a_vec ce nom là!
Ténors p
Ci_bou_let_te, ac_tri_ce! a_vec ce nom là!
Basses p
Ci_bou_let_te, ac_tri_ce! a_vec ce nom là!
f
DUPARQUET f
Il n'y a plus de Cibou_let_ _ _te! Il n'y a plus de Cibou_
Mme GRENU avec les Sopr. (parlé) p
S. C.
Que dit - il?
T.
Que dit - il?
GRENU avec les Basses
B.
Que dit - il?
p
D.
_let_te, En guis'de châle un bo_lé_ro! ___ Plus d'carott's des cas_ta_
S. C. mf
Plus d'Cibou_lett'? Un bo_lé_ro!
T. mf
Plus d'Cibou_lett'? Un bo_lé_ro!
B. mf
Plus d'Cibou_lett'? Un bo_lé_ro!
f

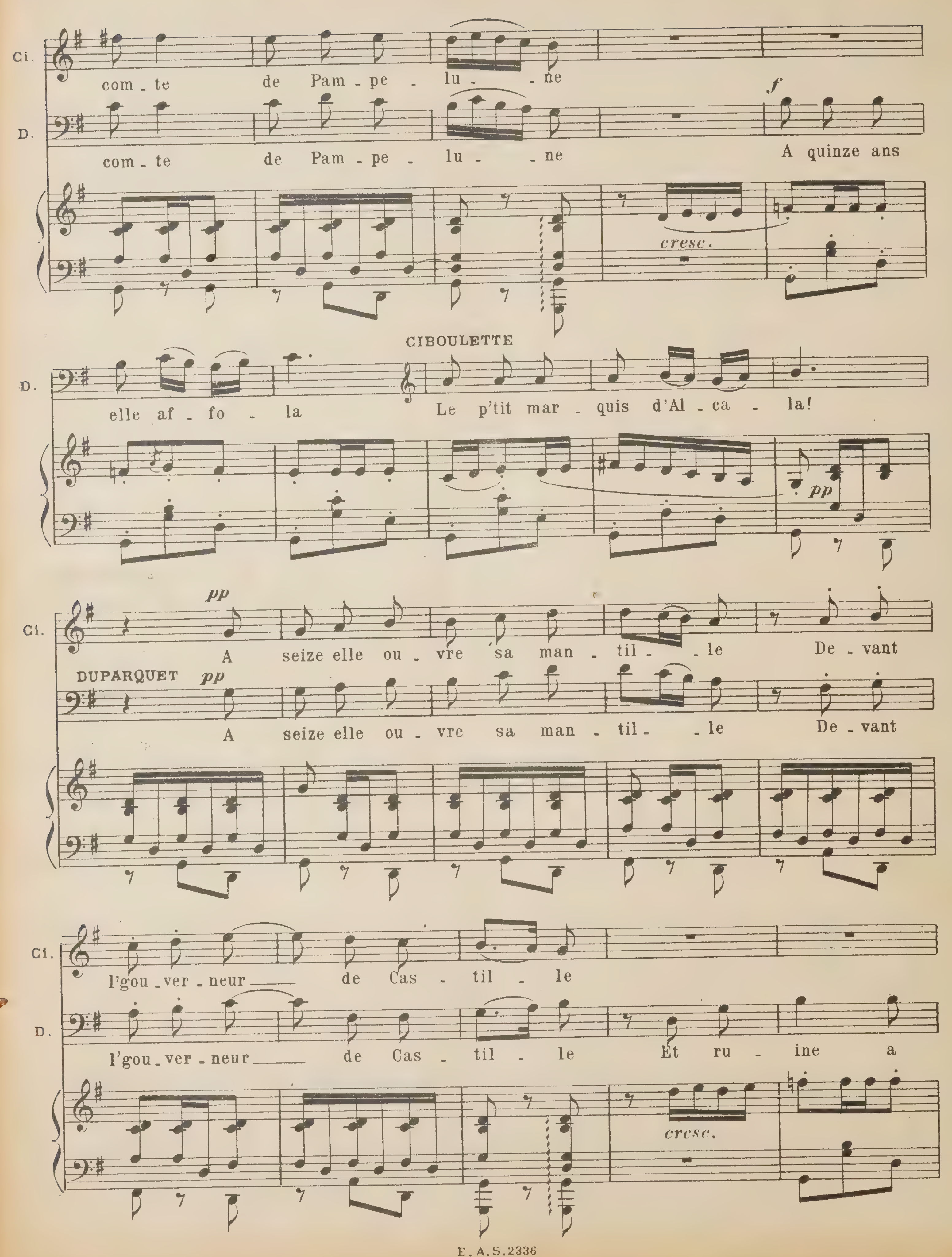



(1) *Prononcez:* Conntchita


(très espagnol)
Ci.
D.
S. C.
T.
B.
-ta Ci-boule-ro!
C'est Con-chi-ta Ci-bou-
C'est Conchi-ta Ci-boule-ro
-le-ro
pp
C'est Con-chi-ta Ci-bou-le-ro
p
f

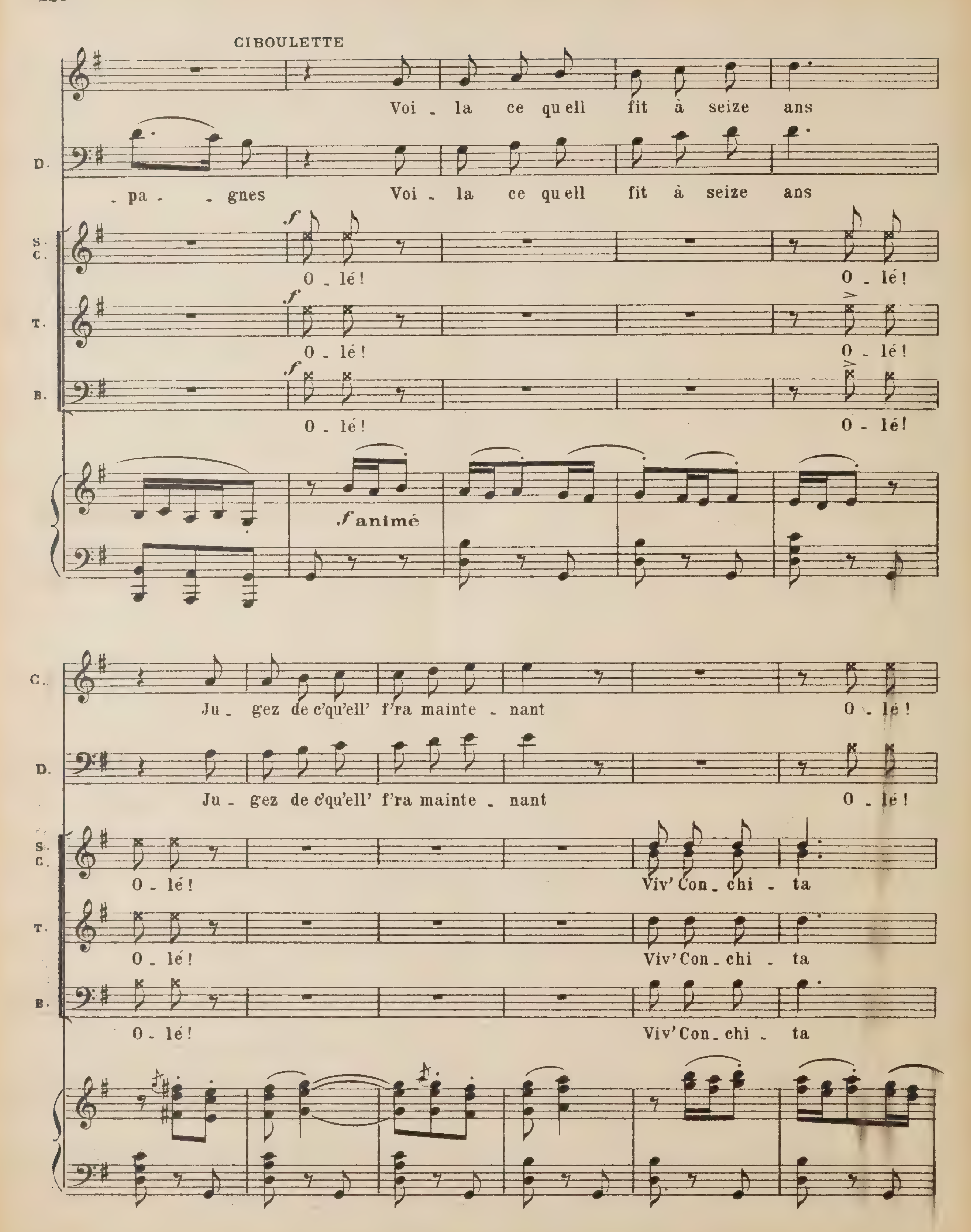

D.
El - le na -
S.
C.
C'est Con - chi - ta Ci - bou - le - ro
T.
C'est Con - chi - ta Ci - bou - le - ro
B.
C'est Con - chi - ta Ci - bou - le - ro
Un peu plus animé
D.
- quit à Gre - na - de De l'a - mou - reuse in - car - ta - de
D.
D'un' du - chesse et d'un to - re - ro!

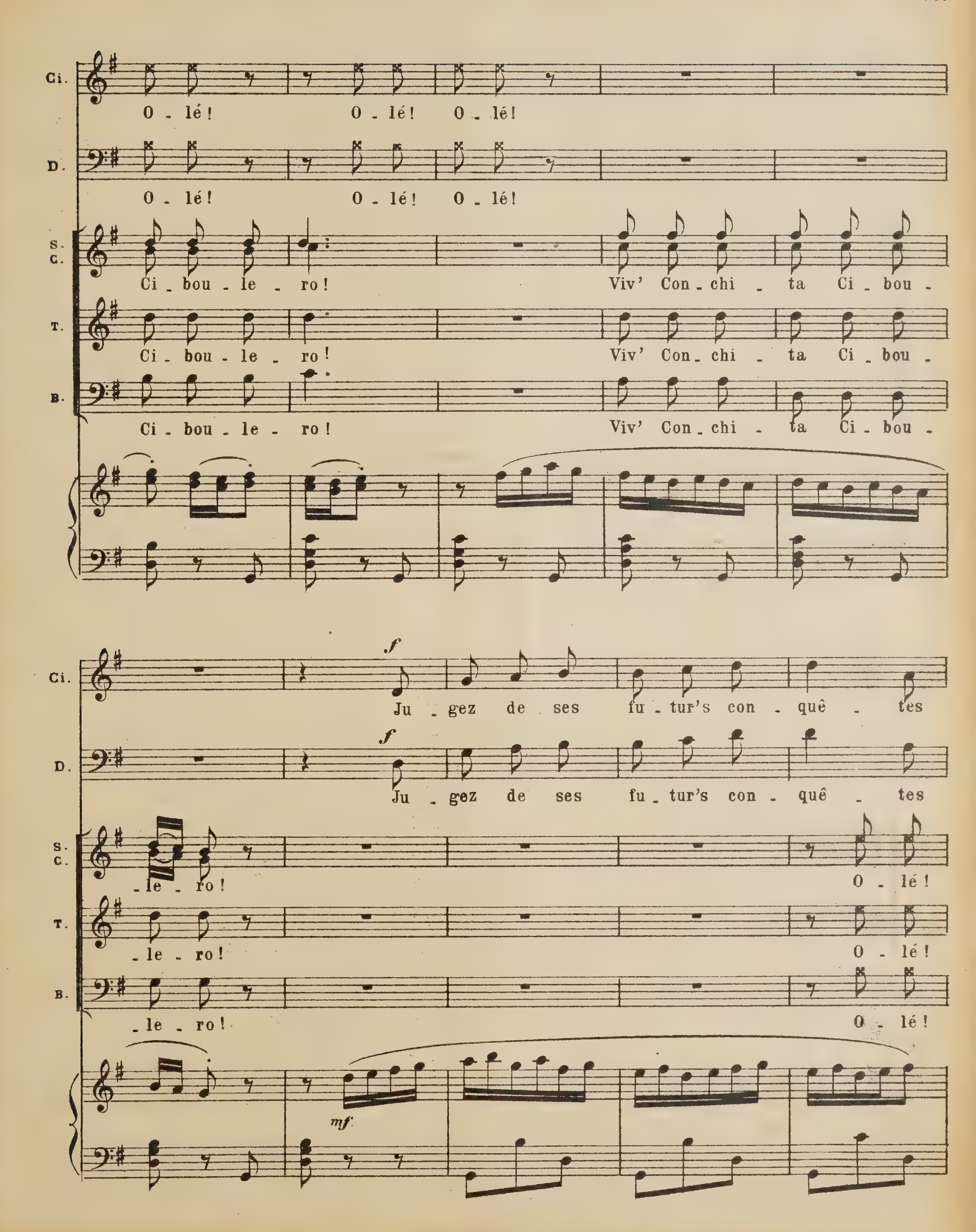

CIBOULETTE
C'est Con_chi _ ta Ci _ bou _ le _ _ ro
D.
A treize
S.
C.
C'est Con_chi _ ta Ci _ bou _ le _ _ ro
T.
C'est Con_chi _ ta Ci _ bou _ le _ _ ro
B.
C'est Con_chi _ ta Ci _ bou _ le _ _ ro
p
D.
CIBOULETTE
ans el _ le le _ va
Le duc de Ca_la _ tra_va
cresc
Ci.
A qua _ tor _ _ ze au clair de lu _ _ ne Le
DUPARQUET
A qua _ tor _ _ ze au clair de lu _ _ ne Le
mf grazioso
p

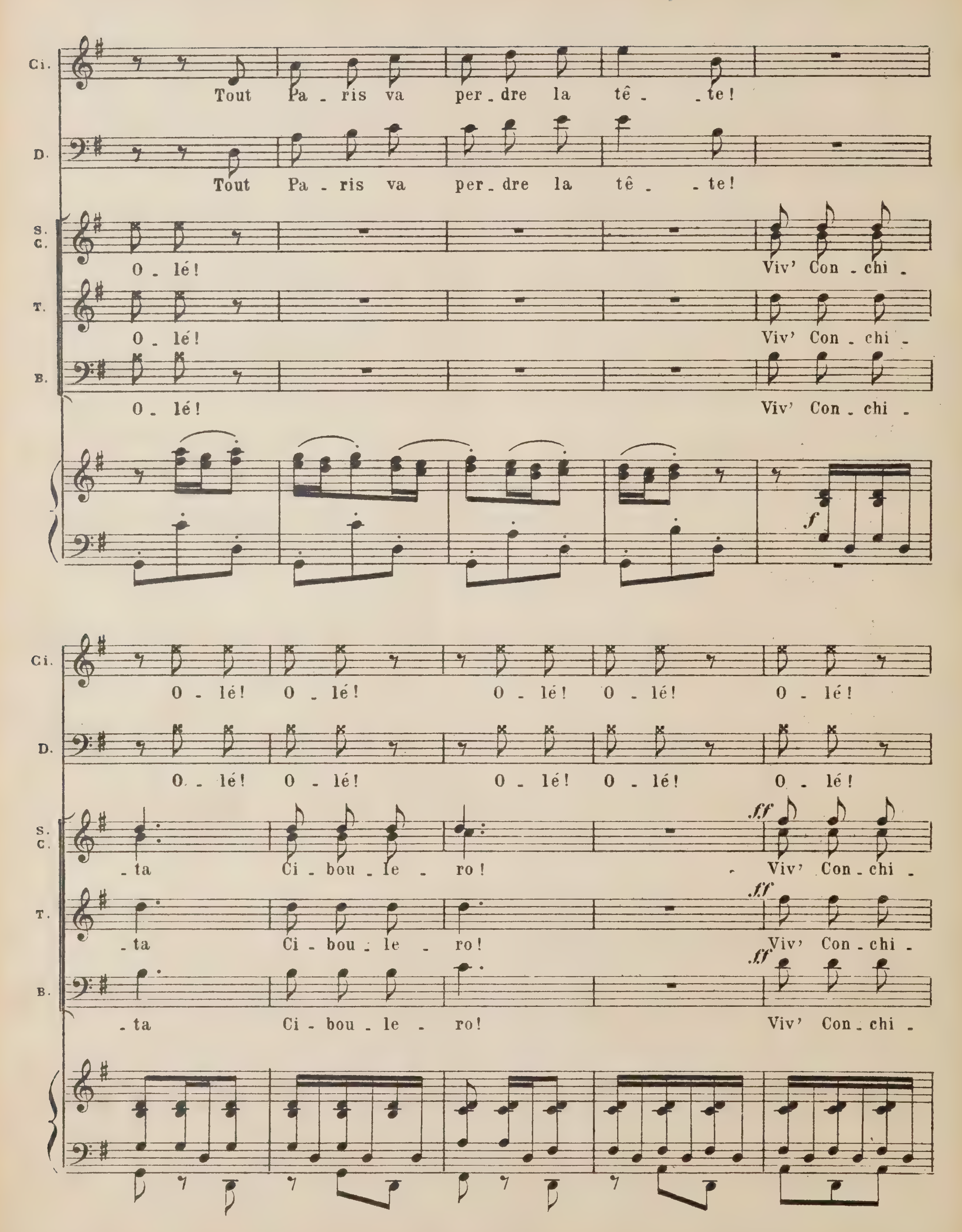


Ci.
D.
com _ te de Pam _ pe _ lu _ _ ne
com _ te de Pam _ pe _ lu _ _ ne
f
A quinze ans
cresc.
CIBOULETTE
elle af _ fo _ la
Le p'tit mar _ quis d'Al _ ca _ la!
pp
pp
A seize elle ou _ vre sa man _ til _ _ le De _ vant
DUPARQUET
A seize elle ou _ vre sa man _ til _ _ le De _ vant
l'gou _ ver _ neur ___ de Cas _ til _ le
l'gou _ ver _ neur ___ de Cas _ til _ le Et ru _ ine a
cresc.


GIBOULETTE
D.
-près maint du - o Le vieux princ' de Bil - ba - - o.
DUPARQUET
En - fin, cou - ron - nant sa cam - pa - - gne, Sous le man -
D.
- teau in - co - gni - to et su - bi - to
D.
Ell' rend mar - teau Le roi de tou - tes les Es -
Sopr. et Contr.
Qui donc?
Ténors
Qui donc?
Basses
Qui donc?

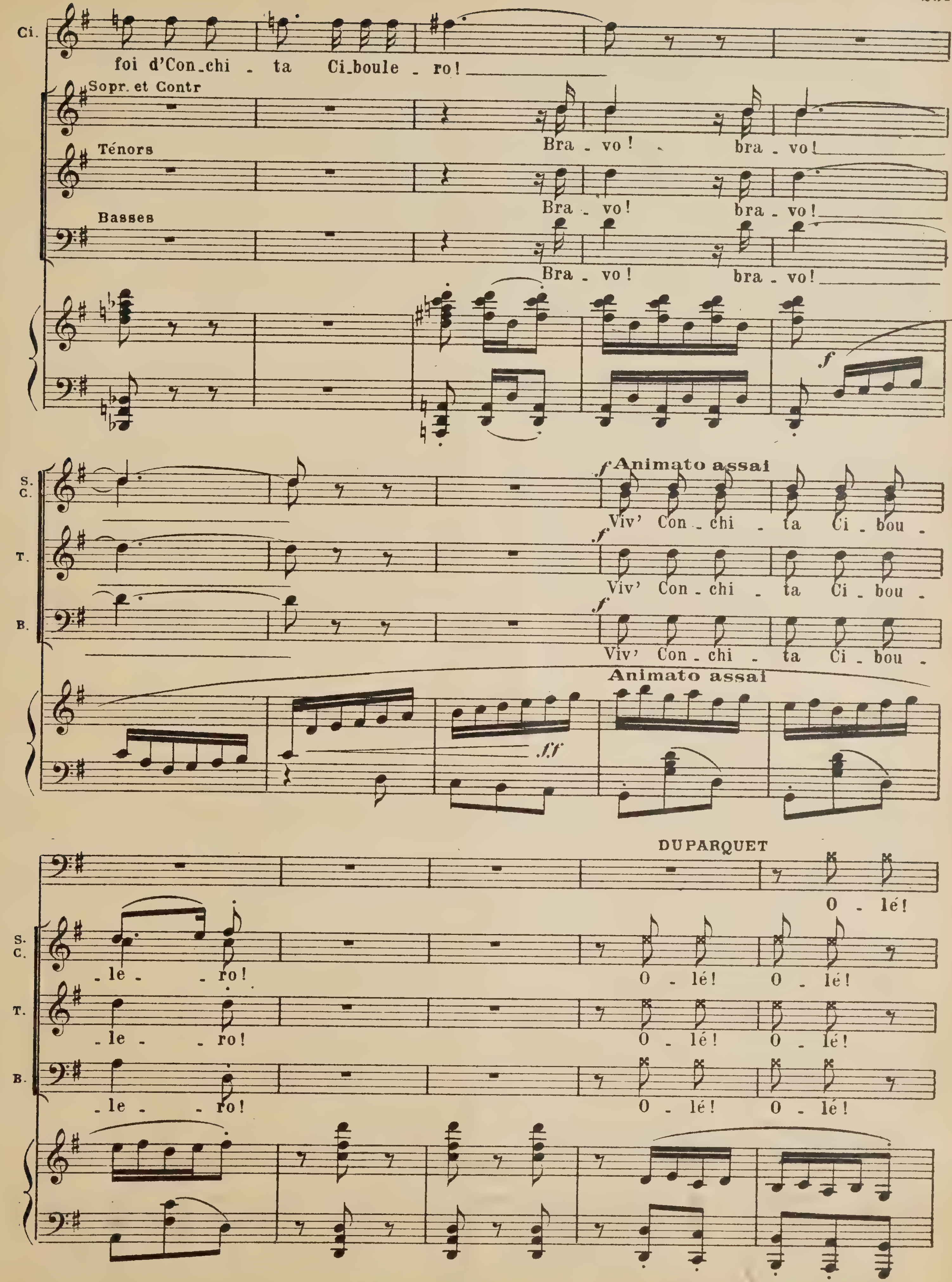

CIBOULETTE
Voi - la ce qu ell fit à seize ans
D.
- pa - - gnes Voi - la ce qu ell fit à seize ans
S. C.
O - lé! O - lé!
T.
O - lé! O - lé!
B.
O - lé! O - lé!
f animé
C.
Ju - gez de c'qu'ell' f'ra mainte - nant O - lé!
D.
Ju - gez de c'qu'ell' f'ra mainte - nant O - lé!
S. C.
O - lé! Viv' Con - chi - ta
T.
O - lé! Viv' Con - chi - ta
B.
O - lé! Viv' Con - chi - ta

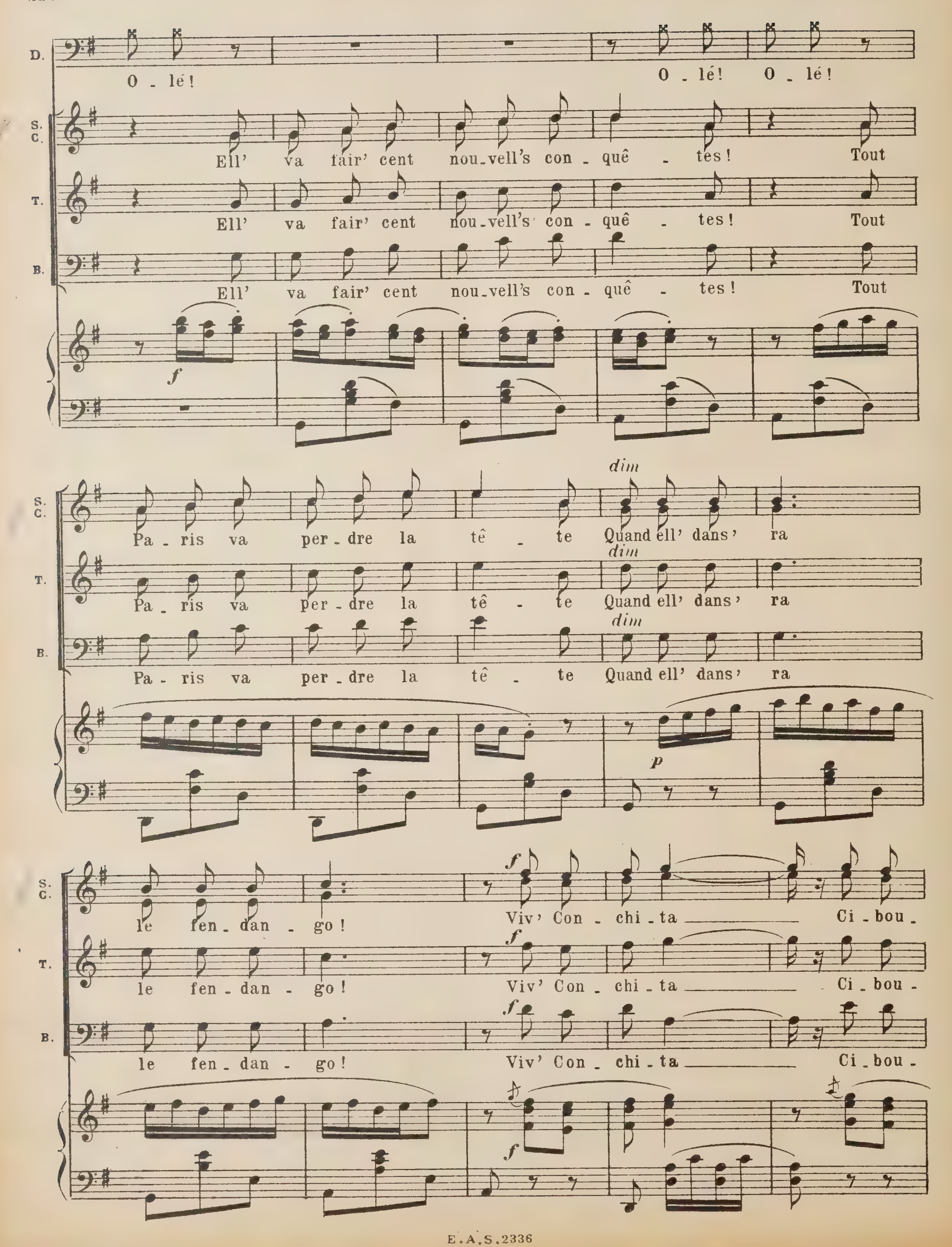

Ci.
O - lé! O - lé! O - lé!
D.
O - lé! O - lé! O - lé!
S. C.
Ci - bou - le - ro! Viv' Con - chi - ta Ci - bou -
T.
Ci - bou - le - ro! Viv' Con - chi - ta Ci - bou -
B.
Ci - bou - le - ro! Viv' Con - chi - ta Ci - bou -
Ci.
f
Ju - gez de ses fu - tur's con - quê - tes
D.
f
Ju - gez de ses fu - tur's con - quê - tes
S. C.
- le - ro! O - lé!
T.
- le - ro! O - lé!
B.
- le - ro! O - lé!
mf

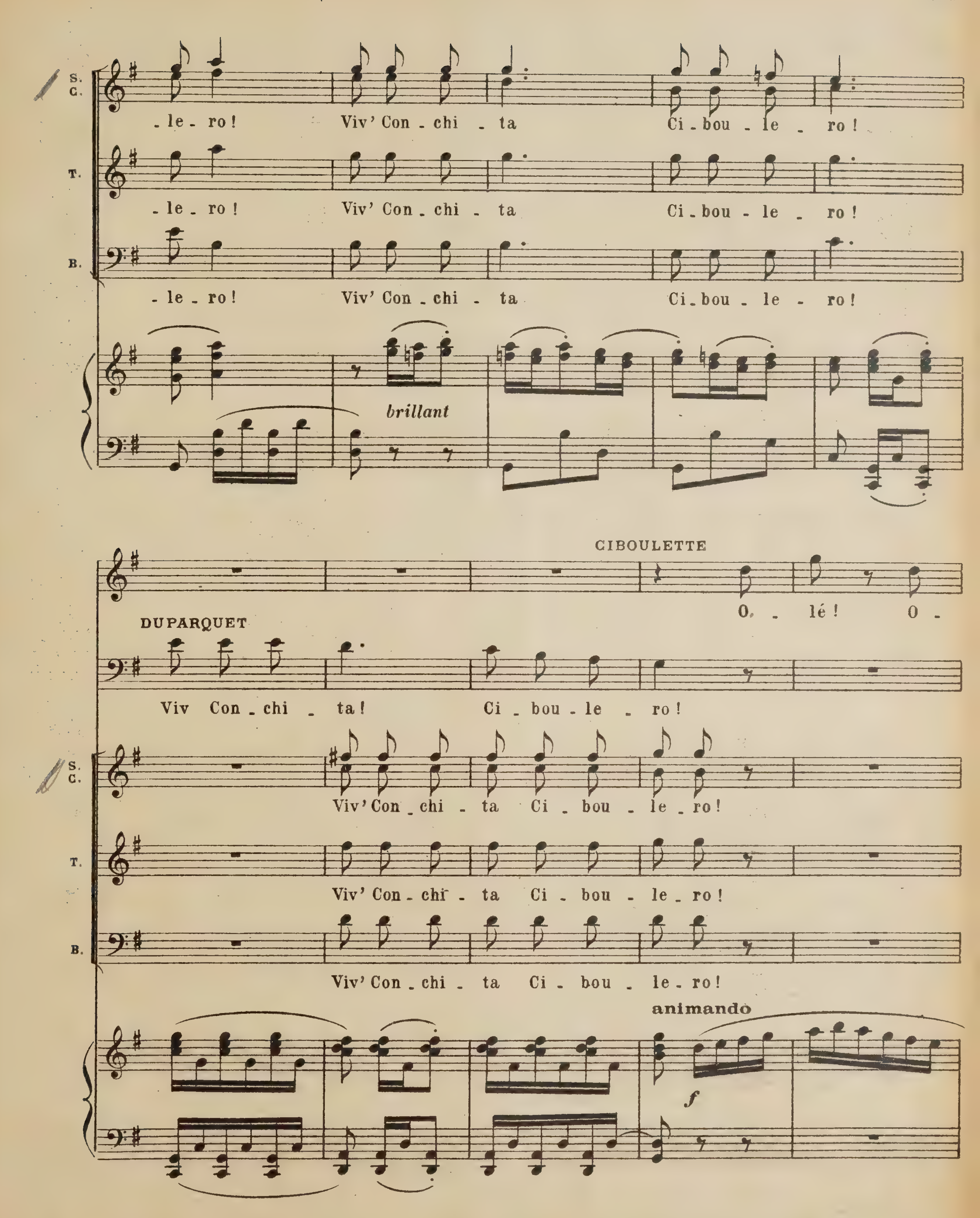

Ci.
Tout Pa - ris va per - dre la tê - - te!
D.
Tout Pa - ris va per - dre la tê - - te!
S. C.
O - lé!
Viv' Con - chi -
T.
O - lé!
Viv' Con - chi -
B.
O - lé!
Viv' Con - chi -
f
Ci.
O - lé! O - lé! O - lé! O - lé! O - lé!
D.
O - lé! O - lé! O - lé! O - lé! O - lé!
S. C.
- ta Ci - bou - le - ro! Viv' Con - chi -
ff
T.
- ta Ci - bou - le - ro! Viv' Con - chi -
ff
B.
- ta Ci - bou - le - ro! Viv' Con - chi -
ff

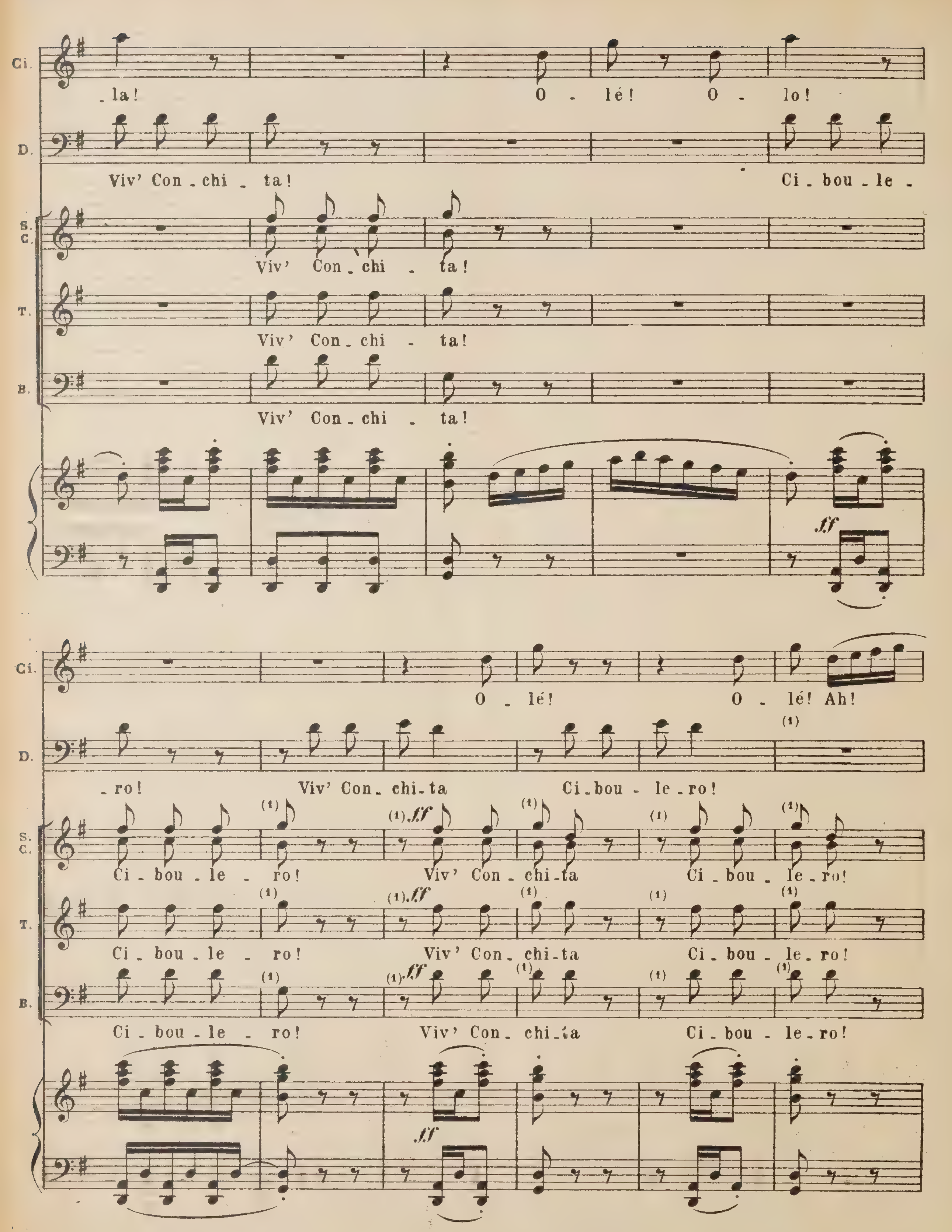

Ci.
O - lé! O - lé!
D.
O - lé! O - lé!
S. C.
- ta Ci - bou - le - ro!
T.
- ta Ci - bou - le - ro!
B.
- ta Ci - bou - le - ro!
ff
p
UNE JEUNE FILLE
A - lors, Ci - bou - lett' tu nous quit - tes Vas-
CIBOULETTE
Oui! j'ai du cha - grin, ma
J.F.
- tu nous re - gret - ter un peu?


Ci.
p'ti - te Au mo - ment de te dire a - dieu!
Mme GRENU (pleurnichant)
Je suis é -
Mme Gr.
- mue dans mes bras ma p'tit'!
GRENU
Dans mes bras! Tu s'ras tou -
Gre.
- jours la bien ve - nu - - e Mêm' si tu n'ré - us - sis
CIBOULETTE
J'réussi - rai je te ju - - re!
Gre.
pas!
f
ff

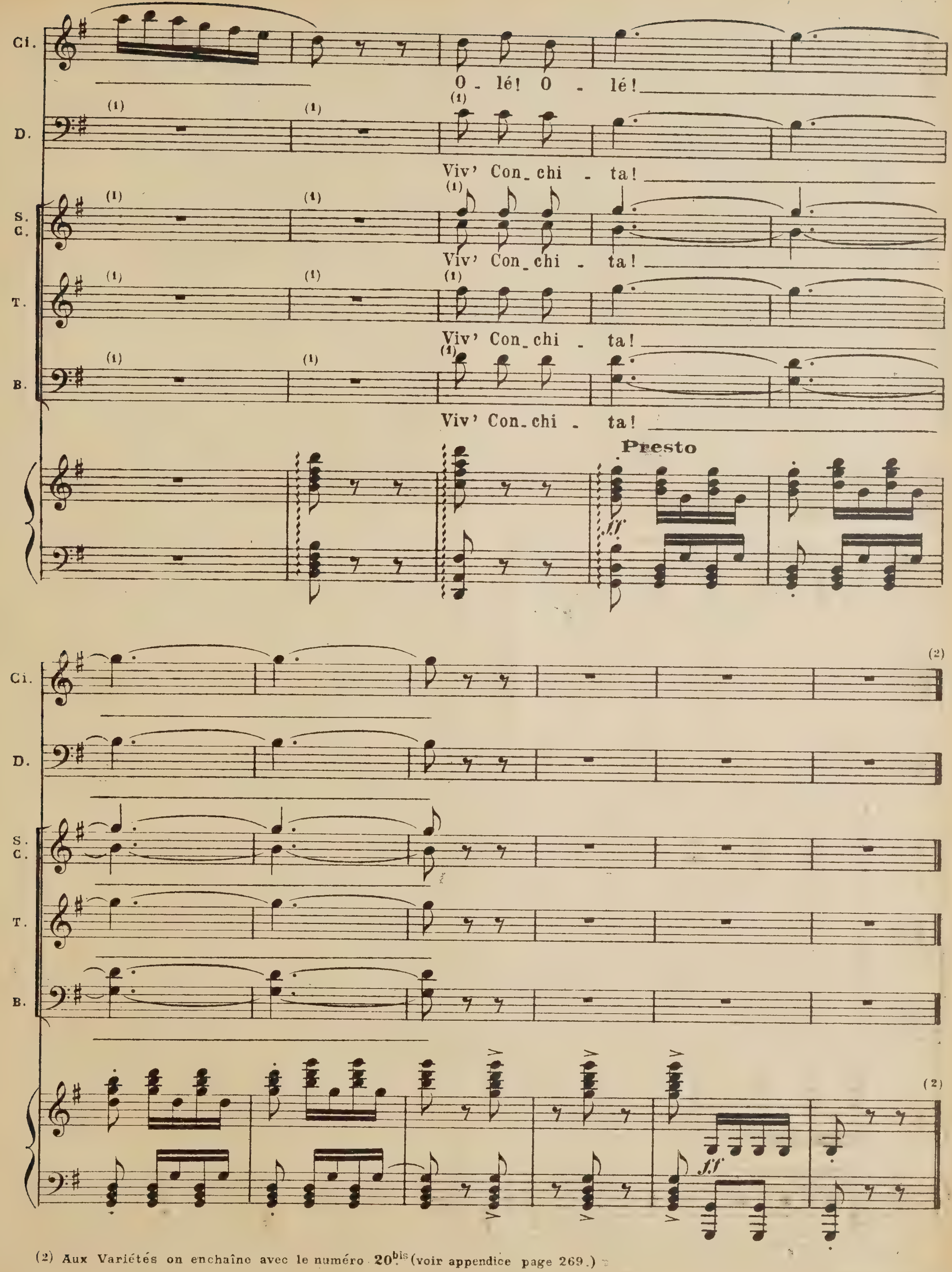

Ci.
foi d'Con_chi _ ta Ci_boule _ ro!
Sopr. et Contr
Bra _ vo! bra _ vo!
Ténors
Bra _ vo! bra _ vo!
Basses
Bra _ vo! bra _ vo!
S. C.
T.
B.
Animato assai
Viv' Con _ chi _ ta Ci _ bou _
Viv' Con _ chi _ ta Ci _ bou _
Viv' Con _ chi _ ta Ci _ bou _
Animato assai
DUPARQUET
O _ lé!
_ le _ _ ro!
O _ lé! O _ lé!
_ le _ _ ro!
O _ lé! O _ lé!
_ le _ _ ro!
O _ lé! O _ lé!


D.
O - lé! O - lé! O - lé!
S. C.
Ell' va fair' cent nou-vell's con - quê - tes! Tout
T.
Ell' va fair' cent nou-vell's con - quê - tes! Tout
B.
Ell' va fair' cent nou-vell's con - quê - tes! Tout
f
dim
Pa - ris va per - dre la tê - te Quand ell' dans' ra
Pa - ris va per - dre la tê - te Quand ell' dans' ra
Pa - ris va per - dre la tê - te Quand ell' dans' ra
p
le fen - dan - go! Viv' Con - chi - ta Ci - bou -
le fen - dan - go! Viv' Con - chi - ta Ci - bou -
le fen - dan - go! Viv' Con - chi - ta Ci - bou -
f


S.
C.
-le-ro! Viv'Con-chi-ta Ci-bou-le-ro!
T.
-le-ro! Viv'Con-chi-ta Ci-bou-le-ro!
B.
-le-ro! Viv'Con-chi-ta Ci-bou-le-ro!
brillant
CIBOULETTE
O-lé! O-
DUPARQUET
Viv Con-chi-ta! Ci-bou-le-ro!
S.
C.
Viv'Con-chi-ta Ci-bou-le-ro!
T.
Viv'Con-chi-ta Ci-bou-le-ro!
B.
Viv'Con-chi-ta Ci-bou-le-ro!
animando
f



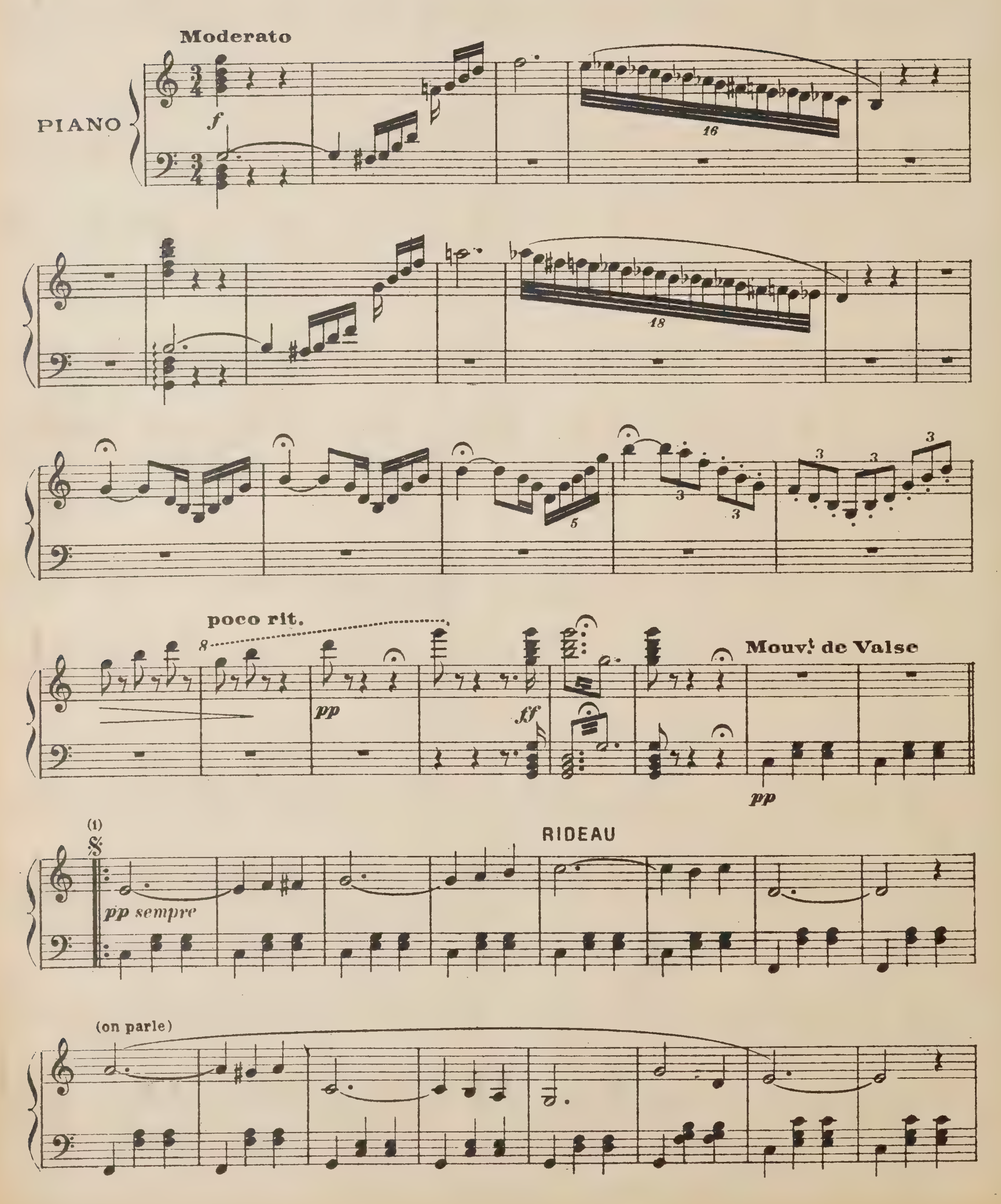

(1) Bruit de mains tapées l'une contre l'autre sur chaque temps fort.



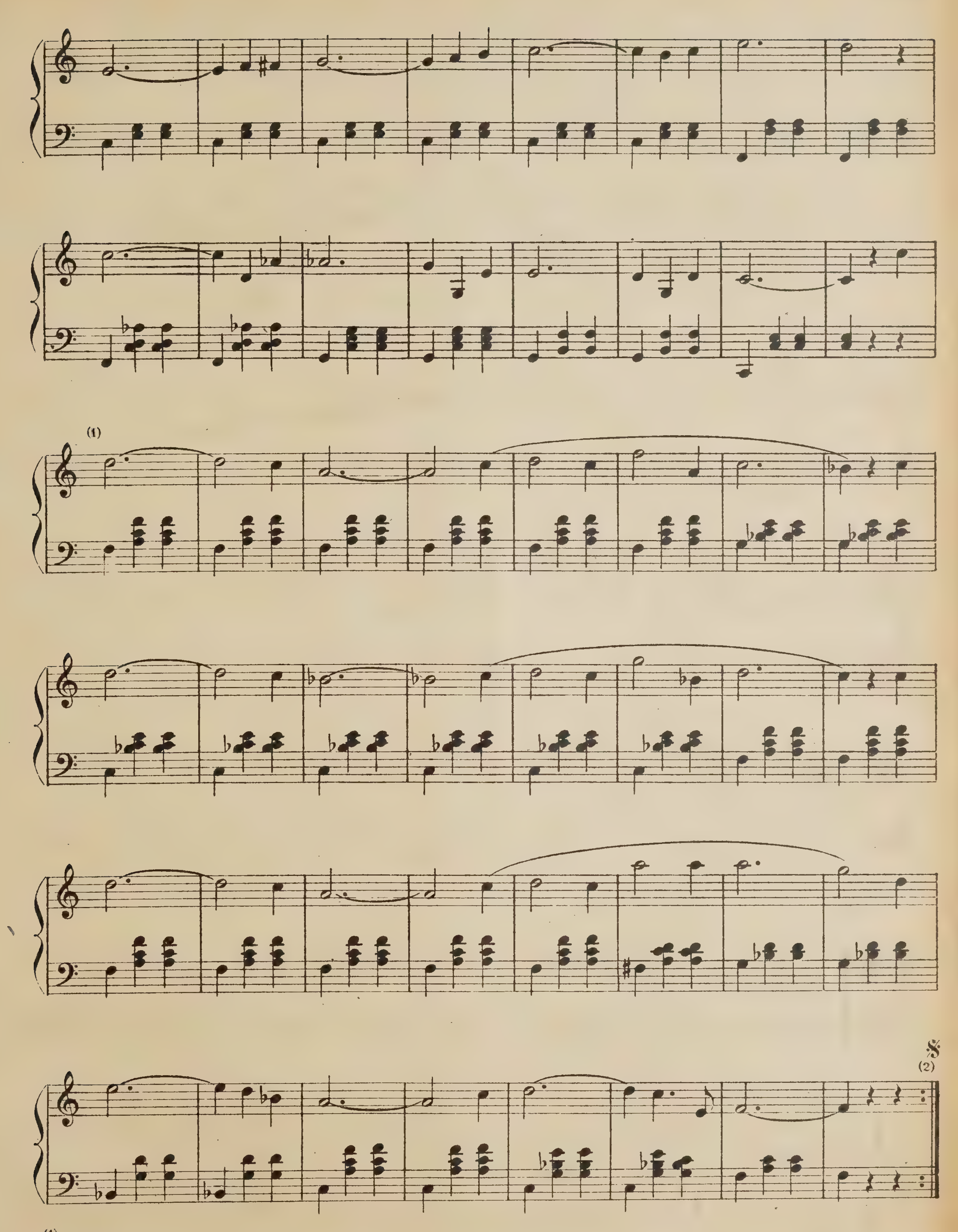

(2) Aux Variétés on enchaîne avec le numéro 20.bis (voir appendice page 269.)

# ACTE III

## INTRODUCTION




(1) Olivier Métra: *LES ROSES*

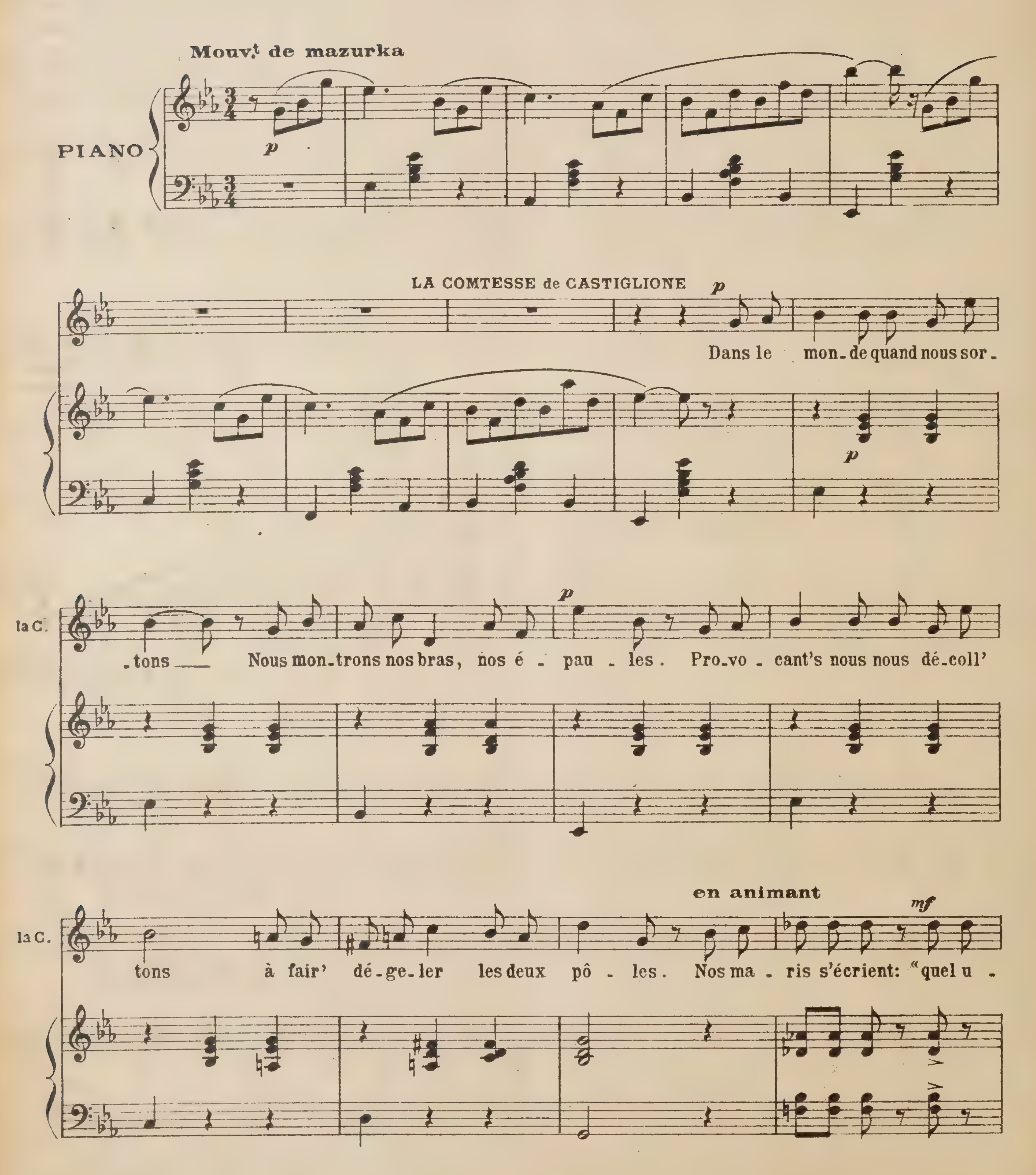



(1) Olivier Métra: *LA VAGUE*

(2) Reprendre la Valse au signe 𝄋 jusqu'à ces mots: "Mademoiselle Adèle Courtois."

*RÉPL. Oh! les maris ont toujours dit la même chose à toutes les épouses.*

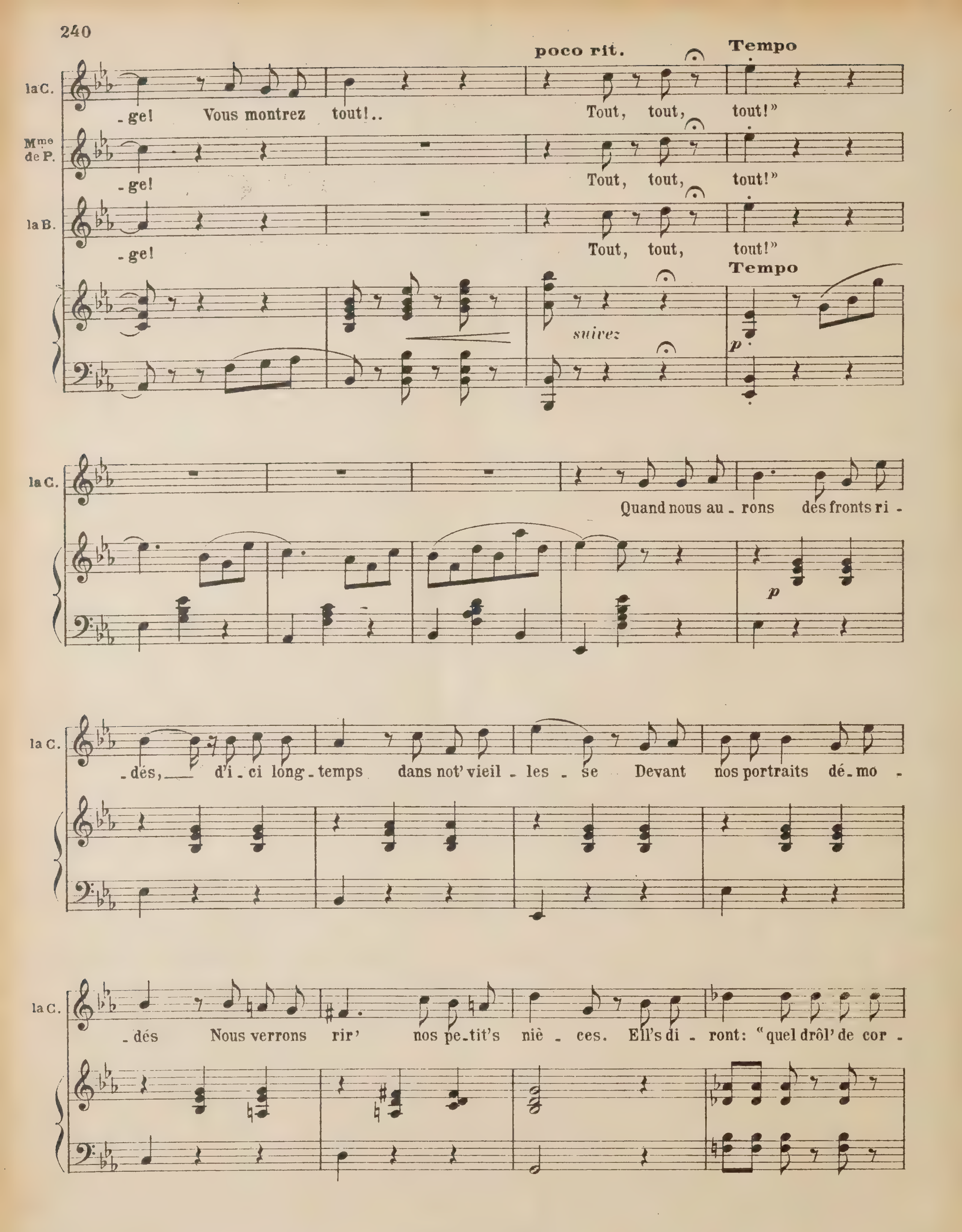
# N° 21 - COUPLETS (1)

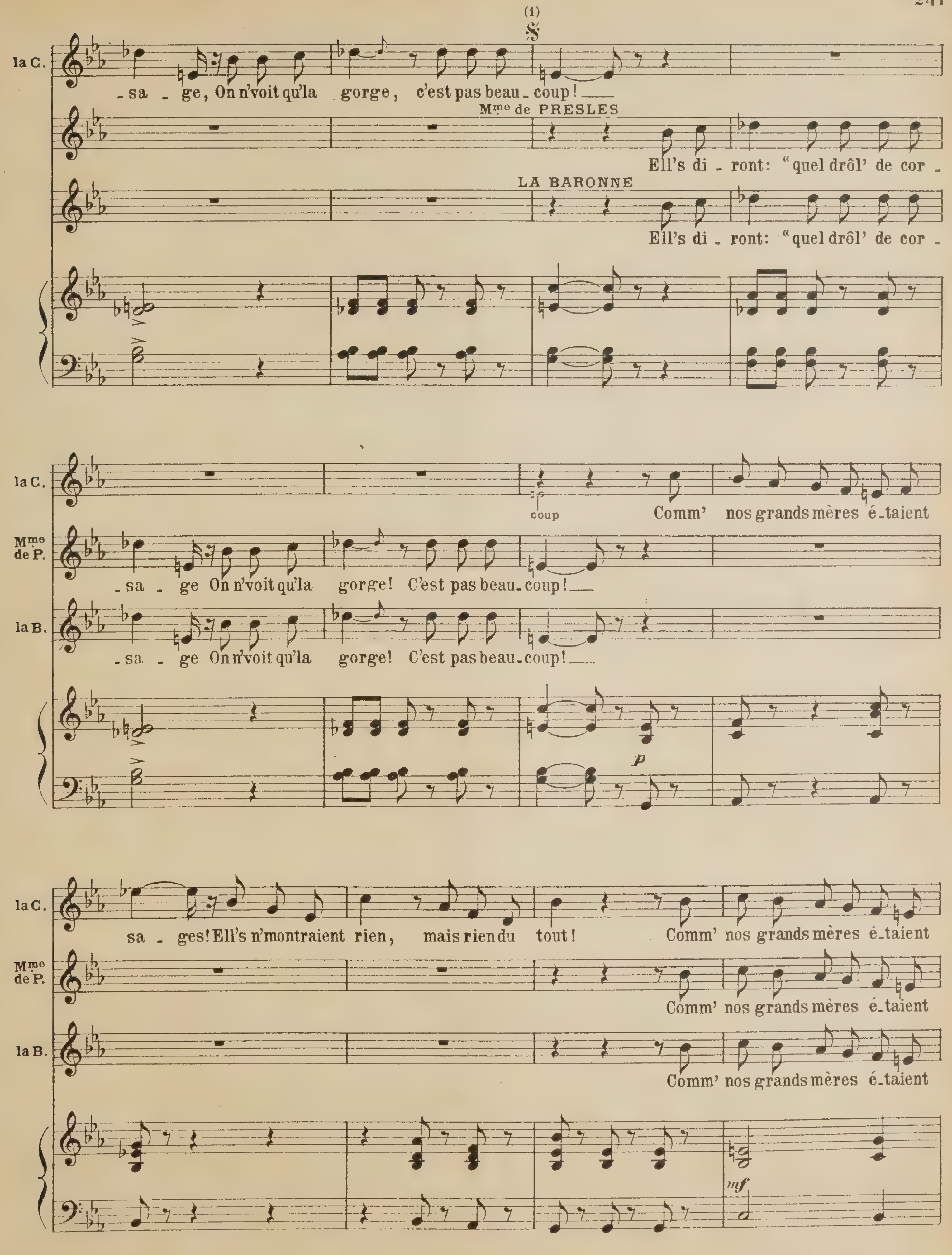



(1) Aux Variétés on passe le numéro 21.

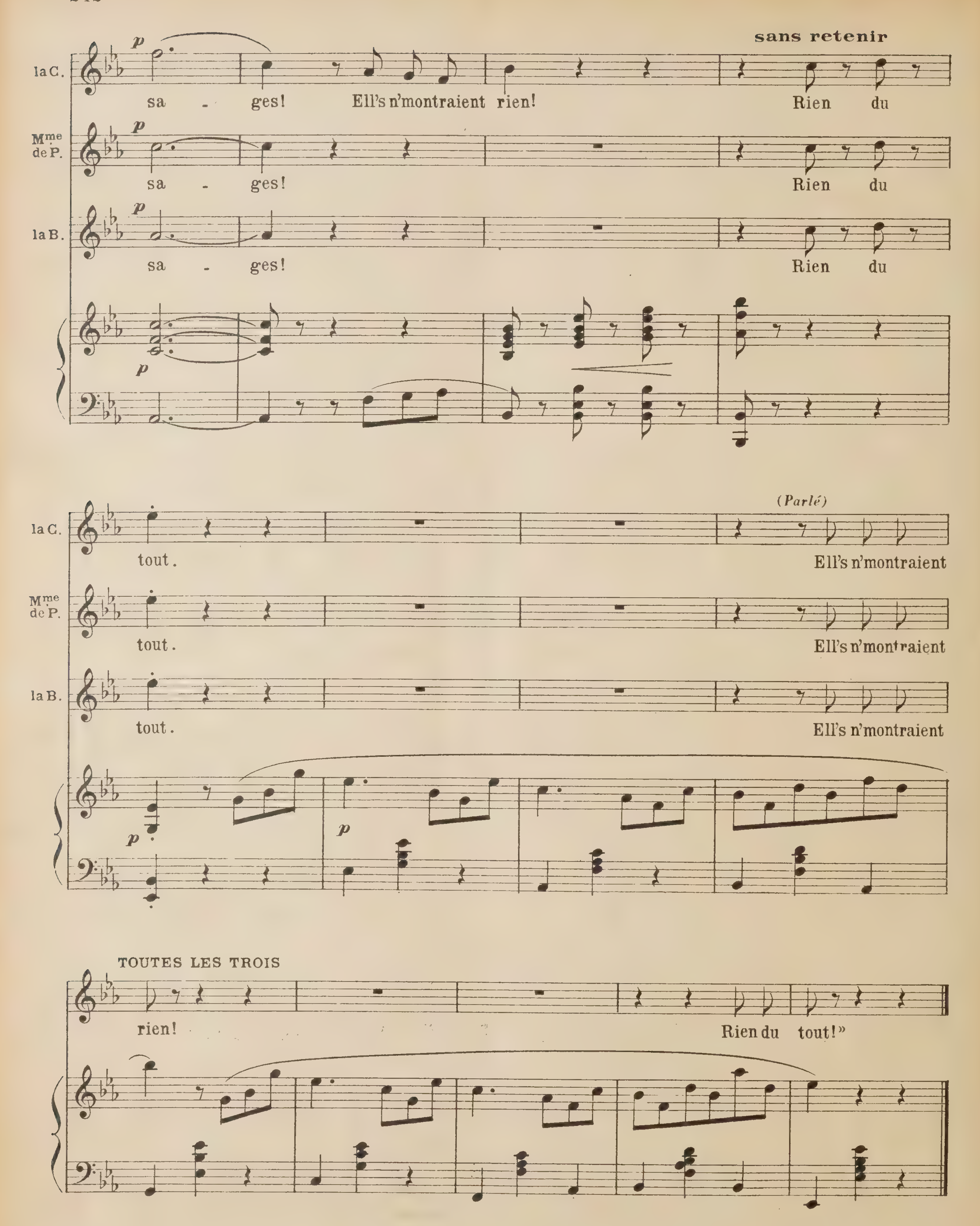



(1) Coupure facultative pour le cas où l'on ne disposerait pas de trois artistes pouvant chanter.


poco rit.
Tempo
la C.
-ge! Vous montrez tout!..
Tout, tout, tout!"
Mme de P.
-ge!
Tout, tout, tout!"
la B.
-ge!
Tout, tout, tout!"
Tempo
suivez
p
la C.
Quand nous au - rons des fronts ri -
p
la C.
- dés, d'i - ci long - temps dans not' vieil - les - se Devant nos portraits dé - mo -
la C.
- dés Nous verrons rir' nos pe - tit's niè - ces. Ell's di - ront: "quel drôl' de cor -



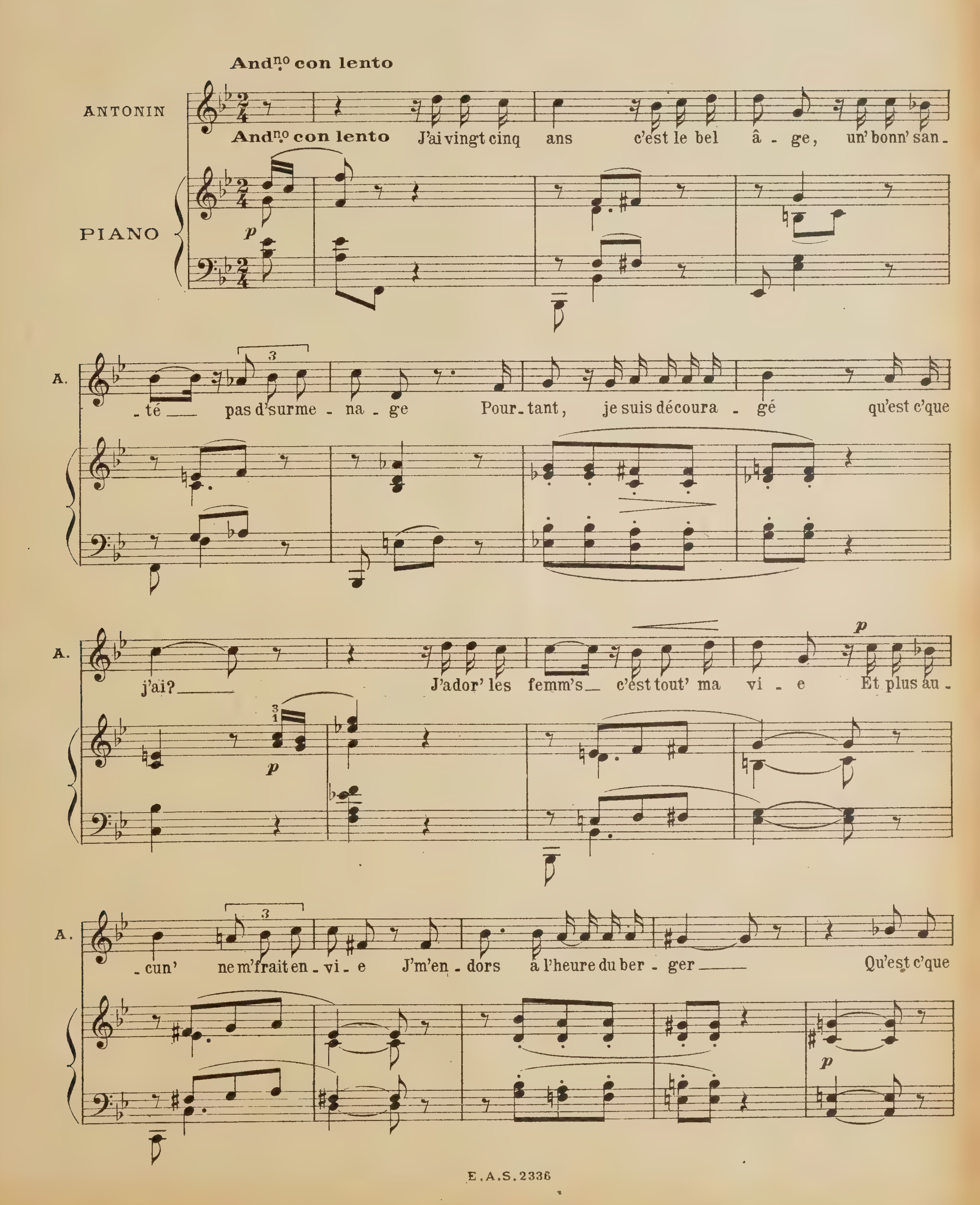

(1) Coupure facultative

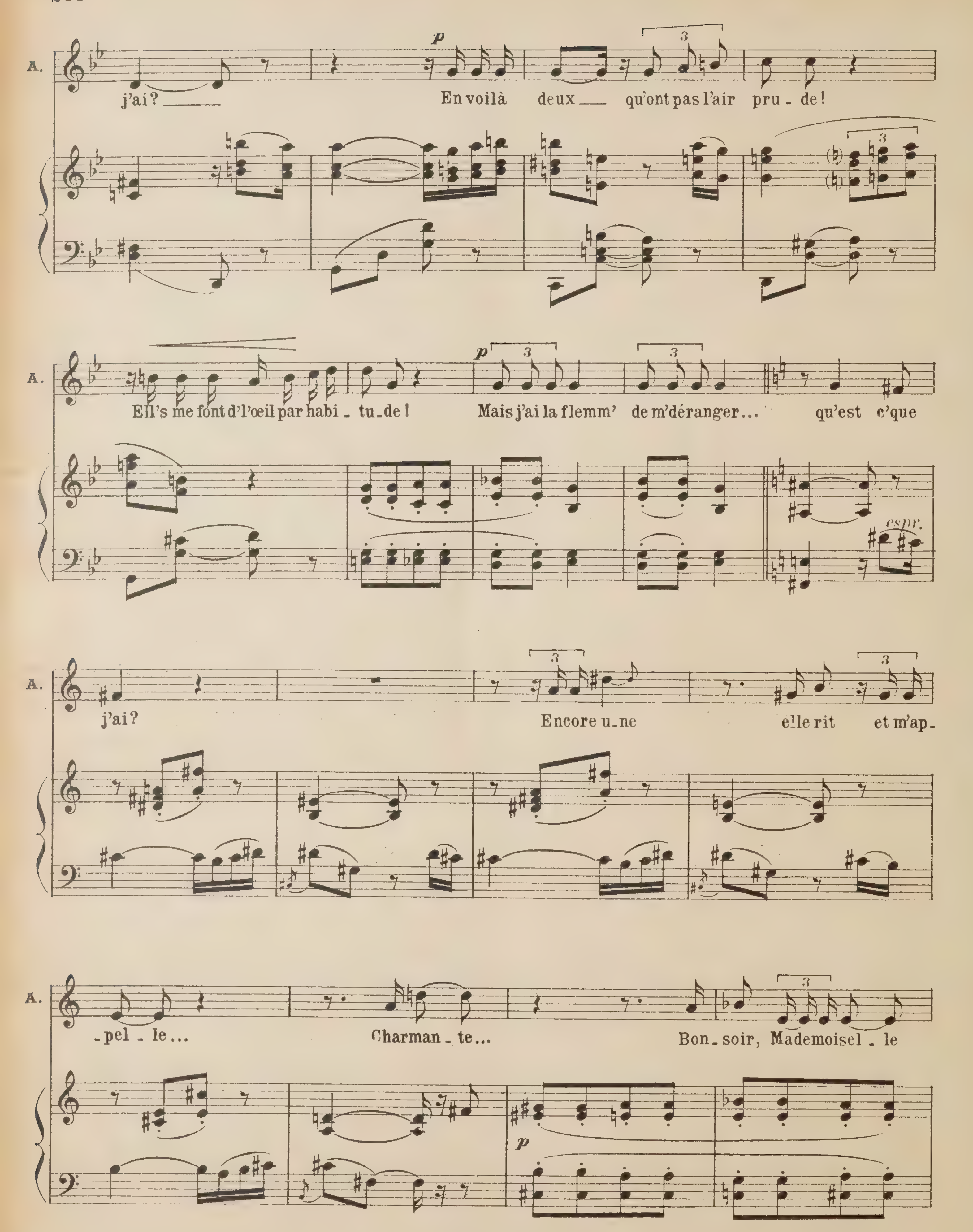

sans retenir
la C.
Mme de P.
la B.
sa - ges! Ell's n'montraient rien!
Rien du
sa - ges!
Rien du
sa - ges!
Rien du
(Parlé)
tout.
Ell's n'montraient
tout.
Ell's n'montraient
tout.
Ell's n'montraient
TOUTES LES TROIS
rien!
Rien du tout!»

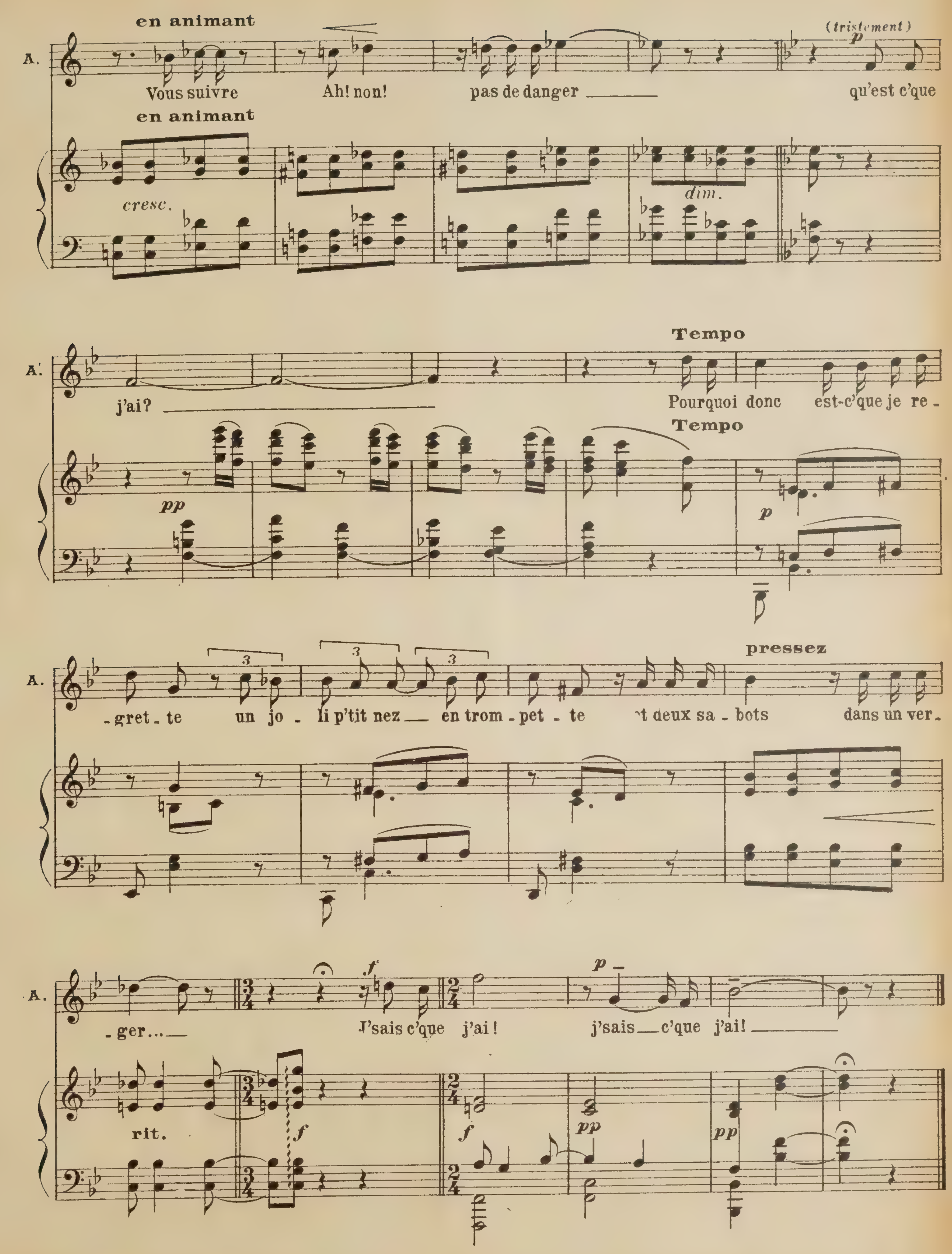
*RÉPL: 1º Sortie de Duparquet!*

*2º Le bonheur, au fond c'est peut-être triste...*
*Ah! qu'est-ce que j'ai?*

# Nº 22 - MONOLOGUE




A.
p
j'ai? En voilà deux qu'ont pas l'air pru - de!
Ell's me font d'l'œil par habi - tu - de! Mais j'ai la flemm' de m'déranger... qu'est c'que
espr.
j'ai? Encore u - ne elle rit et m'ap -
- pel - le... Charman - te... Bon - soir, Mademoisel - le
p


en animant
A.
Vous suivre
Ah! non!
pas de danger
(tristement)
p
qu'est c'que
en animant
cresc.
dim.
j'ai?
Tempo
Pourquoi donc
est-c'que je re-
Tempo
pp
p
-gret-te
un jo-
li p'tit nez
en trom-pet-te
et deux sa-bots
pressez
dans un ver-
-ger...
J'sais c'que
j'ai!
f
j'sais
c'que
j'ai!
rit.
f
f
pp
pp

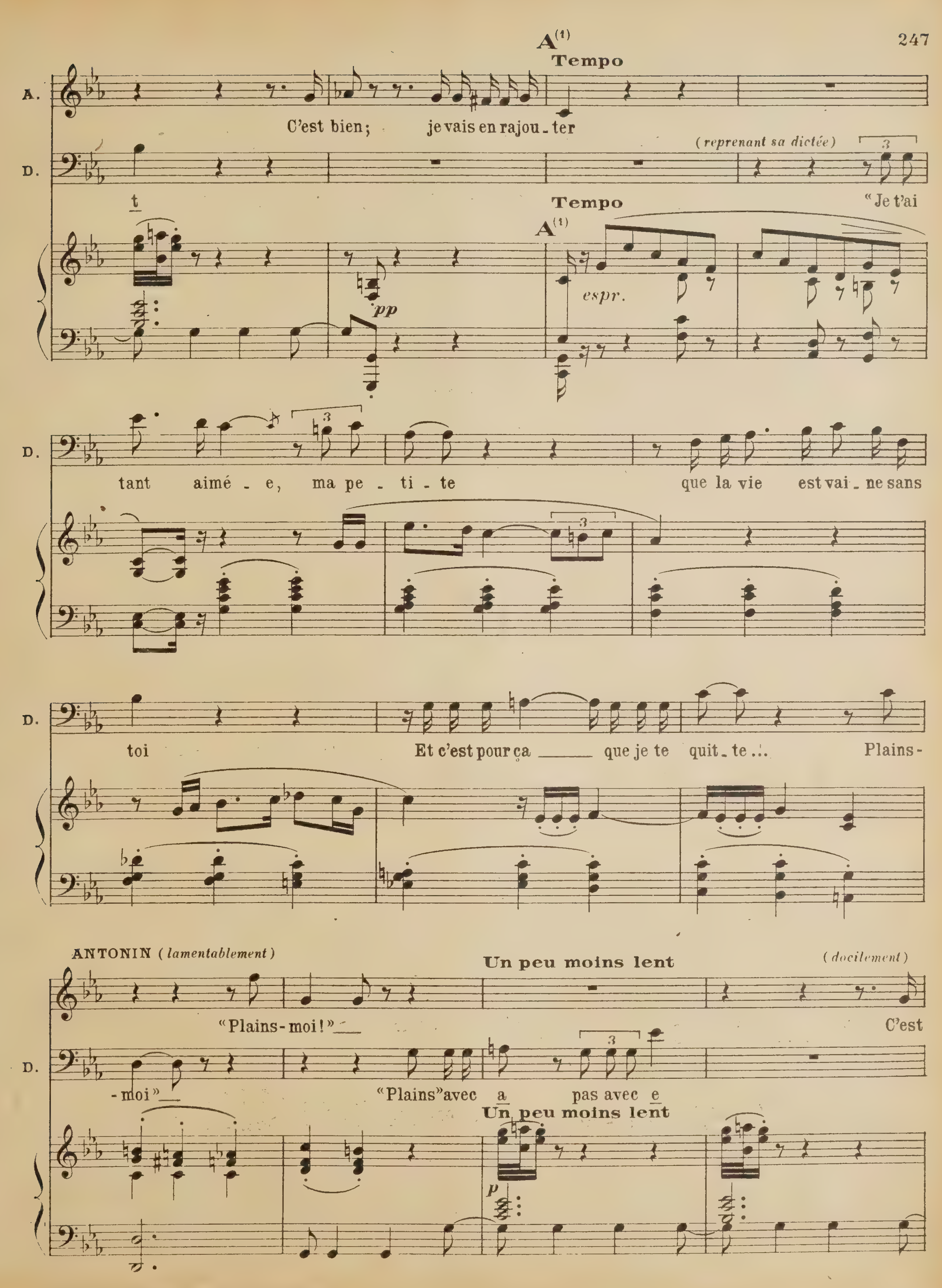
*RÉPL: 1º Tu vas te tuer*

*2º Je voudrais que ma lettre soit une belle lettre.*
*Si vous pouviez m'aider... Ecris!*

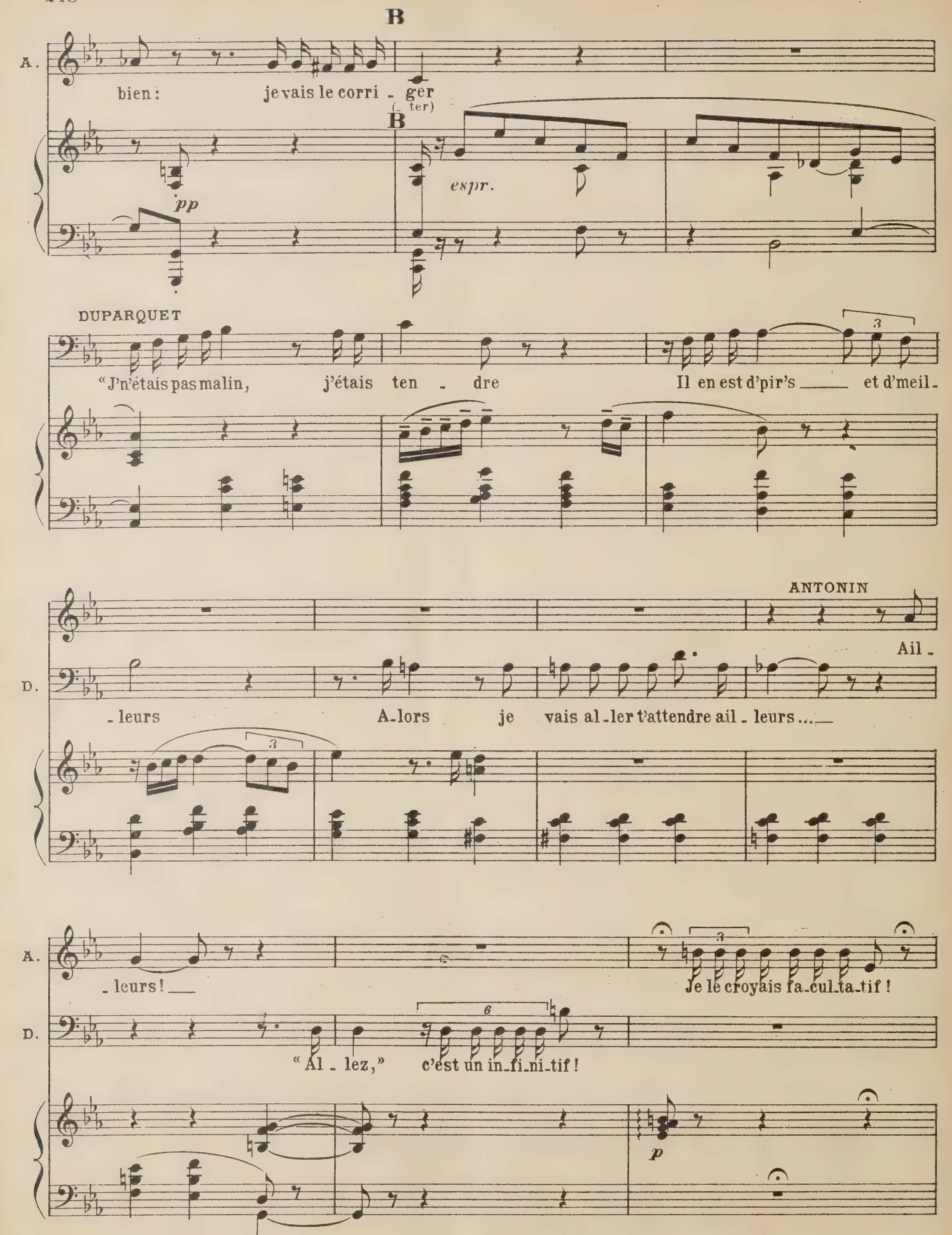
# Nº 23 - DUO

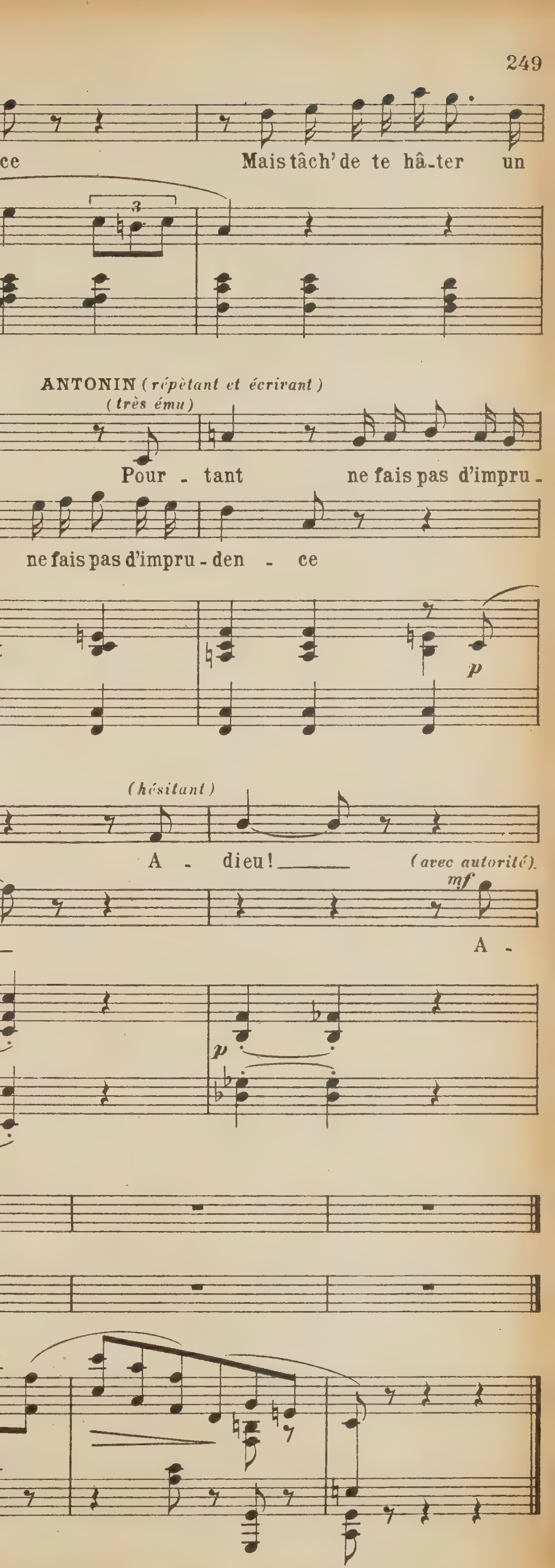
ANTONIN, DUPARQUET






(1) Coupure facultative de **A** à **B** page 248.

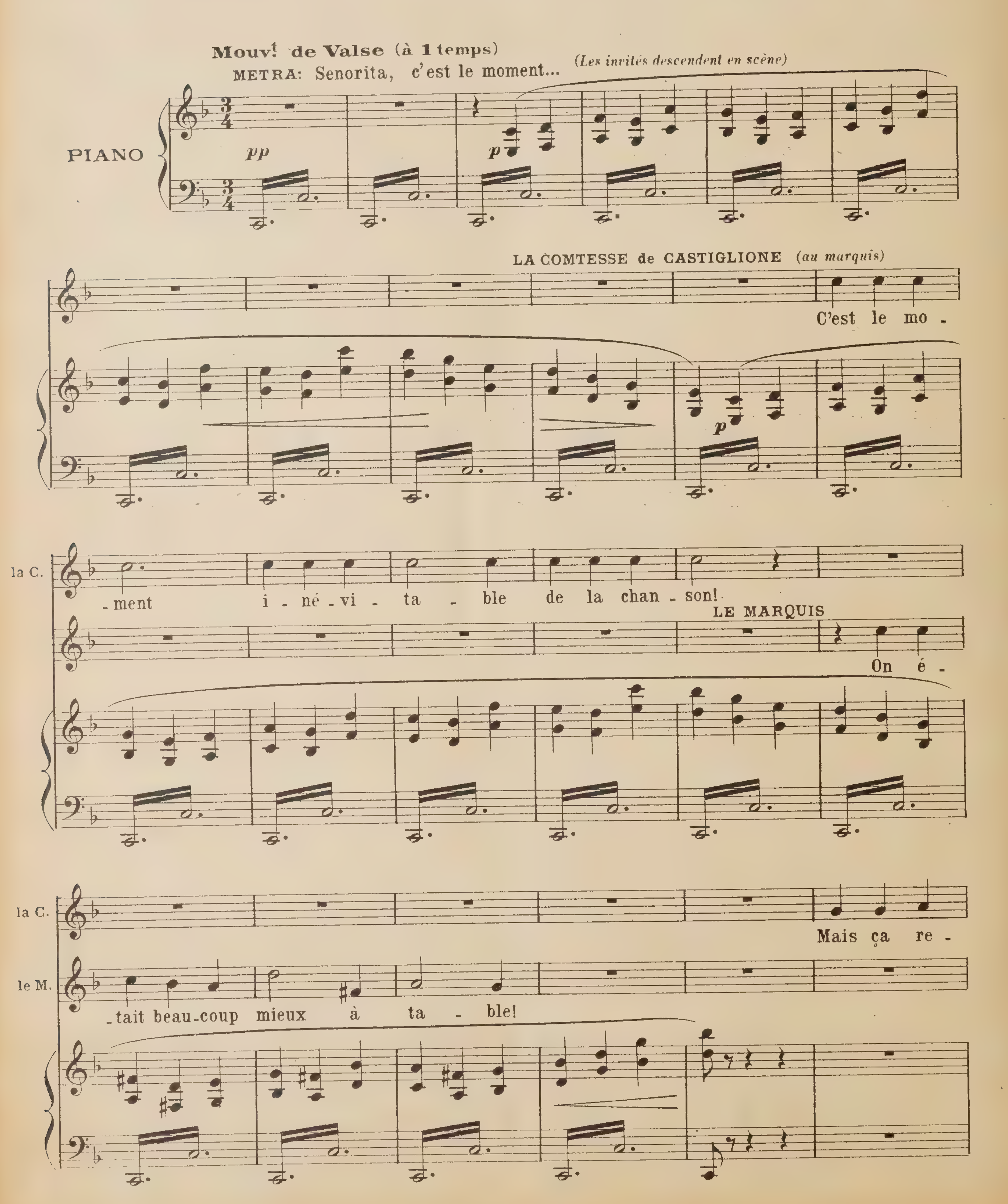

B
A.
bien: je vais le corri - ger
(- ter)
B
espr.
pp
DUPARQUET
"J'n'étais pas malin, j'étais ten - dre Il en est d'pir's ___ et d'meil-
3
ANTONIN
Ail-
D.
- leurs A-lors je vais al-ler t'attendre ail - leurs... ___
3
A.
- leurs! ___
Je le croyais fa-cul-ta-tif!
3
D.
6
"Al - lez," c'est un in-fi-ni-tif!
p

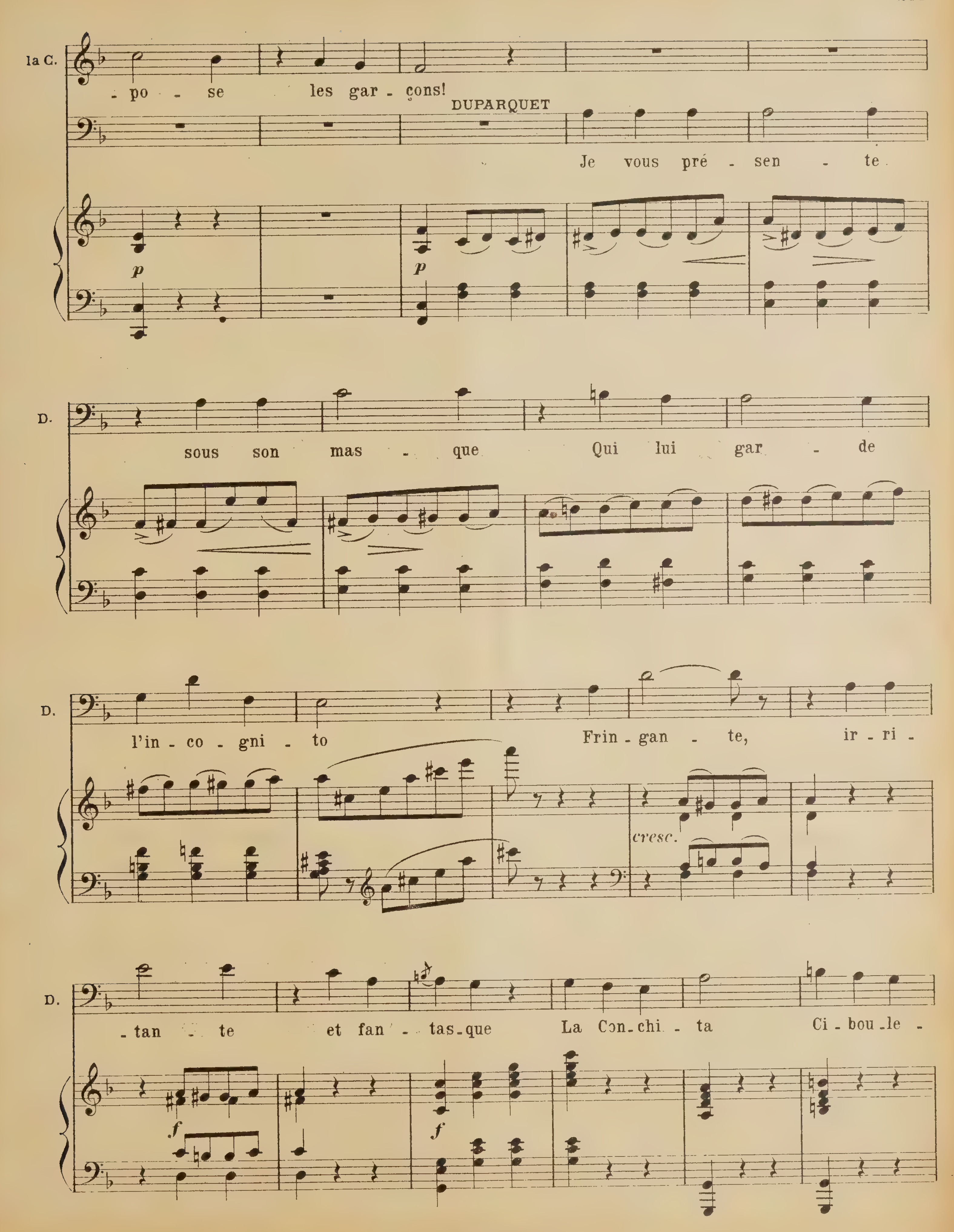

D.
"Je t'attendrai sans im_pa - tien - ce
Mais tâch' de te hâ_ter un
peu
(ému)
Pour - tant, ne fais pas d'impru - den - ce
ANTONIN (répètant et écrivant)
(très ému)
Pour - tant ne fais pas d'impru -
A.
- den - ce!
A - dieu...
(hésitant)
A - dieu!
(avec autorité)
mf
A -
- dieu!
(avec un sanglot)
A - dieu!
p
dim.

*RÉPL: 1º Je crois que tu n'es pas très intelligent.*

*2º Ma condition, la voilà...*

# Nº 24 - SCÈNE ET VALSE




la C.
-po - se les gar - çons!
DUPARQUET
Je vous pré - sen - te
p
p
D.
sous son mas - que Qui lui gar - de
D.
l'in - co - gni - to Frin - gan - te, ir - ri -
cresc.
D.
- tan - te et fan - tas - que La Con - chi - ta Ci - bou - le -
f
f

ANTONIN: Bravo! TOUS: Chut!

-ro!

Sopr. et Contr. *mf*

La Con-chi - ta Ci-bou-le - ro!

Ténors *mf*

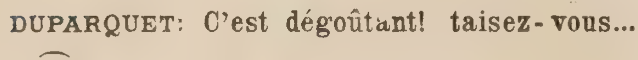
La Con-chi - ta Ci-bou-le - ro!

Basses *mf*

La Con-chi - ta Ci-bou-le - ro!

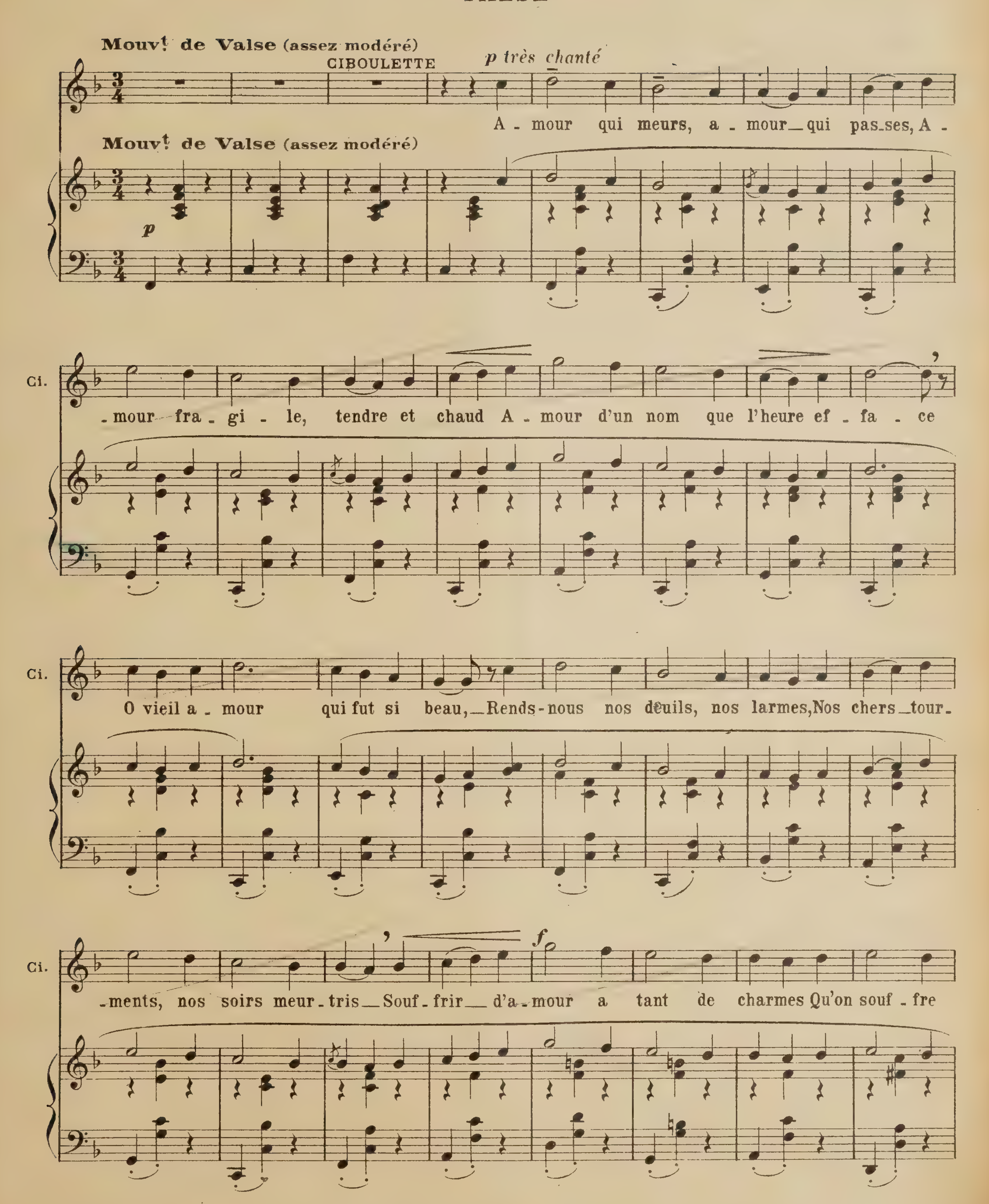
*mf*

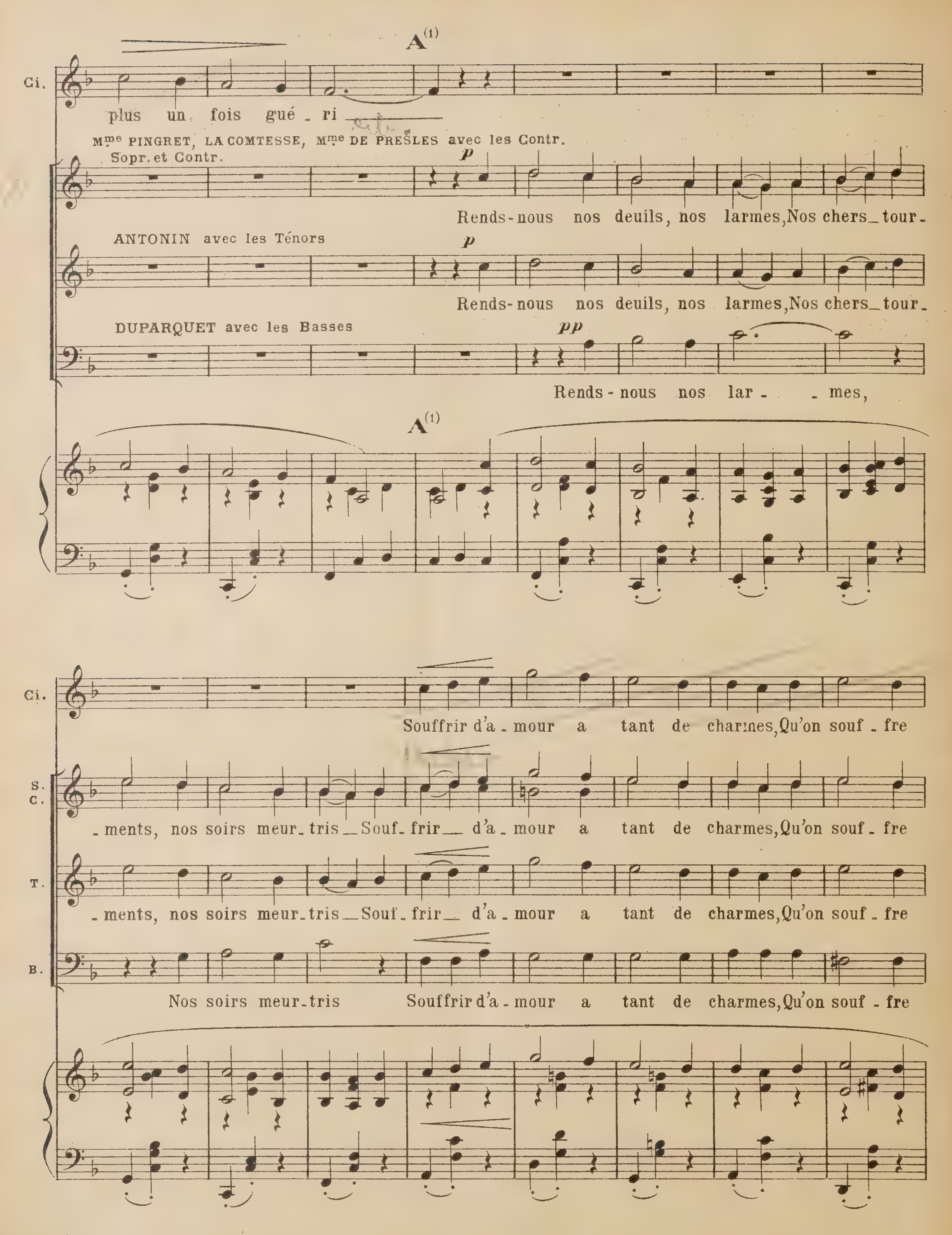


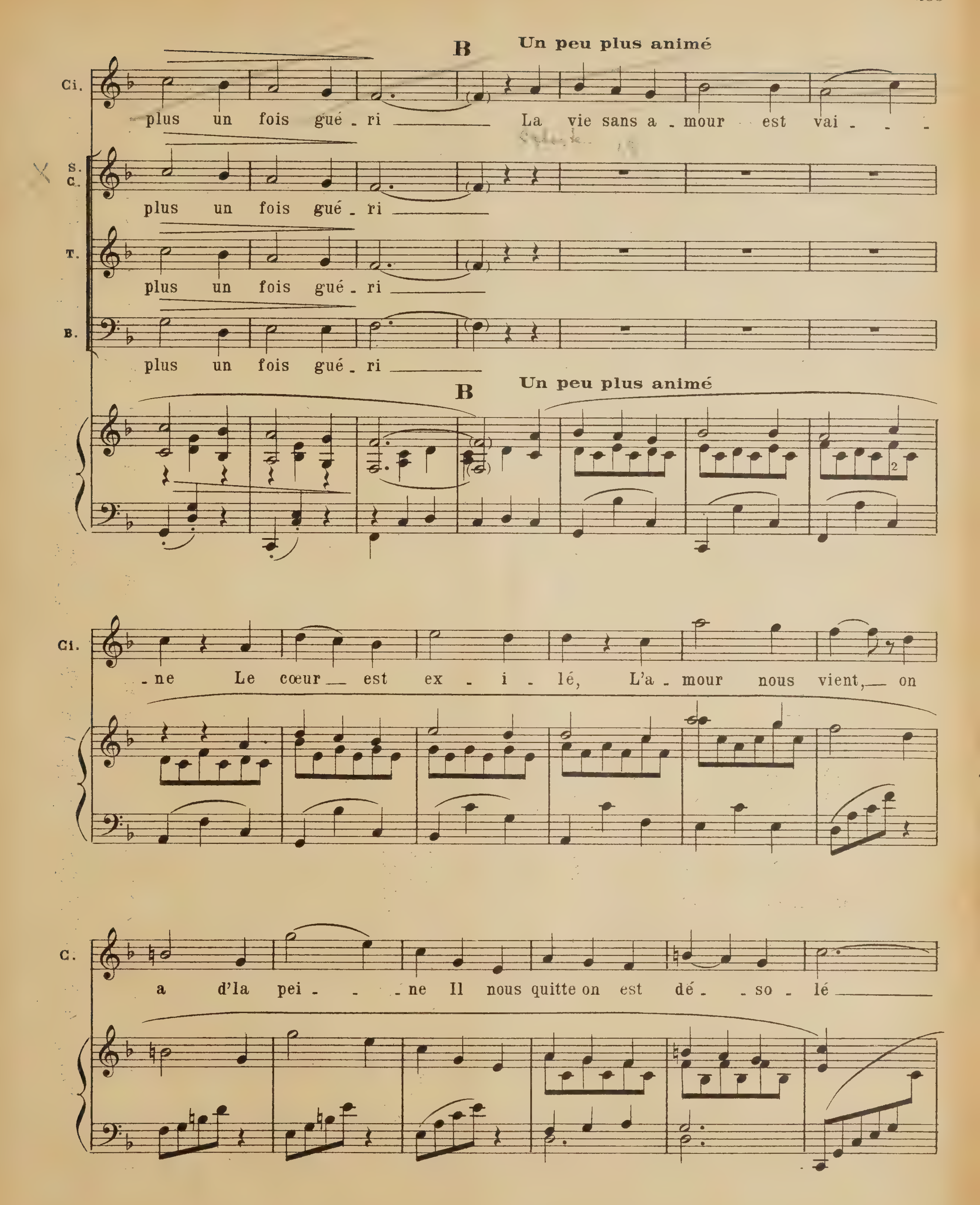


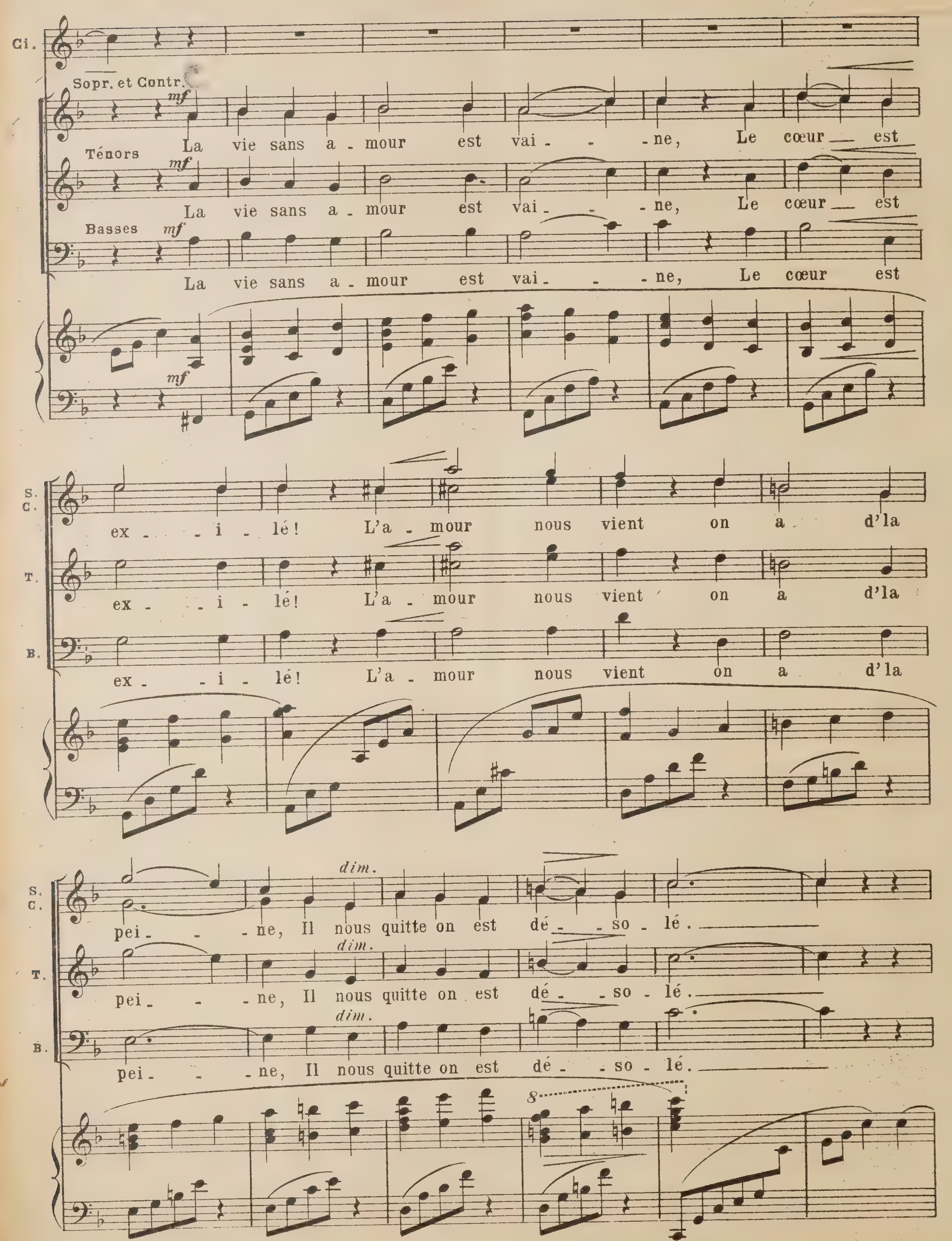

# VALSE

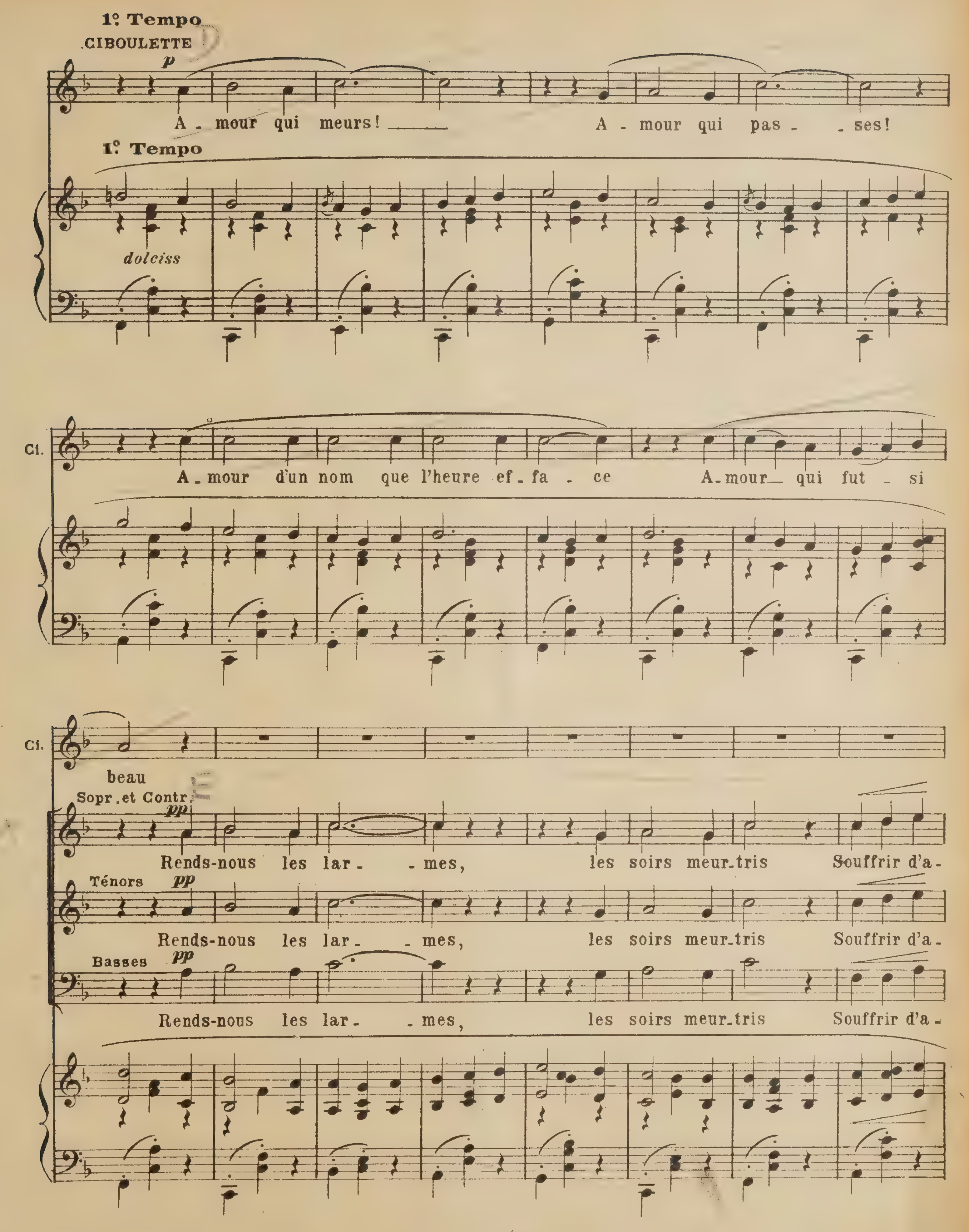

Mouvt de Valse (assez modéré)
CIBOULETTE
p très chanté
A - mour qui meurs, a - mour qui pas-ses, A -
Mouvt de Valse (assez modéré)
p
Ci.
- mour fra - gi - le, tendre et chaud A - mour d'un nom que l'heure ef - fa - ce
Ci.
O vieil a - mour qui fut si beau, Rends-nous nos deuils, nos larmes, Nos chers tour-
Ci.
f
- ments, nos soirs meur - tris Souf - frir d'a - mour a tant de charmes Qu'on souf - fre




(1) Aux Variétés on passe de **A** à **B** page 255.

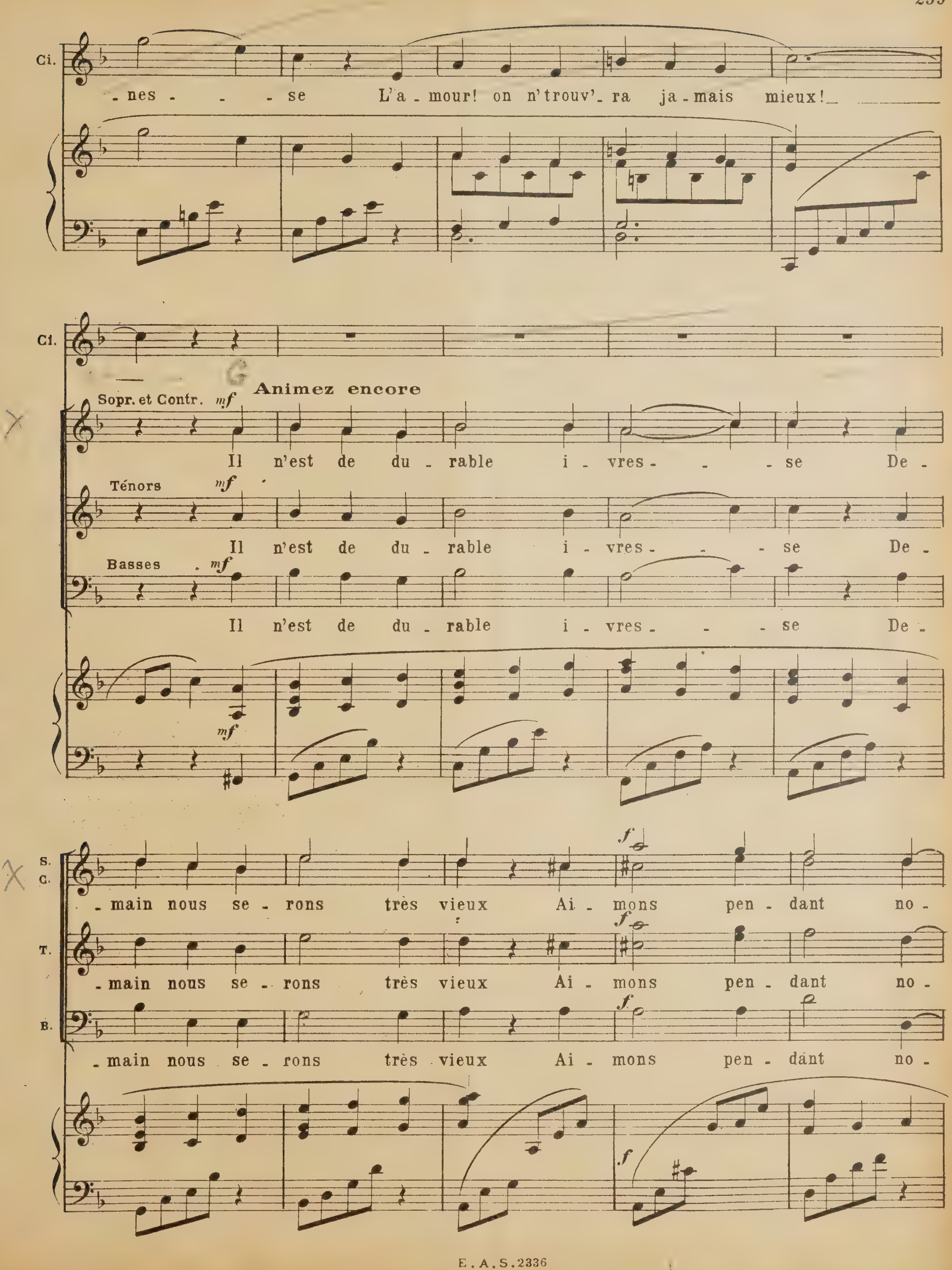

B
Un peu plus animé
Ci.
plus un fois gué - ri La vie sans a - mour est vai - -
S.
C.
plus un fois gué - ri
T.
plus un fois gué - ri
B.
plus un fois gué - ri
B
Un peu plus animé
Ci.
- ne Le cœur est ex - i - lé, L'a - mour nous vient, on
C.
a d'la pei - - - ne Il nous quitte on est dé - - so - lé

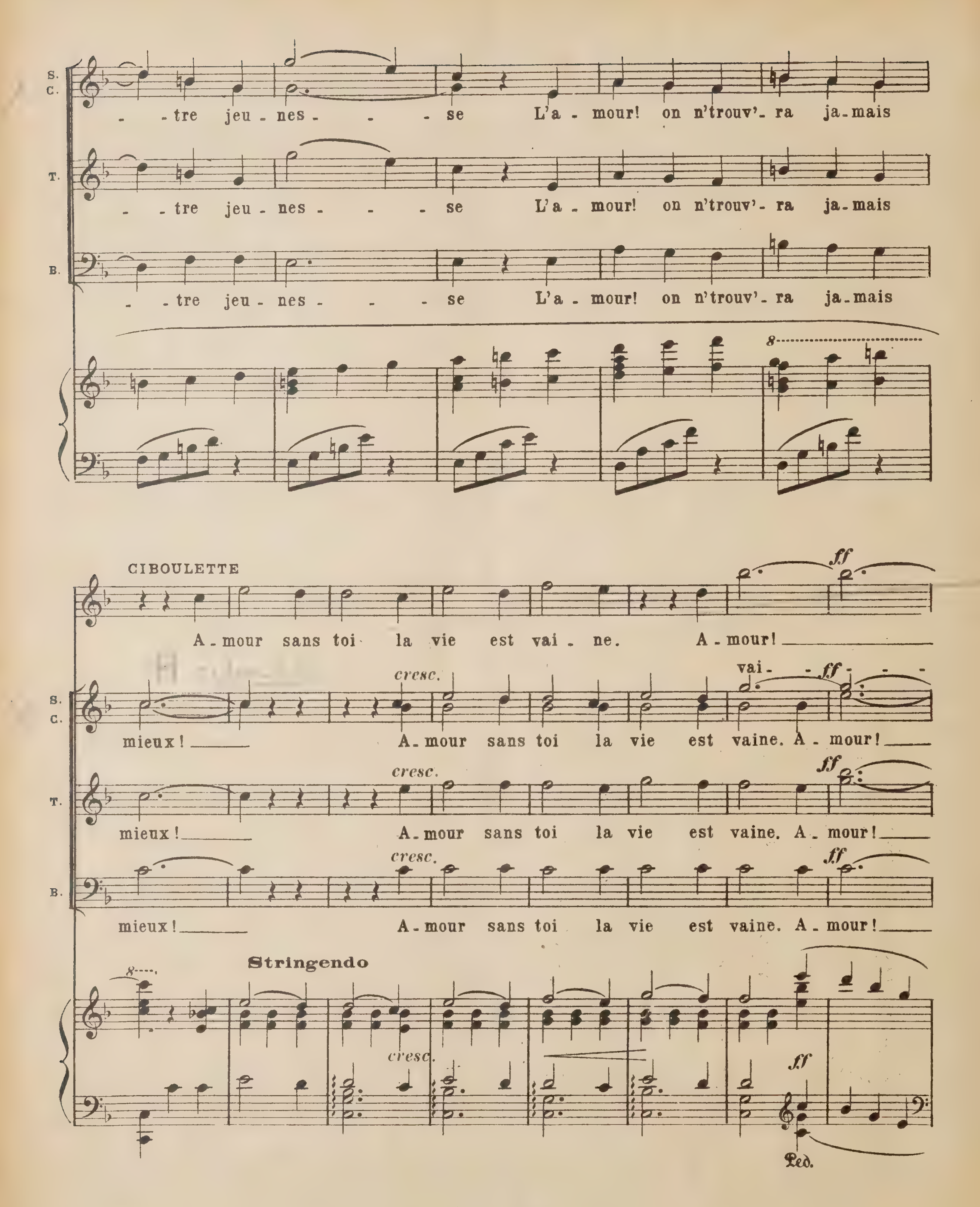

Cl.
Sopr. et Contr.
mf
La vie sans a - mour est vai - - - ne, Le cœur est
Ténors
mf
La vie sans a - mour est vai - - - ne, Le cœur est
Basses
mf
La vie sans a - mour est vai - - - ne, Le cœur est
mf
S. C.
ex - - i - lé! L'a - mour nous vient on a d'la
T.
ex - - i - lé! L'a - mour nous vient on a d'la
B.
ex - - i - lé! L'a - mour nous vient on a d'la
S. C.
dim.
pei - - ne, Il nous quitte on est dé - - so - lé.
T.
dim.
pei - - ne, Il nous quitte on est dé - - so - lé.
B.
dim.
pei - - ne, Il nous quitte on est dé - - so - lé.
8



1º Tempo
CIBOULETTE
p
A - mour qui meurs! A - mour qui pas - - ses!
1º Tempo
dolciss
Cl.
A - mour d'un nom que l'heure ef - fa - ce A - mour qui fut - si
Cl.
beau
Sopr. et Contr.
pp
Rends-nous les lar - - mes, les soirs meur-tris Souffrir d'a -
Ténors
pp
Rends-nous les lar - - mes, les soirs meur-tris Souffrir d'a -
Basses
pp
Rends-nous les lar - - mes, les soirs meur-tris Souffrir d'a -


Cl.
p
II
S.
C.
f
-mour a tant de charmes qu'on souf - fre plus un' fois gué - ri
T.
f
-mour a tant de charmes qu'on souf - fre plus un' fois gué - ri
B.
f
-mour a tant de charmes qu'on souf - fre plus un' fois gué - ri
f
Plus animé
Cl.
cresc.
n'est de du - rable i - vres - - - se De - main nous se -
Plus animé
p
cresc.
Cl.
f
-rons très vieux, Ai - mons pen - dant no - - tre jeu -
f

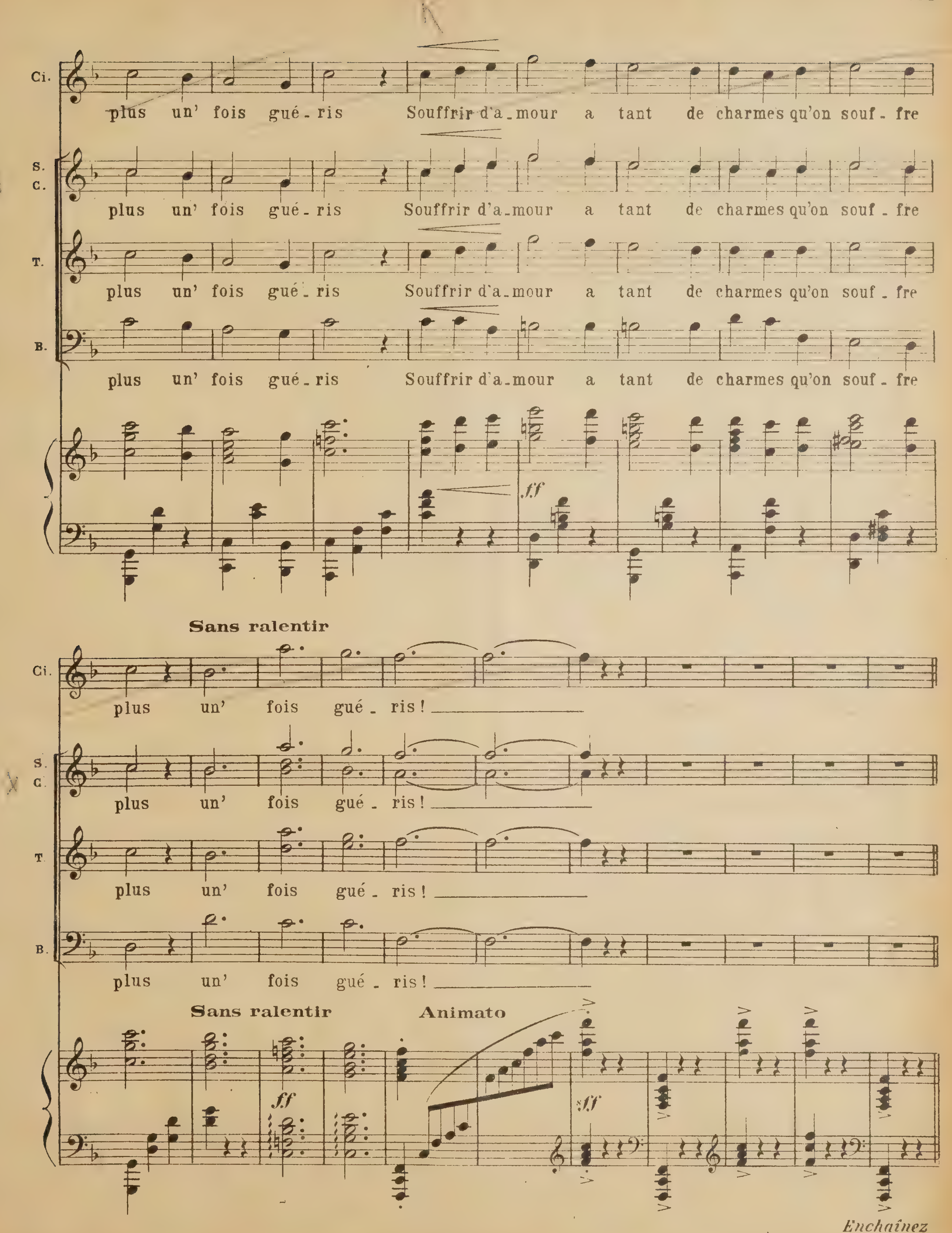

Cl.
-nes - - - se L'a - mour! on n'trouv'- ra ja - mais mieux!
Cl.
Animez encore
Sopr. et Contr.
mf
Il n'est de du - rable i - vres - - - se De -
Ténors
mf
Il n'est de du - rable i - vres - - - se De -
Basses
mf
Il n'est de du - rable i - vres - - - se De -
mf
S.
C.
-main nous se - rons très vieux Ai - mons pen - dant no -
f
T.
-main nous se - rons très vieux Ai - mons pen - dant no -
f
B.
-main nous se - rons très vieux Ai - mons pen - dant no -
f
f


S.
C.
- tre jeu - nes - - - se L'a - mour! on n'trouv'- ra ja - mais
T.
- tre jeu - nes - - - se L'a - mour! on n'trouv'- ra ja - mais
B.
- tre jeu - nes - - - se L'a - mour! on n'trouv'- ra ja - mais
8
CIBOULETTE
A - mour sans toi la vie est vai - ne. A - mour!
vai - - ff - - -
cresc.
S.
C.
mieux! A - mour sans toi la vie est vaine. A - mour!
cresc.
ff
T.
mieux! A - mour sans toi la vie est vaine. A - mour!
cresc.
ff
B.
mieux! A - mour sans toi la vie est vaine. A - mour!
Stringendo
8
cresc.
ff
Ped.

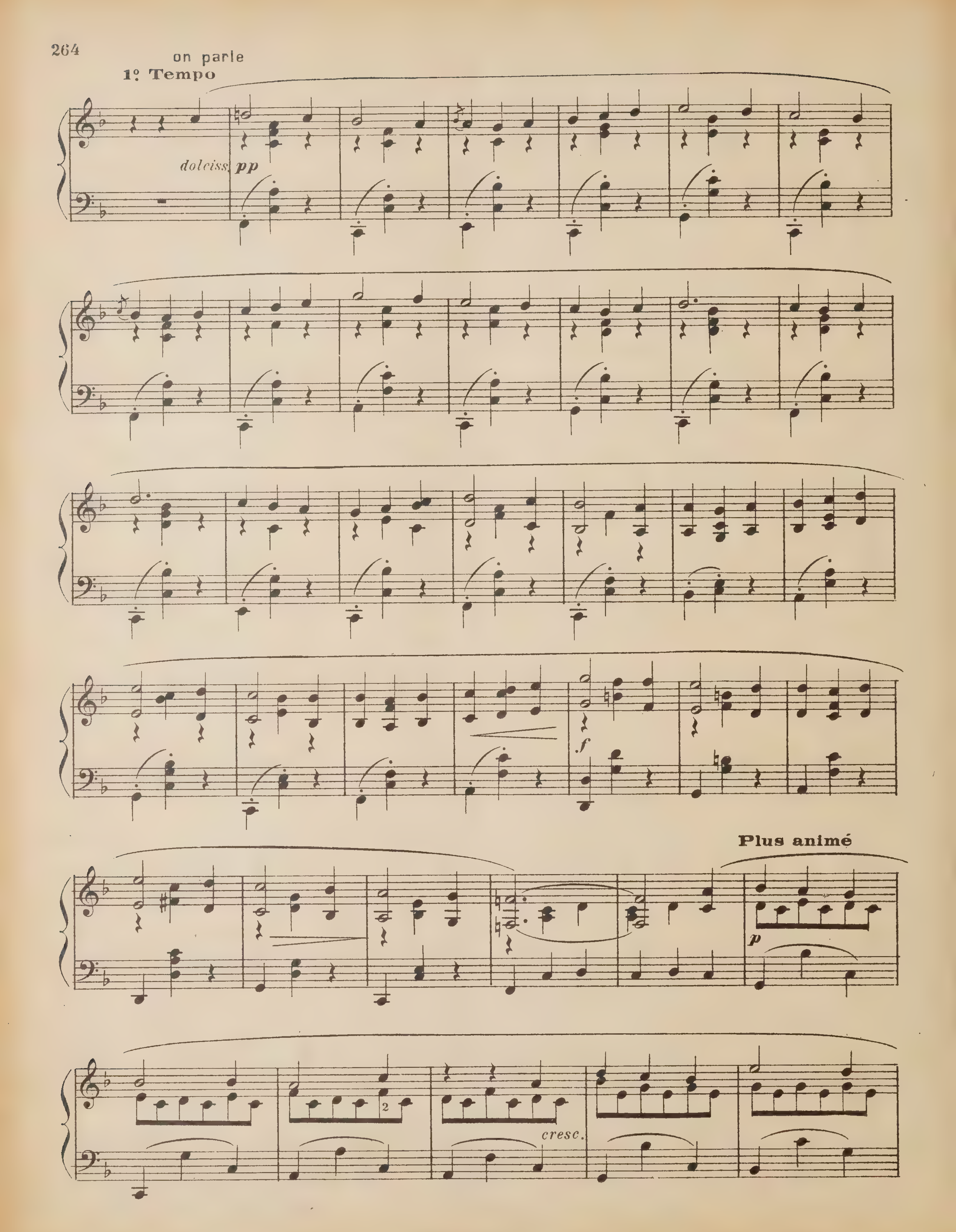


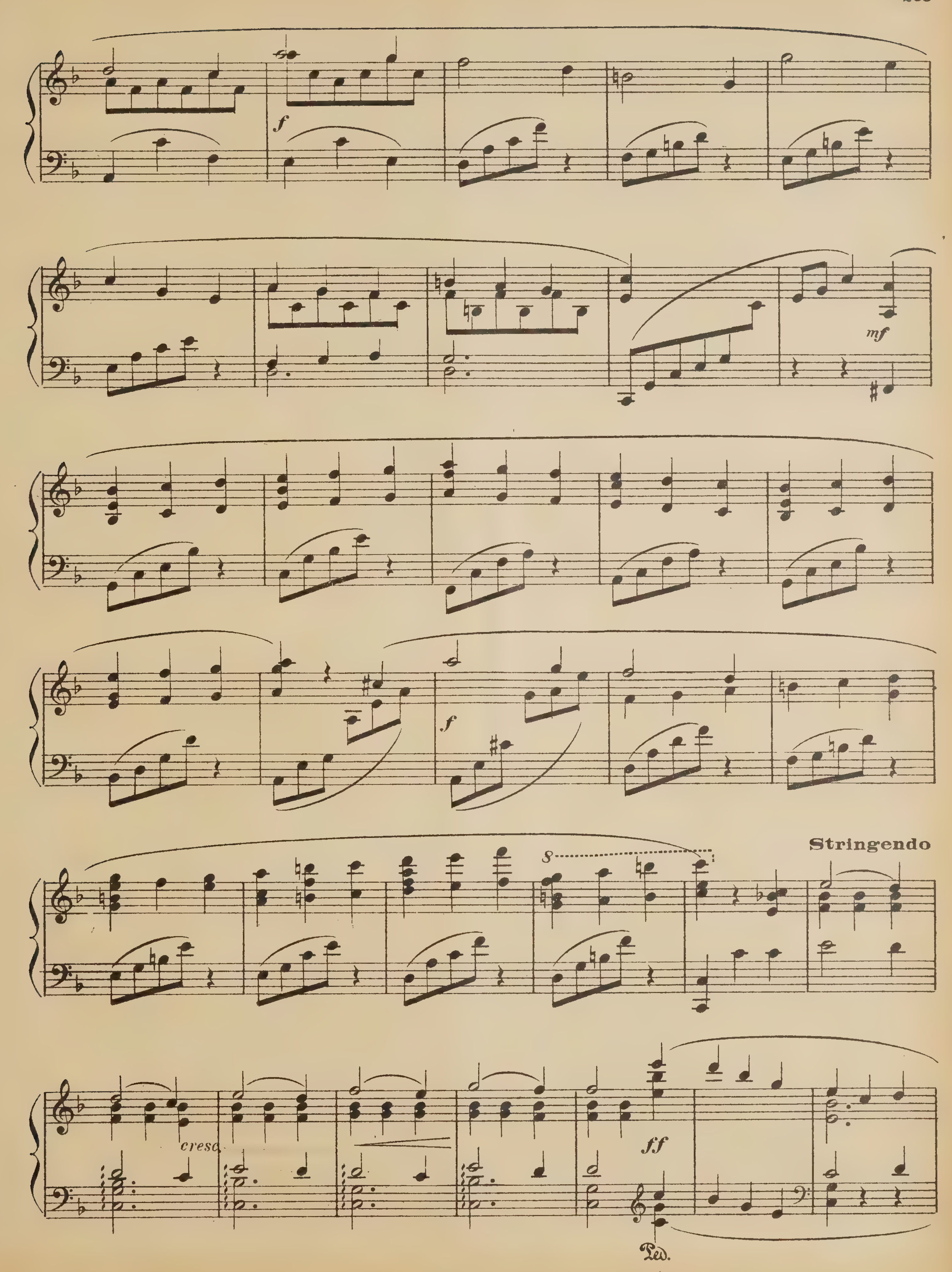
Retenez
avec élan mais moins vite
Ci.
A-mour qui meurs a-mour qui pas-ses, a-
ne!
S.
C.
A-mour qui meurs a-mour qui pas-ses, a-
T.
A-mour qui meurs a-mour qui pas-ses, a-
B.
A-mour qui meurs a-mour qui pas-ses, a-
Retenez
avec élan mais moins vite
Ci.
-mour fra-gi-le tendre et chaud a-mour d'un nom que l'heure ef-fa-ce
S.
C.
-mour fra-gi-le tendre et chaud a-mour d'un nom que l'heure ef-fa-ce
T.
-mour fra-gi-le tendre et chaud a-mour d'un nom que l'heure ef-fa-ce
B.
-mour fra-gi-le tendre et chaud a-mour d'un nom que l'heure ef-fa-ce

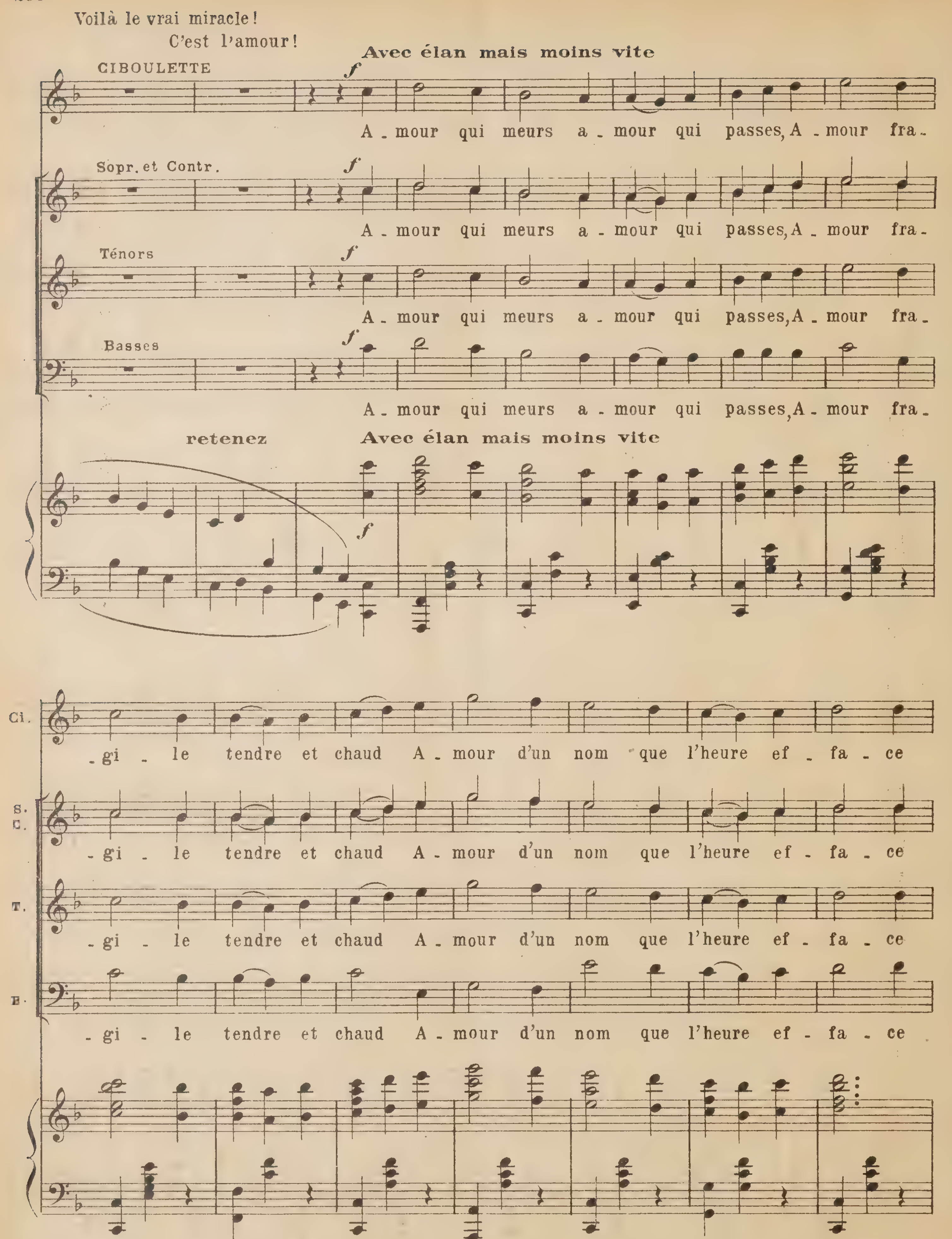

Ci.
O vieil a - mour qui fus si beau Rends-nous nos deuils, nos larmes, nos chers tour -
S.
C.
O vieil a - mour qui fus si beau Rends-nous nos deuils, nos larmes, nos chers tour -
T.
O vieil a - mour qui fus si beau Rends-nous nos deuils, nos larmes, nos chers tour -
B.
O vieil a - mour qui fus si beau Rends nous nos deuils, nos larmes, nos chers tour -
Ci.
- ments, nos soirs meur - tris Souf - frir d'a - mour a tant de charmes qu'on souf - fre
S.
C.
- ments, nos soirs meur - tris Souf - frir d'a - mour a tant de charmes qu'on souf - fre
T.
- ments, nos soirs meur - tris Souf - frir d'a - mour a tant de charmes qu'on souf - fre
B.
- ments. nos soirs meur - tris Souf - frir d'a - mour a tant de charmes qu'on souf - fre



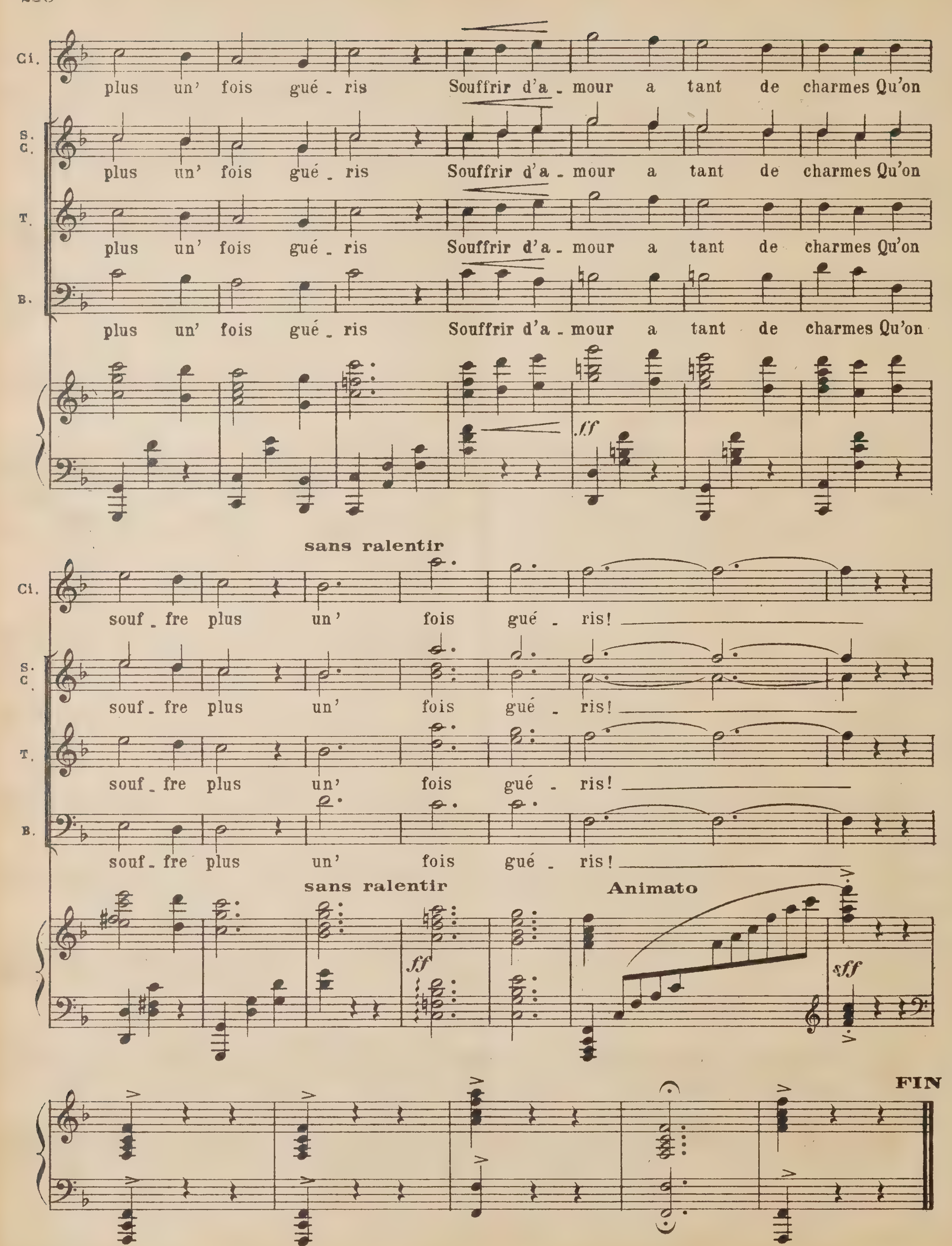
Ci.
S.
C.
T.
B.
plus un' fois gué-ris Souffrir d'a-mour a tant de charmes qu'on souf-fre
ff
Sans ralentir
plus un' fois gué-ris!
Animato
Enchaînez


on parle
1° Tempo
dolciss.
pp
f
Plus animé
p
2
cresc.

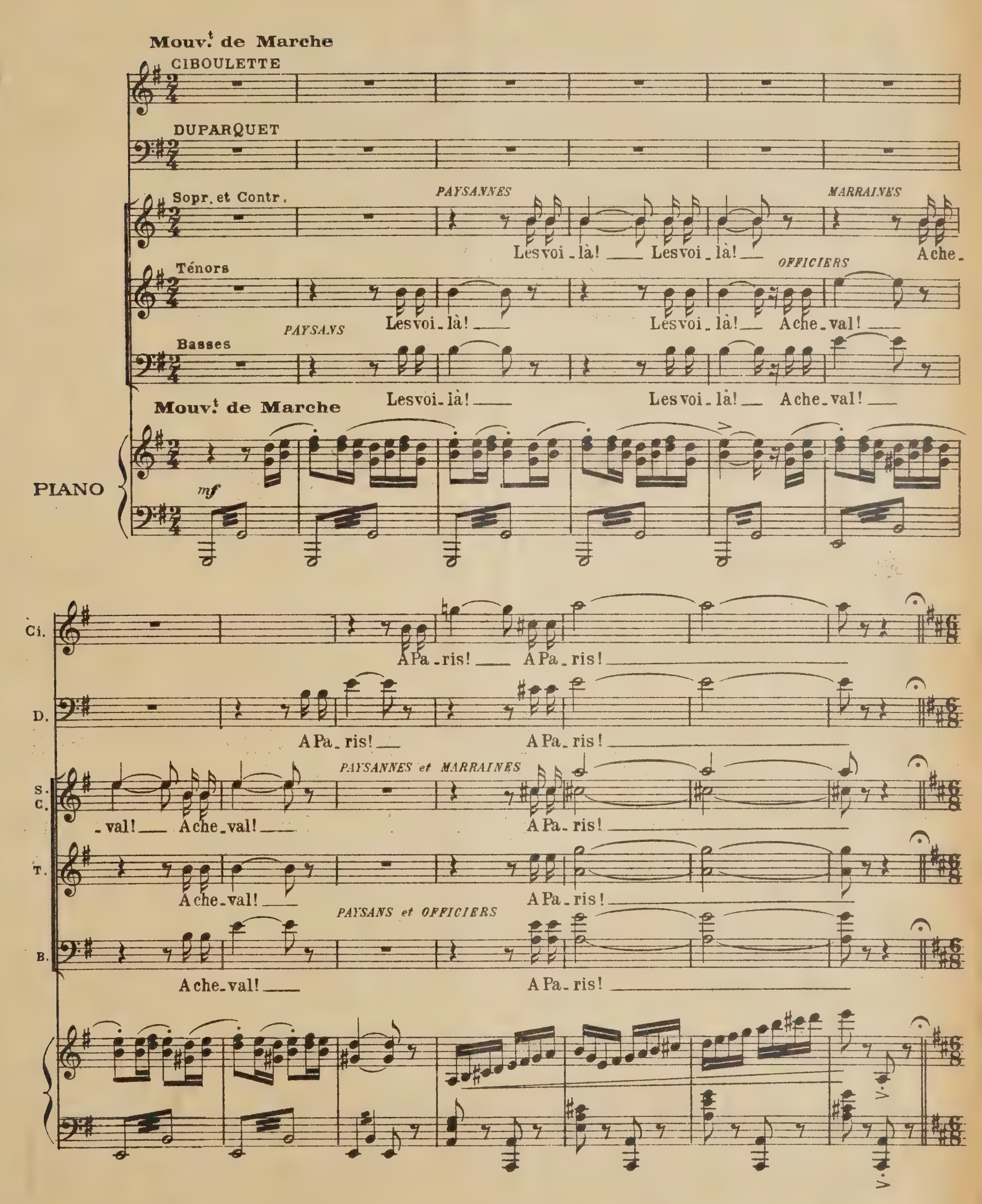

f
mf
f
Stringendo
8
cresc.
ff
Ped.

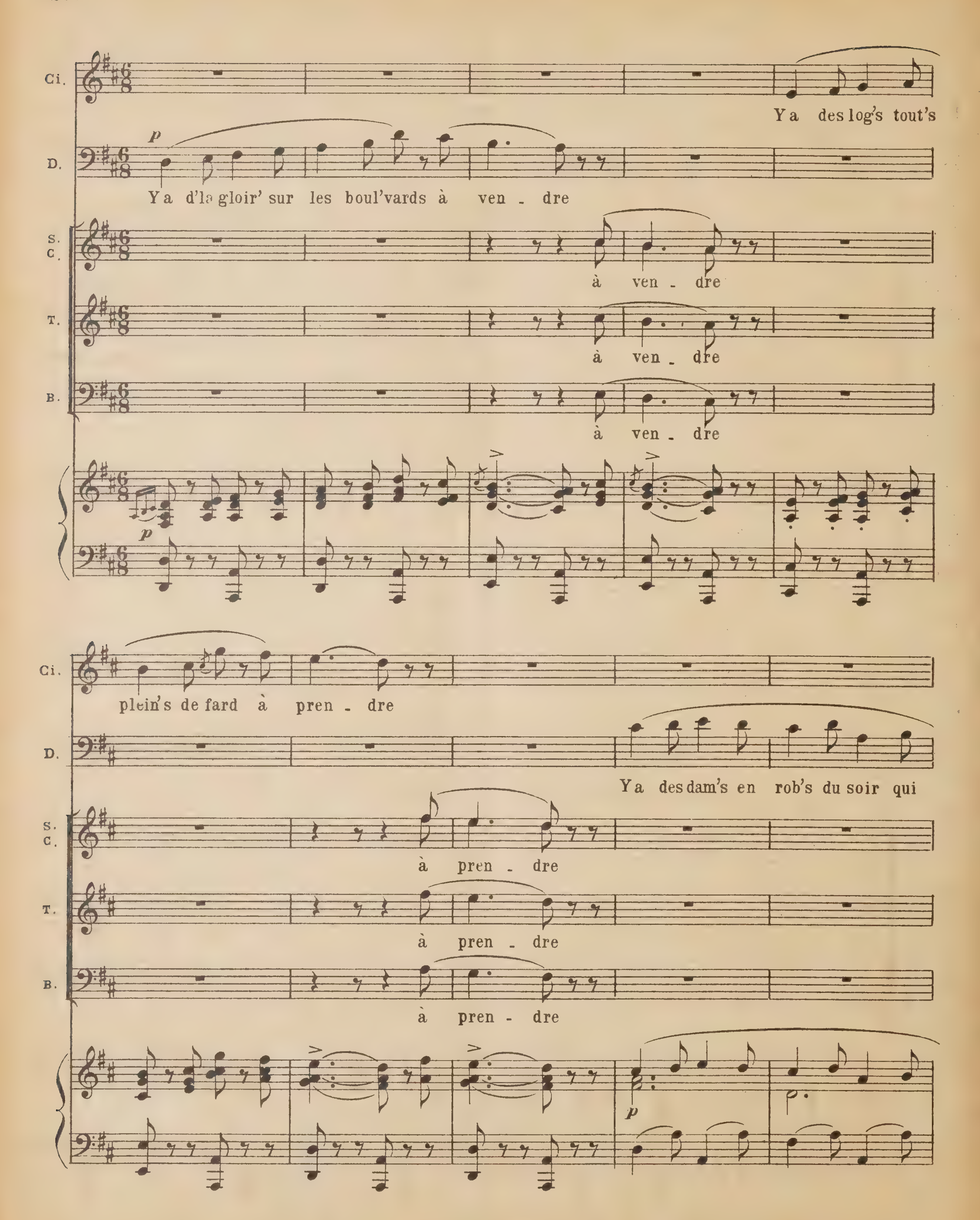

Voilà le vrai miracle!
C'est l'amour!
Avec élan mais moins vite
CIBOULETTE
A - mour qui meurs a - mour qui passes, A - mour fra -
Sopr. et Contr.
A - mour qui meurs a - mour qui passes, A - mour fra -
Ténors
A - mour qui meurs a - mour qui passes, A - mour fra -
Basses
A - mour qui meurs a - mour qui passes, A - mour fra -
retenez
Avec élan mais moins vite
Ci.
- gi - le tendre et chaud A - mour d'un nom que l'heure ef - fa - ce
S.
C.
- gi - le tendre et chaud A - mour d'un nom que l'heure ef - fa - ce
T.
- gi - le tendre et chaud A - mour d'un nom que l'heure ef - fa - ce
B.
- gi - le tendre et chaud A - mour d'un nom que l'heure ef - fa - ce

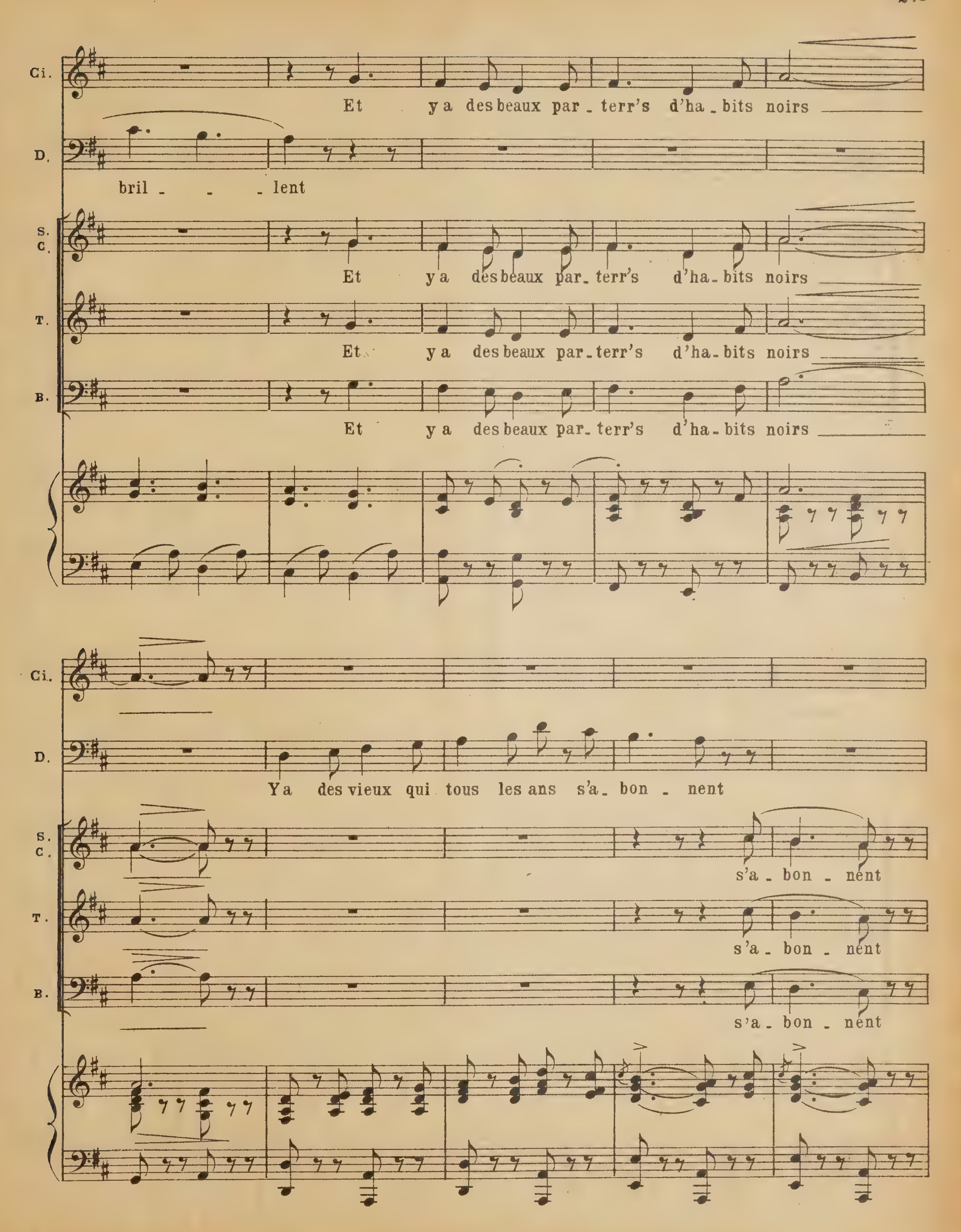

Ci.
O vieil a _ mour qui fus si beau Rends-nous nos deuils, nos lar_mes, Nos chers tour_
S.
C.
O vieil a _ mour qui fus si beau Rends-nous nos deuils, nos lar_mes, Nos chers tour_
T.
O vieil a _ mour qui fus si beau Rends-nous nos deuils, nos lar_mes, Nos chers tour_
B.
O vieil a _ mour qui fus si beau Rends-nous nos deuils, nos lar_mes, Nos chers tour_
Ci.
_ ments, nos soirs meur_tris __ Souf_frir __ d'a_mour a tant de charmes Qu'on souf_fre
S.
C.
_ ments, nos soirs meur_tris __ Souf_frir __ d'a_mour a tant de charmes Qu'on souf_fre
T.
_ ments, nos soirs meur_tris __ Souf_frir __ d'a_mour a tant de charmes Qu'on souf_fre
B.
_ ments, nos soirs meur_tris __ Souf_frir d'a_mour a tant de charmes Qu'on souf_fre

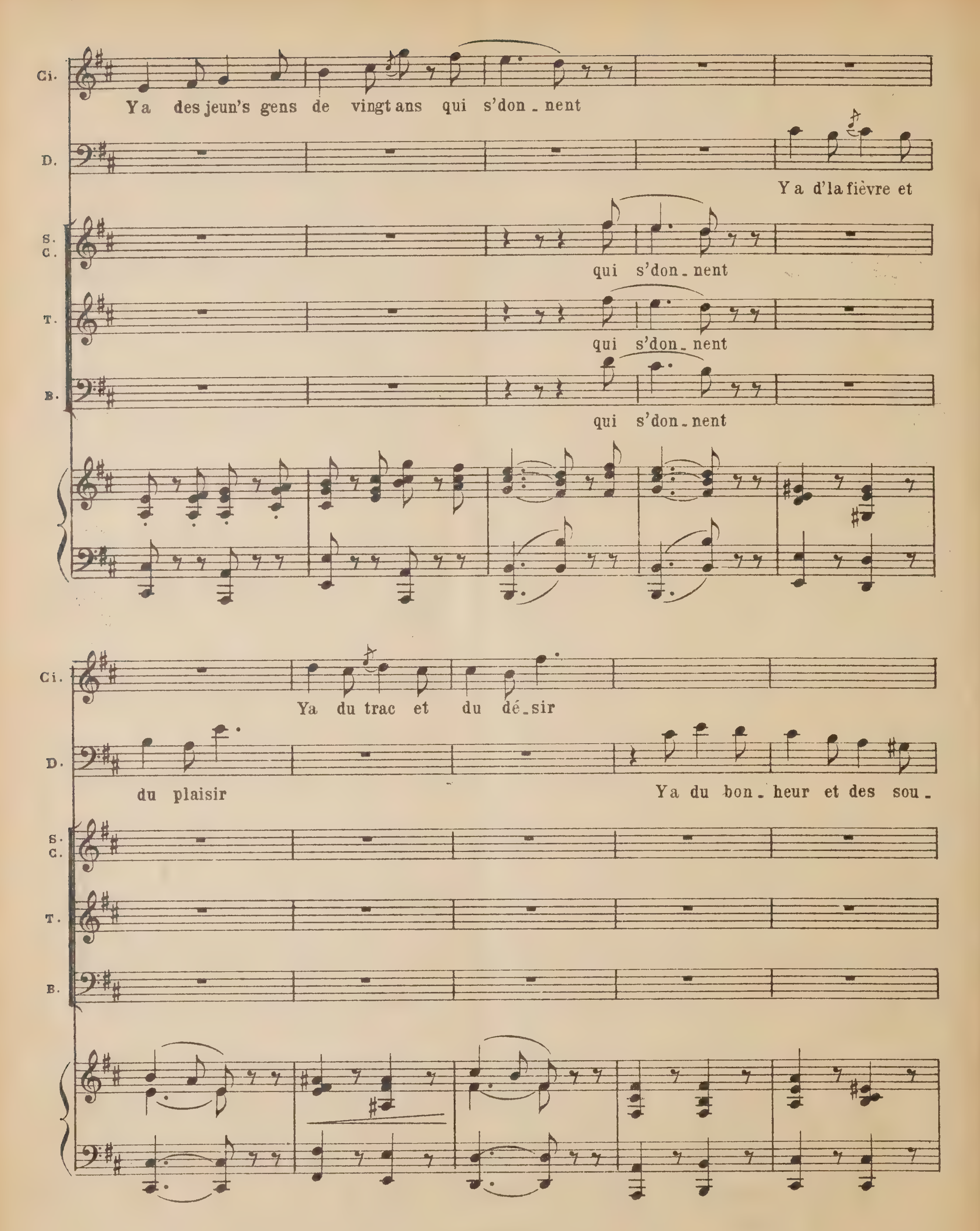

Ci.
S. C.
T.
B.
plus un' fois gué _ ris Souffrir d'a _ mour a tant de charmes Qu'on
ff
sans ralentir
souf _ fre plus un' fois gué _ ris!
ff
Animato
sff
FIN

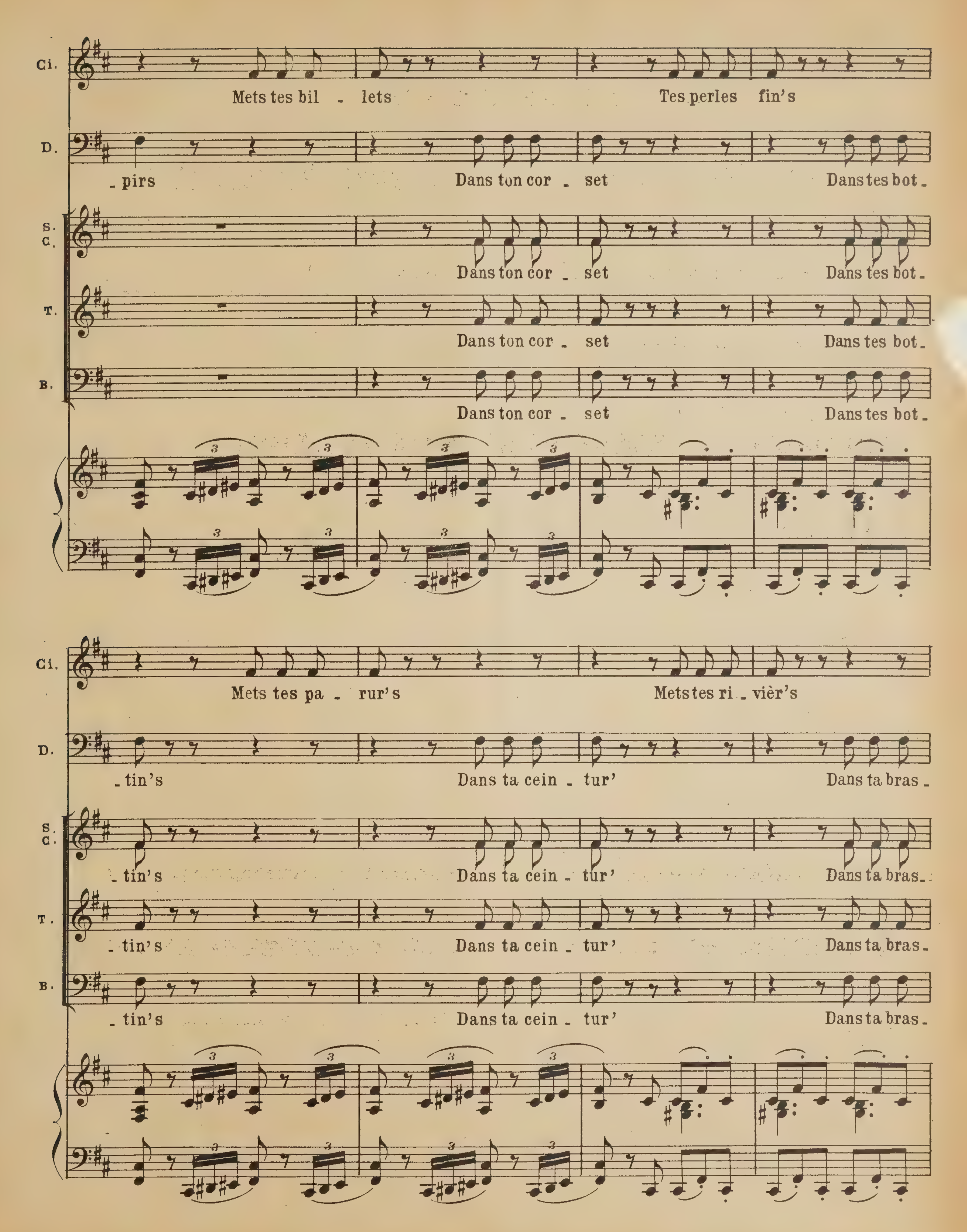
## Nº 20bis


Mouvt de Marche
CIBOULETTE
DUPARQUET
Sopr. et Contr.
PAYSANNES
MARRAINES
Les voi - là! Les voi - là! A che -
Ténors
OFFICIERS
Les voi - là! Les voi - là! A che - val!
PAYSANS
Basses
Les voi - là! Les voi - là! A che - val!
Mouvt de Marche
PIANO
mf
Ci.
A Pa - ris! A Pa - ris!
D.
A Pa - ris! A Pa - ris!
S. C.
PAYSANNES et MARRAINES
- val! A che - val! A Pa - ris!
T.
A che - val! A Pa - ris!
PAYSANS et OFFICIERS
B.
A che - val! A Pa - ris!

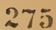

Ci.
D.
S.
C.
T.
B.
Y a des log's tout's
Y a d'la gloir' sur les boul'vards à ven - dre
à ven - dre
à ven - dre
à ven - dre
plein's de fard à pren - dre
Y a des dam's en rob's du soir qui
à pren - dre
à pren - dre
à pren - dre


Ci.
Et y a des beaux par_terr's d'ha_bits noirs
D.
bril_ _ _lent
S. C.
Et y a des beaux par_terr's d'ha_bits noirs
T.
Et y a des beaux par_terr's d'ha_bits noirs
B.
Et y a des beaux par_terr's d'ha_bits noirs
Ci.
D.
Ya des vieux qui tous les ans s'a_bon_nent
S. C.
s'a_bon_nent
T.
s'a_bon_nent
B.
s'a_bon_nent


Ci.
Ya des jeun's gens de vingt ans qui s'don_nent
D.
Y a d'la fièvre et
S.
C.
qui s'don_nent
T.
qui s'don_nent
B.
qui s'don_nent
Ci.
Ya du trac et du dé_sir
D.
du plaisir
Ya du bon_heur et des sou_
S.
C.
T.
B.


Ci.
Mets tes bil - lets
Tes perles fin's
D.
- pirs
Dans ton cor - set
Dans tes bot -
S. C.
Dans ton cor - set
Dans tes bot -
T.
Dans ton cor - set
Dans tes bot -
B.
Dans ton cor - set
Dans tes bot -
Ci.
Mets tes pa - rur's
Mets tes ri - vièr's
D.
- tin's
Dans ta cein - tur'
Dans ta bras -
S. C.
- tin's
Dans ta cein - tur'
Dans ta bras -
T.
- tin's
Dans ta cein - tur'
Dans ta bras -
B.
- tin's
Dans ta cein - tur'
Dans ta bras -


Ci.
Gardez vos cœurs gare à la cass' V'la la Con_chi_ta qui pass'
D.
_sièr'
V'la la
S. C.
_sièr'
V'la la
T.
_sièr'
V'la la
B.
_sièr'
V'la la
p
Con_chita qui pas_ _ _se!
Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous Je n'suis plus la
f
p sub.
p'tit' pa_y_se Moi j'm'en fous, moi j'm'en fous Car la gloir' m'at_tend partout.



Ci.

Mme GRENU avec les Contr.

Moi j'm'en fous,

S. C. — Ell' s'en fout, ell' s'en fout Ell' n'est plus la p'tit pa_y_se Ell' s'en fout,

T. — Ell' s'en fout, ell' s'en fout Ell' n'est plus la p'tit pa_y_se Ell' s'en fout,

DUPARQUET et GRENU avec les Basses

B. — Ell' s'en fout, ell' s'en fout Ell' n'est plus la p'tit pa_y_se Ell' s'en fout,

Ci. — moi j'm'en fous Car la gloir' m'at_tend par_ _ _tout.

S. C. — ell' s'en fout Car la gloir' l'at_tend par_ _ _tout.

T. — ell' s'en fout Car la gloir' l'at_tend par_ _ _tout.

B. — ell' s'en fout Car la gloir' l'at_tend par_ _tout.

RIDEAU

Ci.

S. C.

T.

B.